

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ

о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омский государственный историко-культурный
музей-заповедник «Старина Сибирская» за 2023 г.



Музей-заповедник





**ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА**

Содержание

Общие сведения	4
Цели и основные направления деятельности музея-заповедника.....	5
Структура музея-заповедника.....	6
2. Сохранение культурного и природного наследия.....	7
2.1 Научно-фондовая работа.....	8 - 15
2.2 Формирование научных баз данных по музейным коллекциям и объектам наследия.....	16
3. Научно-исследовательская работа.....	17
3.1 Археологические исследования.....	17 - 22
3.2 Охранная деятельность.....	23
3.3 Экспедиционно-исследовательская работа.....	24 - 26
3.4 Научные публикации.....	27 - 28
3.5 Научные конференции и семинары.....	29
3.6 Научно-методическая работа.....	30 - 34
4. Музей – посетителям.....	35
4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность.....	35 - 57
4.2 Музейно-образовательная деятельность.....	58 - 86
4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность.....	87 - 104
4.4 Участие в выездных мероприятиях.....	105 - 108
5. Музейный маркетинг.....	109 - 111
5.1 Рекламная и имиджевая деятельность.....	112 - 114
5.2. Работа со СМИ.....	115 - 117
5.3 Программно-проектная деятельность.....	118 - 120
6. Хозяйственно-ремонтная деятельность.....	121 - 125
7. Финансовые, кадровые и технологические ресурсы	
7.1 Финансовые ресурсы.....	126
7.2 Кадровые ресурсы.....	127 - 128
7.2 Охрана труда и техника безопасности.....	129 - 131
Музей-заповедник «Старина Сибирская» выражает благодарность.....	132 - 133
Наши гости.....	134
Наши награды.....	135
Важные события.....	136 - 137
Данные по выставкам.....	138 - 150

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Официальное название: Бюджетное учреждение культуры Омской области

«Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская»

Юридический адрес: 646670, Омская область, Большереченский район, р.п. Большеречье, ул. Советов, 29

Расположение: Омская область, поселок Большеречье 200 км от г. Омска

Площадь территории: 1,8 га

Общая площадь помещений: – 1999 кв.м.:

- экспозиционно – выставочная площадь – 894 кв.м.

- площадь под хранение фондов – 125 кв.м.

Всего строений: 18

- из них памятники регионального значения - 5

- из них требует капитального ремонта – 1

В оперативном управлении – 18

Находятся под видеонаблюдением помещений - 243 кв.м., открытых территорий - 0,78 кв.м.

Принцип застройки архитектурно-ландшафтных экспозиций –

купеческие и крестьянские усадьбы, культовые, общественные и хозяйственные постройки объединены в архитектурно–этнографические экспозиционные зоны

Экспозиционных зон: 7

Хронологические рамки экспозиций: конец XIX – первая половина XX вв.

Официальный сайт: starinasib.ru

Социальные сети: <https://ok.ru/starinasib>, <https://vk.com/starinasib>

Целями деятельности музея-заповедника являются:

- выявление, собирание, хранение, учет, использование и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступа к ним граждан;
- продвижение и популяризация историко-культурного и природного наследия Омского Прииртышья;
- изучение, научное описание и систематизация музейных предметов и музейных коллекций.

Основные направления деятельности музея-заповедника:

- комплектование, хранение, изучение и публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение и сохранение памятников истории и культуры, а также памятных мест, связанных с ними территорий;
- восстановление народных традиций и их актуализация в современной культурной практике;
- сохранение, изучение, популяризация и использование в музейных, научных, образовательных и туристско-рекреационных целях недвижимых и движимых памятников археологии, культуры и природного ландшафта в урочище «Батаково»;
- обеспечение целостности комплекса памятников, исторической среды и прилегающих ландшафтов.

1. СТРУКТУРА МУЗЕЯ

Общее руководство музеем – заповедником осуществлял директор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Александр Дмитриевич Гулько до 16.02.2023 г.

Специалист по управлению персоналом - Марина Васильевна Пивень

Блок служб по научно - методической, информационной деятельности, по учету и хранению музейных фондов и экскурсионное обслуживание

Руководство: Елена Дмитриевна Автеньева, первый заместитель директора, с 02.03.2023 г. – и.о. директора музея-заповедника

Структурные подразделения:

Отдел научно-фондовой и экспозиционной работы - заведующий отделом Руслан Николаевич Пермяков

Отдел культурного наследия – заведующий отделом Филипп Сергеевич Татауров

Информационно- аналитический отдел - заведующий отделом Оксана Анатольевна Крынина

Отдел этнокультурного наследия и туристической деятельности - заведующий отделом Лариса Алексеевна Иванова

Отдел сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел - заведующий отделом Олег Геннадьевич Поляков

Блок экономики, финансов, бухгалтерского учёта, отчётности и контроля

Руководство: Ольга Александровна Рудак, главный бухгалтер

Структурные подразделения:

Финансово - экономический отдел

Блок служб по административно - хозяйственной части

Руководство: Игорь Евгеньевич Лукин , заместитель директора по административно – хозяйственной части

Структурные подразделения:

Хозяйственный отдел - начальник отдела Сергей Михайлович Клевакин

Специалист в области охраны труда – Юлия Олеговна Клевакина

2. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Современный музей выступает преобразователем и транслятором духовных и материальных ценностей, проецируя сохраненные ценности в будущее, воспитывая новые поколения, реализуя единство прошлого, настоящего и будущего в истории Отечества. Практическая деятельность музея-заповедника «Старина Сибирская» состоит из научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и экскурсионно-просветительской деятельности. Научные исследования являются обязательным условием функционирования музея-заповедника, поскольку их результаты определяют уровень научно-фондовой, экспозиционной, просветительской и образовательной деятельности.

2.1 Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа - одна из важнейших в музее, от ее четкости и налаженности зависит весь последующий рабочий процесс музея. После поступления предмета в музей начинается процесс его изучения и описания. Все данные фиксируются в учетной документации. В зависимости от материала предмета его передают в соответствующий фонд.

Фонды музея-заповедника – это сложный комплекс предметов, которые имеют неравноценное значение для общества и музея в целом, но это не значит, что какие-то предметы не важны для нас. Все они являются достоянием истории и культуры. В фондах музея-заповедника хранятся не только уникальные предметы, но и типовые, которые могут быть в одном или нескольких экземплярах. Они используются как справочный материал и оказывают огромную помощь в подготовке выставок и экскурсий, и накоплению информации по конкретным темам. Структура фондов любого музея, независимо от его профиля, прежде всего деление всех музейных предметов на две группы: основной фонд и фонд научно-вспомогательных материалов.

В течение 2023 г. прошло четыре заседания ЭФЗК «о включении предметов в основной фонд 200 единиц хранения, в научно-вспомогательный 50 единиц хранения, имеющих культурно-историческую ценность, и характеризующих быт и культуру населения Омского Прииртышья XVIII-XX вв.» (таблица №2).

Часть предметов экспериментального, сырьевого и фонда массовых археологических предметов переведена в основной и научно-вспомогательный фонды музея.

Характеристика фондов музея-заповедника «Старина Сибирская»

На 31.12.2023 года в фондах музея-заповедника «Старина Сибирская» числятся 22445 предметов, из них 16195 – предметы основного фонда, 5717 – предметы научно-вспомогательного фонда, 115 – предметы экспериментального фонда, 328 – фонда массовых археологических предметов, 90 – предметы фонда сырьевых материалов (таблица №1):

Таблица №1. Коллекции музейных предметов (по состоянию на 31.12.2023 г.)

Коллекции	Число предметов основного фонда на конец года	Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года	Число предметов экспериментального фонда на конец года	Число массовых археологических предметов на конец года	Число предметов фонда сырьевых материалов на конец года
Живопись	135	8	0	0	0
Графика	166	0	0	0	0
Скульптура	17	34	0	0	0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	3679	849	103	0	0
Предметы нумизматики	6698	837	0	0	0
Предметы археологии	702	15	0	328	89
Редкие книги	240	23	0	0	0
Оружие	125	94	0	0	0
Документы	1708	77	0	0	0
Фотографии и негативы	908	2625	11	0	0
Предметы естественно-научной коллекции	170	54	0	0	1
Предметы минералогической коллекции	56	0	0	0	0
Предметы техники	317	51	0	0	0
Предметы печатной продукция	1057	677	1	0	0
Прочие	217	373	0	0	0
ИТОГО:	16195	5717	115	328	90

Таблица №2. Новые поступления предметов 2023 года.

Коллекции	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	106	50
Предметы печатной продукции	2	0
Предметы истории техники	8	0
Редкие книги	4	0
Живопись	3	0
Оружие	1	0
Предметы археологии	33	0
Предметы нумизматики	30	0
Графика	1	0
Документы	8	0
Фотографии и негативы	1	0
Прочие	3	0
ИТОГО:	200	50

Среди наиболее значимых и ценных поступлений 2023 года:

- баротермогигрометр БМ-1, 1960-е гг., Кошкульской школы Большереченского района;
- альбом-песенник участника Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Ижбулатова И. С. (даритель Кабиров З. И.);
- опоясок, шелк, п. п. XX в. Новгородцевой Л. Н.;
- концы полотенец, лен, вышивка крестом, нач. XX в. Бекк Л. Я.;
- бинокль полевой, Казанский оптико-механический завод, СССР, 1946 г. Эгнатосяна С. Ф.;
- знак нагрудный «Лесной сторож», латунь, штамповка, Российская империя, 1863-1917 гг. Рафикова А. А.;
- диапроектор ЛЭТИ-60М с чехлом, Казанский оптико-механический завод. СССР, 1986 г. Лонского А. И.;



2.1 Научно-фондовая работа

- кумган, латунь, пайка, клепка, литье, нач. XX в. Мухамадеевой Ф. Н.;
- платье свадебное, ткань, гипюр, в. п. XX в. Таракановой О. П.;
- зеркальце дамское, амальгама, скань, 1940-е гг. Алабиной О. Г.;
- набор монет Российской империи 1771-1902 гг. (копии), металл, чеканка 2010-х гг. Ковязина Ю. В.
- подсумок для гранат Ф-1, брезент, кожа, в. п. XX в. Ковязина Ю. В.
- пороховница (емкость для хранения пороха), медь, железо, дерево, XIX в. Данилова В. Л.
- книга Юшкевича Л. В. «Наука как образ жизни», бумага, печать типографская, рукопись, 2022 г. (даритель автор книги Юшкевич Л. В.);
- соломорезка, металл, литье,ковка, промышленное производство, Российская империя, нач. XX в. (даритель Лавинов М. С.);
- борона прицепная, металл,ковка, кузнечная работа, Российская империя, нач. XX в. (даритель Дрожжачих О. В.);
- мопед Рига-12, 1974-1979 гг., завод «Сарканазвайгзне» (Красная звезда) г. Рига Латвийская ССР, (даритель Волосатов В. Л.);
- картины Сибирякова В. Н. «Пора дождей», «Вид на жительство» и др. 2017-2020 гг. Графика, живопись, (даритель Сибиряков В. Н.);
- картина Баймуханова Г. С. «К дождю». 2001 г. Холст, масло. Картина в раме, (даритель Бияков Ю. В.);
- картина Демиденко С. В. «Вечерний страж». 2018 г. Холст, масло. Картина в раме, (даритель Бияков Ю. В.);
- ковер, нач. XX в., материал: шерсть, лен, крапива, техника – вышивка «крестом», автор Пугаева М. А. (даритель Пугаева Р. Г.)
- книги печатные, рукописи, фотографии Аношина В. С., в. п. XX в. (даритель Аношин Ю. А.);
- письмо фронтовое Баженова Ф. П., рукопись, печать, 1944 г. (даритель Чернова А. Н.);
- проигрыватель «Рига» 1954 г., швейная машинка «Представители товарищества Ж. Блок» нач. XX в. (даритель Бордюг В. Ф. г. Омск);



- культиватор конный прицепной, нач. XX в. (даритель Аношкин Е. И.);
- скульптуры таксидермические: лиса, куница, тетерев, тетерка (даритель и автор Зиновкин Д. М.);
- полотенце, лен, п. п. XX в., х/б нить, домашнее ткачество, вышивка «крест», кружево (даритель Ковалевская Е. В. г. Омск).



2.1 Научно-фондовая работа

27 марта 2023 года музей-заповедник «Старина Сибирская» получил в дар бесценный подарок – архив Аношина А.В. Это более 50 папок с фотографиями, историческими сведениями, газетными вырезками и многое другое. Анатолий Васильевич продолжил дело отца – известного краеведа Аношина Василия Семеновича, документальные свидетельства истории собирались и систематизировались ими многие годы. Архивные материалы по-настоящему бесценны в изучении краеведения, а для подрастающего поколения это настоящий клад исторических фактов и наблюдений, которые помогут в поисковой и научно-исследовательской деятельности.



Реставрационные работы

За 2023 г. Реставрационный совет музея провел 4 заседания, по итогам которых утверждены задания на реставрацию. Отреставрировано 15 музейных предметов (таблица №3) из коллекции «Быт» и «Фалеристика».

Таблица №3. Музейные предметы, прошедшие реставрацию в 2023 году.

№ п/п	Наименование и краткое описание. Материал, техника, размер. Сохранность.	Учетный шифр
1	Самовар. Тулпатронзавод. П. п. XX в. Высота 51 см., диаметр 23 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Утрата крана, колпачка, отдушника, ручек на крышке.	БКМ 4305/5
2	Самовар. П. п. XX в. Высота 48 см., диаметр 23 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Утрата колпачка и отдушника.	БКМ 425
3	Самовар. Баташев. 1897 г. Высота 43 см., диаметр 20 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка».	БКМ 4307/3
4	Самовар. Фабрика П. И. Романова. Нач. XX в. Высота 24,5 см., основание 14,5 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Репка». Объем 1 л. Утрата крана, колпачка.	БКМ 1246/7
5	Самовар. П. п. XX в. Высота 29 см., диаметр 16,5 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Стакан граненый». Утрата ручек на крышке, отдушника, крана.	БКМ 1552
6	Самовар. Фабрика Федорова. Кон. XIX в. Высота 40 см., диаметр 26 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Репка». Утрата части крана, отдушника, ручек на крышке.	БКМ 429
7	Кумган. Медный сплав. В. п. XX в. Окрашен краской зеленого цвета. Высота 31 см., диаметр дна 15 см.	МЗСС 5044
8	Самовар. Кон. XIX в. Высота 50 см., диаметр 23 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Потертости, царапины.	БКМ 4618/2
9	Самовар. Фабрика Б. Г. Тейле. В. п. XIX в. Высота 45 см., диаметр 21 см. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Утрата ручки, колпачка.	БКМ 426
10	Самовар. Баташев. 1905 г. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Высота 56 см., диаметр 25 см.	МЗСС 5060/1
11	Самовар. Паровая самоварная ф-ка торгово-промышленного тов-ва М. Союз Берг Тула (МСЛ ЮЗ Берг Тула). П. п. XX в. Сплав, металл, дерево. Форма «Ваза». Высота 50 см., диаметр 26 см.	МЗСС 5060/2
12	Самовар. Н. И. Баташев в Туле. Нач. XX в. Сплав, металл, дерево. Форма «Банка». Высота 45 см., диаметр 19 см.	МЗСС 5060/3
13	Табличка информационная «Русское страховое общество 1867». 1867 г. Металл, дерево, чеканка. Пatina.	БКМ 3861
14	Ведро колодезное. П. п. XX в. Металл, сгибание, ковка, клепка. Ржавчина, коррозия. Высота 35 см., диаметр верха 29,5 см., диаметр дна 21,5 см.	МЗСС 5028
15	Знак нагрудный «Лесной сторож». Российская империя. 1863-1917 гг. Металл, чеканка. Утрата левой нижней части, потемнение. Размер 85x85 мм.	МЗСС 5046

2.1 Научно-фондовая работа

Реставрационные и консервационные работы с предметами проводил художник-реставратор II категории М. И. Кузнецов, после чего эти предметыполнили экспозиции «Быт и культура сибиряков кон. XVI – нач. XX вв.» и «Купеческая усадьба Павла и Николая Гладковых». Особое место среди отреставрированных предметов занимают предметы: кумган в. п. XIX в., переданный в дар Мухамадеевой Ф. Н., знак нагрудный «Лесной сторож», Российская империя. 1863-1917 гг.

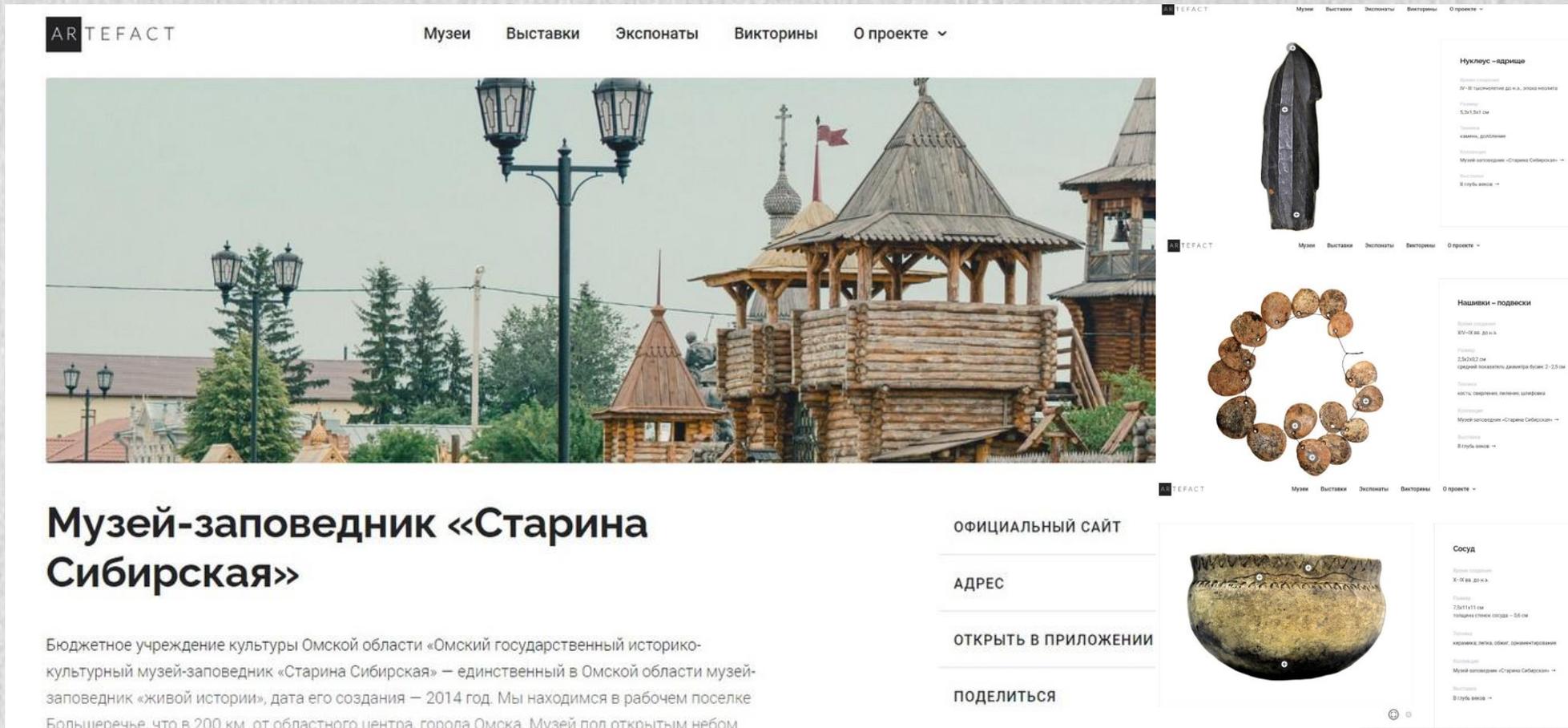
Подготовлен список предметов для передачи на реставрацию в 2024-2026 гг.

В летний период 2023 года были проведены профилактические мероприятия с таксидермическими скульптурами зала «История. Природа. Жизнь» и этнографическими коллекциями предметов. В залах музея и фондохранилищах проводится регулярный замер показателей температуры и влажности, с соответствующими записями в журналах. В помещениях фондохранилищ выполнен комплекс мероприятий, обеспечивающих надлежащую сохранность музейных предметов, дезинфекцию и проветривание. Для части предметов из коллекции «Фалеристика», «Фотографии и негативы», «Документы», «Сфрагистика» сделаны новые защитные упаковочные конверты (около 1500 штук) и восстановлена учетно-охранная маркировка.



В 2023 году сотрудниками отдела культурного наследия составлено научное описание для 98 предметов из фонда археологии, находящихся на учёте.

Велась подготовка онлайн выставки на платформе «Артефакт», для публикации на платформе было подготовлено 20 предметов основного фонда.



The screenshot displays the ARTEFACT website interface. At the top, there is a navigation menu with the following items: Музеи, Выставки, Экспонаты, Викторины, and О проекте. Below the menu is a large banner image of the Starina Sibirskaya museum building, a log-cabin structure with a wooden tower and a red flag. The main heading reads "Музей-заповедник «Старина Сибирская»". Below the heading is a short description: "Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» — единственный в Омской области музей-заповедник «живой истории», дата его создания — 2014 год. Мы находимся в рабочем поселке Большеречье, что в 200 км. от областного центра, города Омска. Музей под открытым небом". To the right of the text are three buttons: "ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ", "АДРЕС", "ОТКРЫТЬ В ПРИЛОЖЕНИИ", and "ПОДЕЛИТЬСЯ". On the right side of the page, three artifact cards are shown. The first card is titled "Нуклеус –адрище" and features a dark, elongated object. The second card is titled "Нашилки – подвески" and features a circular arrangement of small, round, brown objects. The third card is titled "Сосуд" and features a dark, rounded ceramic vessel. Each card includes a small image of the artifact and a list of details such as "Время создания", "Эпоха", "Материал", "Назначение", and "Высота/Глубина/Вес".

2.2 Формирование научных баз данных по музейным коллекциям и объектам наследия

В 2023 году в электронный каталог «1С:Музей» и Государственный каталог музейного фонда РФ внесено 2448 ед. музейных предметов. Для внесения в электронный каталог «1С:Музей» и Государственный каталог РФ предметов, записанных ранее в Книгу поступлений под одним шифром, были составлены сличительные описи. Кроме выполнения основного плана государственного задания, внесено в музейную систему «1С:Музей» 967 предметов, ранее записанных в Государственный каталог музейного фонда РФ вручную. Таким образом, всего за год в электронную базу музея внесено 3415 предметов.

В 2023 году была описана вся коллекция самоваров основного и научно-вспомогательного фондов, создан информационно-справочный каталог.

В течение года было собрана и систематизирована информация о музейных предметах, находящихся в фондах музея и новых поступлениях 2023 г. Инвентарная картотека пополнилась в количестве 500 штук (400 – основной фонд, 100 – вспомогательный фонд). Атрибутированы и описаны 200 предметов, включенные в основной фонд музея в 2023 г. Сделано научное описание коллекций предметов «Документы», а по предметам специального учета, содержащим в своем составе драгоценные камни и драгоценные металлы проведена сверка.

В 2023 году для научно-исследовательских работ использовались предметы из фондов музея:

- предметы археологии – для Татаурова Ф. С. (научное описание предметов);
- предметы этнографии – для Ноздреватых Н. А. (создание копий предметов);
- предметы этнографии для Сибирского культурного центра «Терем» (создание каталога предметов этнографии Омской области);
- фотографии и документальный материал о с. Артын – для Николенко З. П. (книга о с. Артын);
- отчеты о музейной работе за 2020-2022 гг. для Ахуновой Э. Р. (Сибирский филиал российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева);

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Одним из основных направлений деятельности музея-заповедника «Старина Сибирская» является научно-исследовательская работа. Благодаря активной научной работе, успешно комплектуются фонды, обеспечивается их продолжительное хранение, создаются полноценные экспозиции, а также организуется культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская работа музея-заповедника многогранна: наши сотрудники организуют археологические исследования, фольклорно-этнографические экспедиции, участвуют с докладами в работе различных научно-практических конференций, семинаров, публикуют научные статьи и методические материалы.

3.1. Археологические исследования

Археологические исследования, проводимые отделом культурного наследия в 2023 году, связаны были с разведочными изысканиями.

Разведочные раскопки на Такмыкском форпосте

История Такмыкского форпоста и слободы при нём начинается с указа 1680 года о строительстве в степи к югу от Тары и Тюмени крепостей, острогов и слобод для защиты южных рубежей от набегов калмыков. Через два года, на высоком левом берегу Иртыша, напротив небольшой пойменной речки Такмык, в 80 верстах к югу от Тары соответствующее укрепление было построено тарскими беломестными казаками и служилыми людьми. Вплоть до основания Омской крепости в 1716 году слобода была самым южным русским поселением в Западной Сибири. Она упоминается в Тарской Дозорной книге 1701 года.

В 2023 г. археологическим отрядом музея-заповедника «Старина Сибирская» под руководством Ф.С. Татаурова проведены разведочные работы в районе форпоста. Обследован участок поймы, прилегающий к коренной террасе р. Иртыш к северу от с. Такмык. В результате выявлен объект с мощным культурным слоем, получивший наименование «Подгорная часть Такмыкской слободы».

3.1 Археологические исследования

Необходимость работ была обусловлена обращениями местных жителей, зафиксировавших нарушения культурного слоя памятника.

Поверхность памятника неровная, фиксируются жилищные западины, культурный слой начинается от нижнего края террасы. Сборы с поверхности дали большое количество материала XVIII-XIX вв. Это многочисленные фрагменты керамики, фарфора, кости животных, игральные фишки (бабки). Формы глиняной посуды традиционны для русских - горшки, корчаги, миски. На территории памятника выявлены разрушения, вызванные деятельностью чёрных археологов – зафиксированы многочисленные ямы (некоторые размерами 10x4 м), глубина которых доходит до 1 м.



Рис. 2. Грабительские раскопы в подгорной части Такмыкской слободы.



Рис. 1. Нарушение культурного слоя ВОАН «Такмыкская слобода».

Большинство местного населения равнодушно относится к подобным «раскопкам». Грабителей не останавливает даже то, что на памятниках Нового времени вероятность обнаружить какую-то уникальную, ценную вещь очень низка. В результате зачисток стенок грабительских шурфов установлено, что мощность культурного слоя составляет 0,8-1,2 м. Значительную часть заполнения составляет коричневая органика, что характерно для русских поселений этого периода.



Рис. 3. Мощность культурного слоя в одном из грабительских шурфов в подгорной части Такмыкской слободы.



Рис. 4. Подгорная часть Такмыкской слободы. Общий вид

В целом, культурной слой изученного археологического объекта похож на тот, что был изучен в ходе раскопок Л.В.Татауровой в 1996 г. на близковременном Бергамакском острого.

По итогам проведённых работ выявлен и атрибутирован археологический объект «Подгорная часть Такмыкской слободы» с насыщенным культурным слоем мощностью до 1,2 м, относящийся к XVIII-XIX векам. На поселении собрана представительная коллекция археологического материала, на основании которого можно говорить о перспективности проведения дальнейших археологических исследований на памятнике с целью изучения материальной культуры русских сибиряков, особенностей жизни в служилых слободах в конце XVII-XVIII вв. Новые сведения ложатся в источниковую базу для построения геоинформационных систем по исторической экологии, системам жизнеобеспечения и культурного ландшафта.

Археологическая разведка в районе д. Ростовка.

Целью археологических разведок в 2023 году стало обследование территорий Большереченского района, наиболее перспективных с точки зрения обнаружения новых археологических памятников в рамках комплексного историко-археологического изучения этой части Прииртышья.

Одной из таких территорий являются окрестности д. Ростовка, ряд окружающих её урочищ: Чигарь, Остров, лес Горелка и т.п. В предшествующие десятилетия археологами ОмГУ им. Достоевского и НАПП «Батаково» здесь было обнаружено более пятидесяти памятников.

Была обследована восточная и северо-восточная часть леса Кожевня, вдоль р. Буган. Он расположен на гриве, вытянутой по линии ЮЗ-СВ на 4,3 км, ширина её варьируется от 1 до 1,7 км. Грива с З ограничена р. Карасук, с В – р. Буган. Лес вдоль В края гривы лиственный, в центральной части представлен хвойными посадками. Внутри леса встречаются участки заброшенной пашни, в настоящее время постепенно зарастающие деревьями.

В результате археологического обследования указанной территории обнаружен новый памятник – курганный могильник Ростовка-IX, состоящий из девяти насыпей, и относящийся, вероятно, к саргатской культурно-исторической общности Раннего Железного века.



Рис. 5. Курганный могильник Ростовка-IX. Курган 3. Вид с СВ.



Рис. 6. Курганный могильник Ростовка-IX. Раскопы барсучьих нор в насыпи кургана 5. Вид с СВ

В продолжение маршрута разведки проведено археологическое обследование южной части урочища Остров. Урочище расположено на гриве (останце), длиной 2,5 км, шириной 0,5 км вытянутой по направлению ЮЗ-СВ между поймой р. Долгая и р. Буган. Высота гривы в верхней точке достигает 5 м. Большая её часть покрыта берёзовым лесом. Южный участок гривы, где лес отсутствует, доселе не привлекал внимания археологов. А меж тем, по данным карт XVIII и XIX вв. на этом месте располагалась д. Буганская, основанная, вероятно, в середине XVIII века. На 1926 год в ней проживало 47 человек.



Рис. 7. Поселение Буган-I. Общий вид с СВ.

Археологическое обследование зафиксировало наличие культурного слоя XIX в, мощностью до 0,9 м, насыщенном фрагментами керамики, фаянса, костями животных. Обнаружены также грабительские закопушки и шурфы, оставленные чёрными археологами. По итогам разведки новый памятник решено назвать поселение Буган-I. Полученные материалы пополняют базу данных по истории русского освоения и заселения Большереченского Прииртышья.



Рис. 8. Поселение Буган-I. Мощность культурного слоя в одном из грабительских шурфов.

Археологическая разведка в районе заброшенной деревни Могулинка, урочище «Демейский лес»; продолжение обследования района с. Могильно-Посельское, с. Красный Яр.

В районе местарасположения д. Могулинка были проведены разведочные работы. В результате чего были составлены планы двухслойного поселения Могулинка I, выявленного К.Н. Тихомировым в 2022 году и уточнены их географические координаты, датировка и культурно-хронологическая принадлежность. Одним периодом его функционирования явился ранний железный век (саргатская культура). Вторым было позднее Средневековье (культурные предки сибирских татар). Кроме того, в этом районе были обследованы участки левобережной поймы р. Иртыш. В результате чего, впервые была выявлена и обследована курганная группа, состоящая из двух курганов Могулинка II. Датировку и культурную принадлежность ее без проведения раскопок установить не представляется возможным.

В районе с. Могильно-Посельское были обследованы участки левобережной террасы р. Иртыш и участок южного и западного берега оз. Демей в урочище, известным у местных жителей как «Демейский лес». В результате чего был обнаружен одиночный курган Могильно-С XVII разрушенный при лесопосадках. Культурно-хронологическую принадлежность без проведения раскопок установить невозможно. Также здесь были обследованы участки на южных берегах озер на юго-западной окраине д. Могильно-Старожильск. Новых объектов культурного наследия не обнаружено.

В районе с. Красный Яр были обследованы участки левобережной поймы р. Иртыш и его коренного берега.

По итогам полевых работ выполнена обработка материалов мониторинга 29 объектов культурного наследия. Заполнены карты мониторинга, внесены дополнения в учетную документацию памятников.

Были установлены границы зон охраны 2 объектов культурного наследия: курганный могильник Могильно-Старожильск VIII, одиночный курган Могильно-Старожильск IX.

Выполнена камеральная обработка материалов раскопок: атрибутирование и консервация находок для передачи в музейный фонд, отрисовка чертежей, составление коллекционной описи, подготовка научного отчета для направления в Институт археологии Российской академии наук.

В ходе работ на архитектурных объектах была разработана вся необходимая проектная документация (ведомости объемов работ).



Рис. 1. Мониторинг курганного могильника Боровянка XXVII.



Рис. 2. Мониторинг поселения Могильно-Старожильск XI.

3.3 Экспедиционно-исследовательская работа

Важным направлением работы отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности на протяжении многих лет является экспедиционно-исследовательская работа. Экспедиция – это встреча с людьми старшего поколения, заставших и «лихие години», и силу традиционной пляски, и мощь старинной песни. Многие бабушки с удовольствием рассказывали нам о своей жизни, вспоминали прошлое.

Сотрудники отдела занимаются исследованиями фольклорных материалов, экспедиционной и архивной работой и итогом его работы является или новая экспозиция и выставка, или выступление с докладом на научной конференции, или публикация итогов исследования в печати и отдельным изданием, а также разработка новых экскурсий, музейных уроков, лекций, сценариев музейных мероприятий и праздников.

За отчетный период было организовано 9 фольклорно-этнографических экспедиций по районам Омской области.



Систематизация собранного материала имеет большое значение в деле изучения и сохранения фольклорных традиций. За 2023 год были оцифрованы материалы из регионального этно фонда:

1. Областной IV фестиваль русской культуры «Душа России» 1997г.
2. Фестиваль «Большереченские свадьбы в «Старине Сибирской» 1989г.
3. Международный фестиваль национальных культур на торговой площади Большеречье 1989г.
- 4.Троица в Вавиловке 06.06.1993г.
- 5.Троица в Вавиловке 1991г.
6. Запись обряда в «Старине Сибирской» 1992г.
7. «Душа России» в Большеречье 2002г.



3.3 Экспедиционно-исследовательская работа

В 2023 году сотрудники музея-заповедника в ходе экспедиционной деятельности посетили Муромцевский район. В октябре сотрудники музея-заповедника побывали в деревне Сеткуловка, Муромцевского района, откуда была привезена дощатая килевая лодка. В октябре отчетного периода посетили д. Казанка Муромцевского района, привезены предметы быта 21 ед. хр. В июне из деревни Почекуево привезли конный культиватор, который выпускался на заводе «Красный плуг» г. Ясногорск, в этом же месяце фонды музея пополнились конной плоскорезной бороной, найдена на берегу озера Тинатово.

В декабре 2023 года из г. Тара привезена топливораздаточная колонка, для заправки автомобилей. В октябре отчетного периода из п. Муромцево были доставлены составные части жатки – самосброски ЛМ-5, предметы передал Белялов Ильяс.



3.4 Научные публикации

Сотрудниками отдела культурного наследия был подготовлено 9 научных публикаций, которые опубликованы или приняты к публикации в российских научных изданиях.

Татауров Ф.С. Сопова К.О. Погребальный обряд русских Омского Прииртышья на рубеже эпох (1870–1920-е годы) и глиняная посуда как элемент его структуры // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2023. Т. 22, № 3: Археология и этнография. С. 125–139. (журнал рецензируется в БД Scopus)

Татауров Ф.С. Жилые постройки русского населения Омского Прииртышья в XVII — начале XX в. в археологическом и архитектурно-этнографическом измерении // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2023. – № 1 (60). – С. 104-113. (журнал рецензируется в БД Scopus)

Татаурова Л.В., Татауров Ф.С. У Господа Бога все равны: о крестах – мужских и женских // Московская Русь: археология, история, архитектура. К 75-летию Леонида Андреевича Беляева. – М.: ИА РАН, 2023. – С. 399-408

Татауров Ф.С. Итоги полевых работ 2022 г. на Ирчинском и Нюхаловском форпостах Старо-ишимской оборонительной линии // Сибирские формирования в военных конфликтах XVII – XX вв: материалы научно-практической конференции «Вторые Омские военно-исторические чтения» (Омск, 16–18 декабря 2022 года). – Омск: ООО «Образование Информ», 2023. – С. 45-47

Татауров Ф.С. Китайский фарфор из русских памятников Омского Прииртышья XVII–XVIII веков в археолого-историческом контексте Западной Сибири // Теория и практика археологических исследований. – 2023. – Т. 35, №3. – С. 147-161. (журнал рецензируется в БД ВАК)

Татауров С.Ф., Татауров Ф.С. Археологические исследования в городе Таре в 2023 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2023. – Т. XXIX. (в печати)

3.4 Научные публикации

Тихомиров К.Н. О возможности экспозиции археологических материалов XVIII – первой половины XX вв. с поселений татар для презентации их культуры (по материалам исследований в Большереченском и Тарском районах Омской области) // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация. К 30-летию Сибирского филиала Института Наследия. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – М.: Изд-во Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2023. – С. 118-120.

Тихомиров К.Н. Археологические материалы поселений татар XVIII - первой половины XX в как основа экспозиции по их истории и быту (на основе поселений Большереченского и Тарского районов) // Декабрьские диалоги. Омск, 2023

(в печати).

М.Н. Тихомирова, К.Н. Тихомиров. Материалы культуры татар Усть-Ишимского района Омской области по музейным коллекциям // «Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение) 2023 года». Барнаул, 2023 (в печати).

3.5 Научные конференции

Научные сотрудники отдела культурного наследия приняли участие в следующих научных конференциях:

Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию сибирского филиала Института наследия)» 17–18 мая 2023 г., г. Омск.

К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «О возможности экспозиции археологических материалов XVIII – первой половины XX вв. с поселений татар для презентации их культуры (по материалам исследований в Большереченском и Тарском районах Омской области)»

XVIII международная научно-практическая конференция «Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае» 23 ноября 2023 г., г. Барнаул.

К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Материалы культуры татар Усть-Ишимского района Омской области по музейным коллекциям»

III Омские военно-исторические чтения «Сибирские формирования в военных конфликтах XVII-XX вв» г. Омск, 15-16 декабря 2023 г.

Ф.С. Татауров, зав. отделом Культурного наследия, тема доклада «Итоги археологического обследования Такмыкской слободы в 2023 г.»

С.Ф. Татауров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Водоснабжение сибирских русских городов-крепостей в 17 в. на основании археологических исследований г. Тара»

XXVII Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги» 20–21 декабря 2023 г., г. Омск

К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Археологические материалы поселений татар XVIII - первой половины XX в. как основа экспозиции по их истории и быту (на основе поселений Большереченского и Тарского районов)»

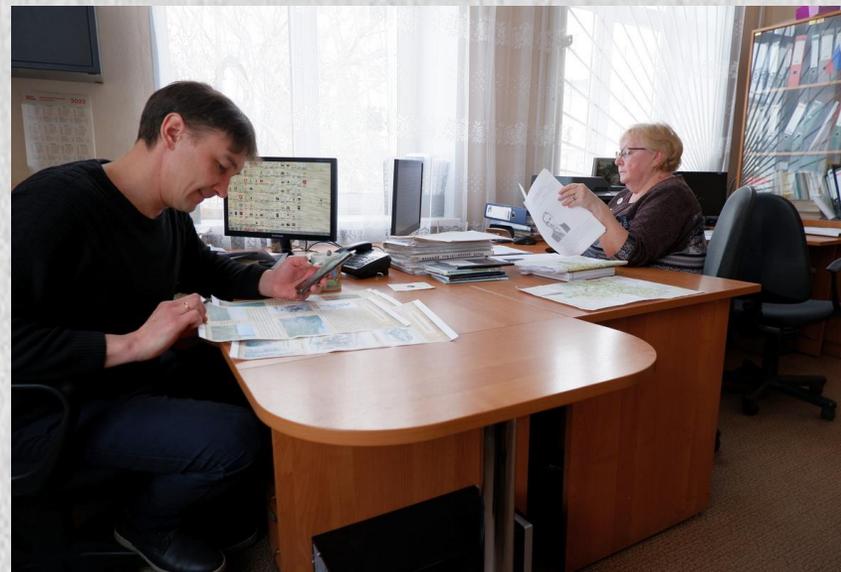
Сотрудники отдела научно-фондовой и экспозиционной работы в течение года готовили материалы для проведения тематических экскурсий по текущим выставкам, разрабатывали тексты экскурсий для новых экспозиций: «Древности Большереченского района», «Военное и хозяйственное освоение Сибири», «Природа Большереченского района».

Статьи и доклады по темам: «Новые грани и перспективы развития выставки ретро техники», Взаимодействие местного отделения с РВИО Омской области, о духовно-нравственном и историко – краеведческом направлении работы на базе музея-заповедника «Старина Сибирская», доклада «Родной край: тайны и открытия» к 125-летию со дня рождения основателя Большереченского музея В.С. Аношина.

Систематизация и оформление фото картотеки памятников и архитектурных сооружений населенных пунктов Большереченского района в алфавитном порядке. За отчетный период было 28 обращений за методико-консультативной помощью учащимися ВУЗов, ССУЗов и СОШ по темам: «Великая Отечественная война»; «История края».

В отчетный период сотрудники краеведческого музея завершили работу по созданию карты исчезнувших и существующих деревень в современных границах и границах до 1965 г. Карта оформлена в фойе музея, для посетителей рядом с картой установлена тач-скрин панель, где можно найти исторические справки о населенных пунктах района.

Для экспозиции «Древности Большереченского Прииртышья» сотрудники отбирали информацию для планшетов по разным историческим периодам, начиная от Каменного века, заканчивая Средневековьем. Проводился отбор материала для мультимедиа-оборудования.



В отчетный период сотрудниками отдела сохранения изучения и демонстрации традиционных ремесел проводилась исследовательская работа по направлениям: ручное ткачество, гончарное ремесло, обработка бересты, традиционный костюм, тряпичная кукла, народная игрушка, кузнечное ремесло, обработка бересты, традиционная роспись, плетение из болотных трав, лозоплетение.

На основе изученных материалов и опыта работы были организованы мастер-классы по традиционным ремеслам.

В рамках реализации проекта «Возрождение народных промыслов и ремёсел» специалистами отдела было организовано и проведено 43 мастер-класса по традиционным ремеслам для учащихся школ, которые посетило более 600 человек. Также были подготовлены и проведены встречи с носителями русских народных традиций, мастерами народных промыслов. В течение года организовано 4 встречи с общим числом посетителей 43 человека.



3.6 Научно-методическая работа

Сотрудники картинной галереи в отчетный период осуществляли научно-методическую работу по следующим направлениям:

- сбор материалов для проведения тематических экскурсий по текущим выставкам, разработка текстов экскурсий, написание концепций новых выставок;
- разработка музейных уроков по программе «Мир искусства» для детских садов;
- разработка музейных уроков для школьников основной школы по программе «В мире прекрасного».
- разработка сценариев мероприятий, праздников, открытий выставок.
- подбор материалов, подготовка текстовых и видео публикаций для официального сайта и групп социальных сетей ВК и ОК.



Научно-методическая работа

Сегодня трудно представить себе образование или социокультурную, досуговую составляющую жизни человека без музейного компонента. Музей как центр хранения историко-культурного наследия обладает достаточным образовательным потенциалом.

Основной посетитель музея - заповедник это учащиеся школ, с которыми имеет давние традиции сотрудничества. С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям.

За отчетный год в архитектурно-этнографическом комплексе для учащихся школ были проведены:

1. Лекции:

- «Убранство русской избы»
- «Что скажет имя нам твое»
- «Деревянное русское зодчество»
- «Забыты народные игры»
- «Сороки»
- «Великий пост»

2. Экскурсии:

- Обзорная экскурсия по архитектурно – этнографическому комплексу
- «В гости к пчеловоду»
- «Один день из жизни крестьянина»
- «В гости к ямщикам»
- «Мастерству учиться...»
- Театрализованная экскурсия «Прогулка по сибирской деревеньке»



Приняли участие

10.01. Вебинар "Утром анализ - вечером идеи" от Благотворительного фонда Владимира Потанина.

06-10. Курс повышения квалификации "Грантовый проект от идеи до реализации".

01.03. Семинар обучающий по написанию гранта.

21-22.03. Методический семинар для сотрудников муниципальных музеев Омской области на тему: " Брендинг территорий: основные методики и успешные практики ".

17-18.05.2023. Всероссийская научно-практическая конференция " Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация " (К 30-летию Сибирского филиала Института наследия).

8.11.2023. XVII
Областная научная
краеведческая
конференция
«Палашенковские
чтения» (К 145-
летию ОГИК, 145-
летию музейного
дела в Омском
Прииртышье)



4. МУЗЕЙ - ПОСЕТИТЕЛЯМ

Основные показатели научно-просветительской деятельности за 2023 год

№ п/п	Наименование показателя	Количество		+/-
		2022 г.	2023 г.	
1	Число посещений всего	66600	76300	+ 9700
2	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего	52900	56342	+ 3442
3	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций из них: посетителей льготных категорий лицами в возрасте до 16 лет	32800	37221	+ 4421
		9200	7571	- 1629
		8900	19131	+ 10231
4	Число экскурсионных посещений	20100	19121	- 979
5	Из них: посетителей льготных категорий лицами в возрасте до 16 лет	600	0	- 600
		12600	15051	+ 2451
6	Число посещений выставок вне музея	14200	14260	+ 60
7	Число экскурсий	3435	4010	+ 575
8	Число массовых мероприятий музея	77	77	-
9	Численность участников массовых мероприятий	5000	5340	+ 340
10	Число культурно - образовательных мероприятий	607	1277	+ 670
11	Численность участников культурно-образовательных мероприятий	8700	14618	+ 5918
12	Число мероприятий музея, адаптированных для инвалидов и ОВЗ	35	36	+ 1

4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

Экспозиционно-выставочная деятельность является одним из основных направлений в работе музея-заповедника «Старина Сибирская». В настоящее время в музее-заповеднике действуют **21** постоянная экспозиция. В течение года сотрудники организуют временные и передвижные выставки, как в музее-заповеднике, так и за его пределами.

Визитная карточка музея-заповедника постоянно действующие экспозиции:

- Экспозиция «Святая Русь»
- Экспозиция «Крестьянская усадьба. Дом ямщика Копьева»
- Экспозиция «Крестьянская усадьба. Дом крестьянина Прокопа Дроздова»
- «Забытые в Сибири», выставка об исчезнувших деревнях и храмах Большереченского района
- Выставка в амбаре крестьянской избы «Как хлеб пришел в наш дом»
- Выставка в амбаре обрядового дома «Строительство в Сибири: путешествие в этнографию»



- Экспозиция «Купеческая усадьба Павла и Николая Гладковых»
- Дом-музей купеческого быта
- Экспозиция «Промыслы и ремесла»
- Экспозиция «Торговля в Сибири»
- Экспозиция «Казачий быт»



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

- Экспозиция «Многоликий край родной»
- Экспозиция «Быт и культура сибиряков кон. XVI – нач. XX в.в.»
- Экспозиция «История края. Советский период. Социально-экономическое развитие Большереченского района 1950 – 1980 г.г.»
- Экспозиция «Освоение целинных и залежных земель Омского региона»
- Экспозиция «Великая война. Великая победа»
- Экспозиция «История. Природа. Жизнь.»
- Выставка «Дорогами Афганистана»
- Выставка «Палеонтология»
- Выставка «Древности Омского Прииртышья»
- Экспозиция «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника XX века»



Главными целями и задачами музея в реализации выставочной деятельности является осуществление публичного показа музейных предметов и музейных коллекций в стационарных условиях и вне стационара, повышение доступности населения к музейному фонду учреждения, реализация музейно-образовательных программ и проектов для всех категорий населения на базе постоянных экспозиций и временных выставок.

Число новых выставок, открытых в отчетном году в музее, составило **52 шт.**, число выставок вне музея **7 шт.**, из которых **6** бесплатных и **1** платная. Все новые выставки, открытые в музее в 2023 г., зарегистрированы в электронном каталоге «1С:Музей». В отчетный период открыто **2** новых постоянных экспозиции: «История. Природа. Жизнь» и «Древности Омского Прииртышья».



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

Из особо значимых выставочных проектов краеведческого музея, стоит отметить, выставки в зале Боевой славы.

В 2023 году сотрудниками краеведческого музея, согласно годовому плану осуществлялась выставочная работа по патриотическому воспитанию, которую посетили 3653 человека, в преддверии майских праздников в стенах краеведческого музея была смонтирована выставка «**Лицо войны в газетных строчках**», выставка посвящена большереченцам и жителям района, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В основу выставочного материала положены публикации военного времени газеты «Колхозный путь». Газеты военного времени были едва ли не единственным источником получения информации в то время. На основе выставок в музее были проведены музейные уроки, и другие мероприятия по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В начале 2023 года, согласно годовому плану сотрудниками отдела была оформлена выставка «**Города воинской славы**» - выставка предметов коллекции нумизматика из фондов музея-заповедника «Старина Сибирская» 34 ед. хр., выставку посетили 445 человек.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

В зале временных экспозиций 21 сентября 2023 года открылась выставка «**Поколения героев**». В Большереченском краеведческом музее с 21 сентября по 16 октября 2023 года была организована передвижная выставочная экспозиция «Поколения героев», созданная сотрудниками и воспитанниками БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа». Выставочная экспозиция была представлена материалами воспоминаний об участниках Великой Отечественной войны, локальных конфликтов, омичах, совершивших подвиги при исполнении служебного долга и детях-омичах, совершивших героические поступки в мирное время. Посетителям представлены личные вещи участников боевых действий, документы, фотографии, макеты вооружения и снаряжения, награды бойцов. 21 сентября 2023 года состоялось торжественное открытие выставки, на котором присутствовали организаторы выставки, школьники и педагоги Большереченского района. Выставка имела прямое отношение к Большереченскому району, указывая на то, что герои, о которых она повествует – местные жители (участник СВО, школьники). Выставку посетили воспитанники детских садов, обучающиеся школ Большереченского района, студенты Большереченского сельскохозяйственного техникума (508 человек), сотрудники Большереченского отделения вневедомственной охраны.



Открытие в краеведческом музее новой постоянной экспозиции в «История. Природа. Жизнь» состоялось 29 августа. На выставке представлены предметы археологической коллекции, предметов быта, естественно - научной коллекции. В разделе «Древности Омского Прииртышья» представлены уникальные находки из НАПП Батаково, в хронологической последовательности в витринах от эпохи «Камня», до эпохи Средневековья. Центральная часть экспозиции – реконструкция погребения шамана эпохи Бронзы, воссозданная благодаря фотофиксации экспедиции Л. И. Погодина. Выставка оборудована средствами мультимедиа – на экране демонстрируется фильм о самых ярких предметах, включенных в выставочный комплекс данного раздела. В разделе «Военное освоение Сибири» наряду с предметами археологии представлены реконструкции и предметный ряд. Форпост, построенный казаками в середине XVIII века, реконструкция война конца XIV века, степной воин Джунгарского ханства. «Хозяйственное освоение Сибири» представлено предметами быта, манекены крестьянина и крестьянки.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

Самый большой раздел экспозиции – «**Природа Большереченского района**», где посетителю представлены 84 предмета естественно-научной коллекции, подразделы комплекса:

- «Фауна Большереченского района» (Диорама «Осень»),
- «Фауна Большереченского района» (Диорама «Лето»),
- «Ихтиофауна Большереченского района»,
- «Орнитофауна Большереченского района»,
- «Околоводные обитатели водоемов»,
- «Разнообразие флоры Большереченского района».

Для выставочного комплекса приобретены: системы направленного звука, точечного освещения, проекторы, электронные этикетки.



Отделом культурного наследия было принято участие в организации выставки «Сибирские древности. Омская стоянка» в БУК Омской области «Музейно-выставочный комплекс «Моя история». Было предоставлено 108 предметов. Выставку посетило 1086 человек.

Сотрудники отдела приняли участие в подготовке археологической части постоянной экспозиции «История. Природа. Жизнь» (подбор экспонатов, разработка текстов информационных планшетов).

Министерство культуры Омской области
БУК «Музейно-выставочный комплекс «Моя история»
Омский государственный педагогический университет
Омское отделение Российского исторического общества

ВЫСТАВКА
**«СИБИРСКИЕ ДРЕВНОСТИ.
ОМСКАЯ СТОЯНКА»**

21 ИЮНЯ
2023 ГОДА



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

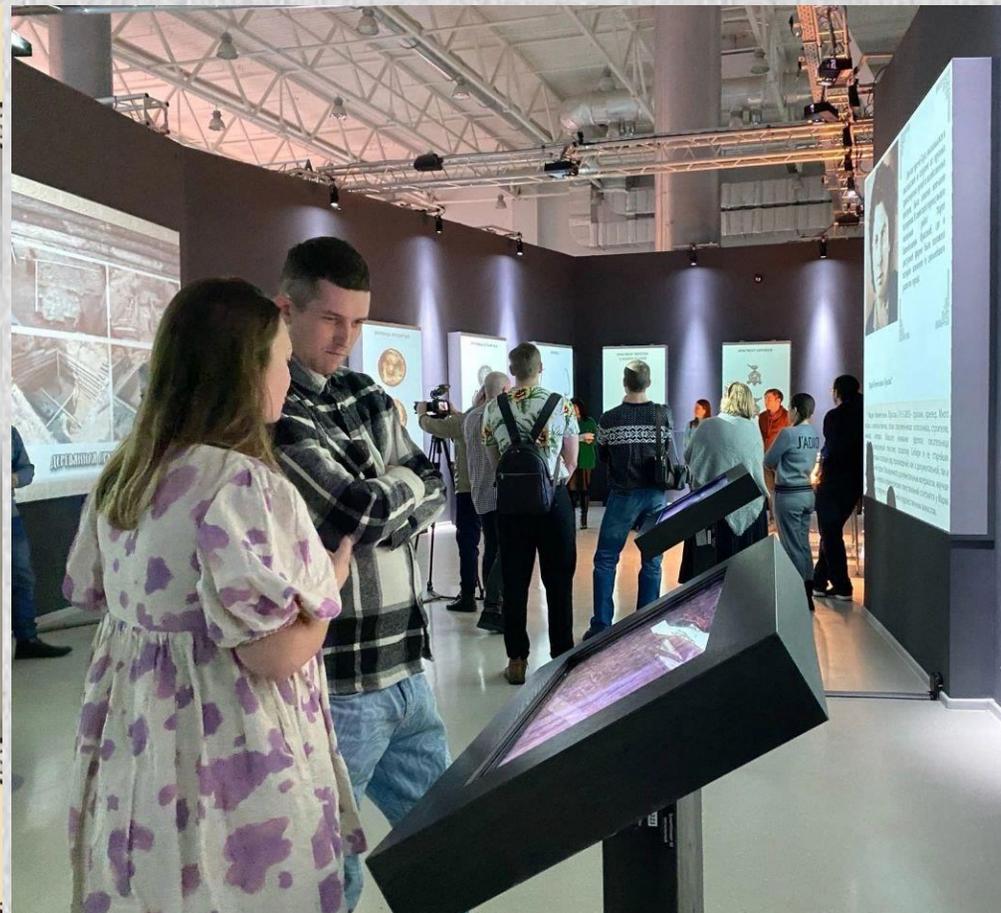
КУЛЬТУРА
РОССИЯ
МОЯ ИСТОРИЯ

РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ОТДЕЛЕНИЕ
ОМСКОЕ

ОМГТУ
Омский
государственный
педагогический
университет
им. Ф.М. Достоевского

8 (3812) 95-11-35 8 (923) 760-12-55 MYHISTORY_OMSK ISTPARROM



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

В марте 2023 года было произведено обновление постоянной экспозиции «**Многоликий край родной**» в картинной галерее. На выставке представлена живопись (12 ед.хр.), графика (6 ед.хр.) и скульптура (1 ед.хр.) из фондов музея – заповедника. В течение года выставку посетило: 3633 человек.

За отчетный период в картинной галерее было организовано 13 временных выставок.

«**Ее величество – гравюра**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. На выставке представлены работы омских и советских художников, выполненные в технике гравюры. Представлено работ: 13 (13 ед. - графика). Всего посетило: 157 человек. (Работала с 18 января по 1 марта).

«**Дарите людям красоту**» - выставка рукоделия из фондов музея-заповедника. Выставка работала с 24 марта по 27 апреля. Представлено работ: 9 ед. из фондов (опояски, салфетки кружевные, воротник кружевной). Всего посетило: 456 чел.

«**Мир акварели**» - выставка графики из фондов музея-заповедника. Картины, представленные на выставке, выполнены в различных техниках акварели. Выставка работала с 28 марта до 17 апреля. Представлено работ: 10 (10 ед. – графика). Всего посетило: 132 чел.

«**Невероятная Россия**» - выставка фотографий из фондов музея-заповедника. На фотографиях – разные уголки природы Сибири. Выставка открылась 15 апреля и работала до 31 мая. Представлено работ и предметов: 7 ед. (7 ед. – фотографии). Всего посетило: 411 чел.



«Художники-фронтовики о войне и не только» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. Выставка работ омских художников-фронтовиков, посвященная Великой Отечественной войне и мирной жизни. Открылась выставка 7 мая, работала до 31 мая. Экспонировались как сюжетные работы, посвященные ВОВ, так и не связанные с войной картины художников-фронтовиков. Также был представлен боевой путь каждого художника. В витрине – предметы солдатского быта, награды. Представлено работ: 23 (4 ед.- живопись, 7 ед. – графика, 12 ед. – предметы (награды, фляжки, бумажник и прочее). Всего посетило: 229 ч.



«Мир моих увлечений» - выставка игрушек, рукоделия из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли работы выпускников художественного отделения МБУ ДО «Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули». Представлено работ: 10 ед. из фондов (игрушки, береста, ткачество), 19 – рисунки. Выставка экспонировалась с 1 июня по 31 июня. Всего посетило: 902 чел.

«Застывшие во времени» - выставка фотографий из фондов музея-заповедника. На выставке представлены интересные фото зарисовки известных омских фотографов. Выставка работала с 9 августа по 29 сентября. Представлено предметов: 14 (14 ед. – цветные снимки в рамках). Всего посетило: 351 ч.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

«**Под звуки музыки**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. На картинах – музыка в разных проявлениях, будь то звучание радиоприемника или целого оркестра. Выставка открылась 29 сентября и работала до 22 ноября. Представлено работ и предметов: 10 ед. (2 ед. – живопись, 8 ед. – графика). Всего посетило: 355 человек.

«**Осенняя сюита**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. Выставка работ омских и советских художников.

На всех работах – осенние мотивы. Представлено работ: 18 ед. (12 ед. – живопись, 6 ед. - графика). Выставка экспонировалась с 29 сентября по 3 ноября. Всего посетило: 221 человек.

«**За рамки**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли живописные и графические портреты, выполненные как омскими, так и советскими художниками. Выставка работала с 14 октября по 6 ноября. Представлено работ: 10 ед. (5 ед. – графика, 5 ед. - живопись). Всего посетило: 127 человек.

«**Художники - юбиляры**» - выставка живописи и графики из собственного фонда. Выставка работ омских и советских художников - юбиляров. Выставка работала с 8 ноября по 30 декабря. Представлено работ: 10 ед. (5 ед. – живопись, 5 ед. - графика). Всего посетило: 96 человек.

«**Плат узорный до бровей**» - выставка головных уборов из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли шерстяные, шелковые, капроновые и кашемировые платки. Выставка работала с 15 ноября по 30 декабря. Представлено работ: 21 ед. (5 ед. – капрон, 8 ед. – шерсть, шерсть с х\б, 6 ед. – шелк, 1 ед. – кашемир, 1 ед. - атлас). Всего посетило: 150 человек.

«**Чародейкою зимою...**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. На картинах омских и местных самодеятельных художников – зимние фантазии. Выставка экспонировалась с 15 по 30 декабря. Представлено работ: 9 (8 ед. – живопись, 1 ед. - графика). Всего посетило 167 человек.



Отдел сохранения изучения и демонстрации традиционных ремесел подготовил 9 временных выставок из собственного фонда:

«Шёлковая сбруя» - выставка шорных изделий, конной упряжи, аксессуаров коневодства. Представлено 22 предмета. Срок проведения - 1 месяц. Посетило 37 человек.

«Лазоревый цветок» - выставка изделий ручной работы (вышивка, орнаментальное вязание, набойка, ткачество) – растительный орнамент в текстиле народов Омского Прииртышья. Представлено 28 предметов. Срок проведения – 1 месяц. Посетило 67 человек.

«Писанка – Пасхальное чудо» - выставка предметов ДПИ, связанных со светлым праздником Пасха (пасочницы, куклы, Писанки). Представлено 19 предметов. Срок проведения – 1 месяц. Посетило 35 человек.

«Мастерская счастья» - выставка ДПИ, руководителей и воспитанников кружковых объединений БУК «музей – заповедник «Старина Сибирская». Представлено 70 предметов. Срок проведения 1 месяц. Посетило 120 человек.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

«**Азь-Буки**» - выставка, посвященная славянской письменности. 1160 лет со времени возникновения славянской письменности, 445 лет первой азбуке. Отражение славянской письменности в ремеслах (вышивка, домовая резьба, ткачество поясов, роспись). Представлено 20 предметов. Срок проведения 1 месяц. Посетило 72 человека.

«**Песни гончарного круга**» - выставка предметов быта, изготовленных при помощи гончарного круга. Представлено 70 предметов. Срок проведения 1 месяц. Посетило 147 человек.

«**Конь вороной с походным выюком...**» - выставка, рукотворной конной упряжи, предметов шорного ремесла. Представлено 24 предмета. Срок проведения 1 месяц. Посетило 63 человека.

«**Корни звука. Народные музыкальные инструменты**» - выставка народных музыкальных инструментов, изготовленных мастерами умельцами Омского Прииртышья. Представлено 34 предмета. Срок проведения 1 месяц. Посетило 147 человек.

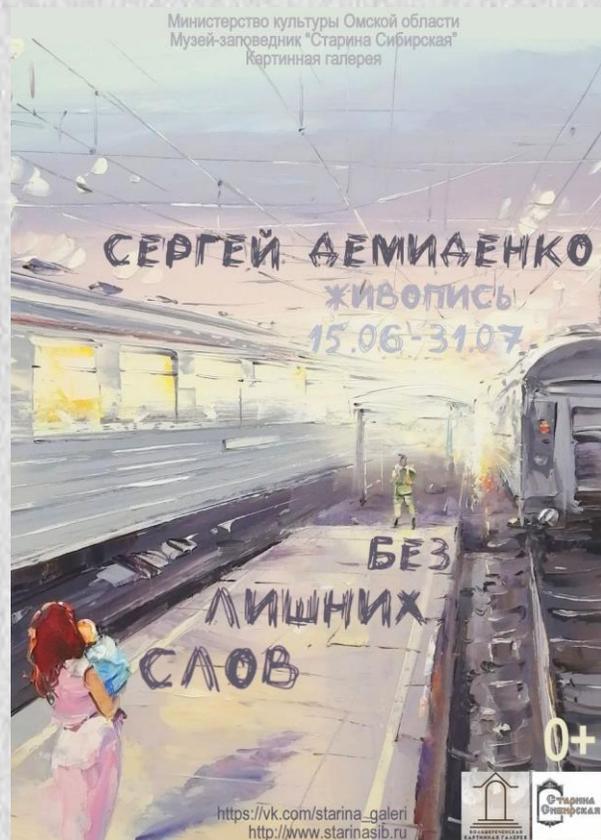
«**В блеске елочных огней**» - выставка, рукотворных елочных игрушек, выполненных в различных техниках (валяние, игрушки из ваты, папье-маше, стекло, береста, дерево, тряпичная кукла). Представлено 39 предметов. Срок проведения 1 месяц. Посетило 26 человек.



Временные выставки картинной галереи, не из собственного фонда – 2

«Да осилит дорогу идущий» - персональная выставка живописи и графики омского художника Сибирякова Василия Николаевича. На выставке представлены пейзажи маслом, акварелью, пастелью. Экспонировалась выставка с 3 по 31 марта. Представлено работ: 55 ед. (21 ед. – живопись, 20 ед. – графика, 4 ед. – наброски, 10 ед. – грамоты, награды).

«Без лишних слов» - персональная выставка омского художника Демиденко Сергея Владимировича. В экспозиции – живопись мастихином, городские пейзажи, сюжетные работы. Выставка экспонировалась с 13 июня по 1 сентября. Представлено работ: 30 ед. (30 ед. – живопись). Всего посетило: 1356 чел.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

Временные выставки картинной галереи, с привлечением фондов других музеев – 2

«**Душа Иртыша**» - Выставка живописи и графики «Душа Иртыша» из фондов художественного музея «Либеров-центр», в рамках одноименного художественно-просветительского проекта, реализуемого ОРОО КПЦ «Солнечный круг» в партнёрстве с «Либеров-центром». Предметная часть выставки составлена из экспонатов музея Омского института водного транспорта, ставшего партнером проекта, а также из личных коллекций речников. Выставка экспонировалась с 20 апреля по 31 мая.

Представлено предметов: 37 ед. (30 ед. – репродукции картин из фондов Либеров-центра, 7 – экспонаты музея Омского института водного транспорта). Всего посетило: 325 человек.

«**Почерк Империи. Грамоты, патенты, дипломы Петровской эпохи**» - передвижной выставочный проект. На выставке представлены копии документов из собрания Санкт-Петербургского института истории РАН и произведения искусства из коллекции Музея имени М. А. Врубеля. Выставка позволила получить наглядное представление о реформах Петра I, а также рассказала о появлении на карте России двух петровских городов – Санкт-Петербурга и Омска.

Выставка экспонировалась с 24 июля по 7 августа. Представлено работ: 42 ед. (20 ед. – планшеты и с информацией, 20 ед. – мольберты, 2 ед. - монокубы). Всего посетило: 297 человек.



За отчетный период отделом этнокультурного наследия и туристической деятельности было оформлено 8 временных выставок.

15 – 31 января выставка новогодних советских открыток «Зима – пора чудес». Встреча Нового года - один из самых ярких праздников, который с удовольствием и размахом отмечают в нашей стране. На выставке были представлены открытки разных эпох. При посещении выставки советских открыток, на жителей старшего поколения повеяло детством, а юные посетители с восторгом рассматривают новогодние открытки, которым исполнилось 30-50 лет. На выставке было выставлено 165 открыток. 2500 человек посетили выставку.

1 – 30 марта выставка «Руками женщины творятся чудеса», посвященная Международному женскому дню. Выставка познакомила с творчеством мастериц. Можно было увидеть предметы женского рукоделия – тканые полотенца, ворсовые ковры, вышитые подзоры, занавески, скатерти, вязаные крючком салфетки, а также многое другое. Всего на выставке было представлено 120 предметов. Выставку посмотрели 160 человек.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

6 – 20 мая состоялась выставка, посвященная годовщине Победы в Великой Отечественной войне - **«О героях былых времен...»**. Ребята узнали много интересного о событиях Великой Отечественной Войны, о подвиге русского солдата, о мужестве наших прадедов. Дети с большим интересом слушали экскурсовода, задавали вопросы, рассматривая экспонаты. Среди них личные вещи участников войны. Все они подлинные! Также гостям были представлены стенды с фотографиями, документами, биографиями, письмами. На выставке экспонировалось 27 предметов. Выставку посмотрели 145 человек.



1-15 июня прошла выставка посвященная традициям и быту сибирских казаков. **«Казачье подворье конца XIX — начала XX века»**.

На этой выставке посетители смогли прожить один день жизнью обычной казачьей семьи прошлого века. На подворье воспроизведены: летняя кухня, амбар, конюшня, под навесом хранятся старинные сельхозорудия: плуги, косилка, борона, различная утварь, которая была в обиходе у казаков. На казачьем подворье побывало 256 человек.



20 июня – 20 июля проходила выставка посвященная быту русской избы XIX–XX веков **«Тайна русской печи»**. Она рассказывала об истории самого главного атрибута деревенского дома, связанного с ним обычаями и традициями, а также образу печи в народной культуре, фольклоре. В ходе экскурсии гости узнали, где находятся устье, печурки, подпечье, свод, зачем печи нужен шесток и что ее размеры определяли по хозяйке. Познакомились с посудой и печными принадлежностями, к числу которых, прежде всего, относятся деревянная лопата, сковородник, ухват, кочерга, помело, и с поверьями, связанными с этими предметами. Разве забудешь тот удивительный эпизод из детства? Бабушка брала огромную деревянную лопату, отполированную руками и выбеленную временем, и тихонечко ставила в печь будущий каравай. Более 200 человек посетило выставку.

С 5 по 30 сентября прошла выставка посвященная гончарному ремеслу **«Гончару везде почет»**. Большинство представленных на выставке изделий – крестьянская посуда, выполненная в традиции как по форме, так и по технологии. Разные гончарные изделия крестьянских мастеров из фондов музея-заповедника «Старина Сибирская». Здесь можно было увидеть посуду, изготовленную с помощью старинных техник - обжига и декорирования: чернолощения, зольной глазури, обвара, дровяного обжига и др. Эта выставка задумана и как действо. Мастерская, где всё приготовлено для работы: традиционные и современные гончарные круги, инструмент, глина. Приобщиться к гончарному делу смогли посетители выставки. Выставку посетило 225 человек.



4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность

1 - 25 октября «**Знакомьтесь - подстаканник**» - выставка посвященная подстаканникам и принадлежностям для чаепития. Этот аксессуар – один из наиболее красивых и необычных предметов декоративно-прикладного искусства. Он неразрывно связан с культурой чаепития, но, как ни странно, появился на свет не на Востоке, где чайная церемония – древняя традиция и глубокая философия, а в России – стране, попробовавшей чай сравнительно недавно. Как предмет, знакомый нам, подстаканник оформился в XIX веке. На выставке представлено более 20 литых подстаканников, изготовленных в XIX-XX веке. Они представляют историческую ценность как раритетные носители культуры, являясь зеркалом событий и духовных ценностей минувшего столетия. Выставку посетило 103 человека.



26 ноября – 30 декабря прошла интересная выставка, посвященная одному предмету быта. «**Свет мой зеркальце скажи...**» - выставка зеркал второй половины XIX – начала XX веков из фондов музея-заповедника «Старина Сибирская». На выставке можно увидеть напольные, настольные, ручные и другие зеркала, широко использовавшиеся в быту. Эта выставка рассказала не просто историю бытовых предметов, а историю зеркал, которые являются свидетелями жизни их хозяев, ведь не случайно о них сложилось такое количество мистических и сказочных рассказов. На выставке было представлено 26 старинных зеркал. Более 100 человек посетило выставку.

Выставка «Гладкая жизнь» проходила с 19 августа 2023 г. по ноябрь 2023 г. Выставка посвящена различным видам утюгов. В доме Н.Я. Гладкова была представлена коллекция утюгов, подаренная гендиректором ООО «Полиом» Игорем Борисовичем Тихоновым (коллекция насчитывает порядка 67 предметов), а также утюги из фондов краеведческого музея. Посетителям предлагалось познакомиться с «дедушкой» утюга – рубелем, который использовался в паре с катком (так же его называли «скалкой» или «вальком»), куда наматывалось полотно, которое проминалось зубцами рубеля. Также на выставке представлены цельнолитые утюги, разогреваемые на печи или на огне, угольные утюги и более поздние их вариации – угольные утюги с трубой. Наиболее любопытны миниатюрные утюжки, которыми проглаживались манжеты, воротнички и другие мелкие детали одежды, а также сувенирные утюжки.



Выставка «Под шепот самовара» проходила с 17 июня по ноябрь 2023 г. Выставка посвящена «Генералу стола» - самовару. В доме купца П.Я. Гладкова было представлено более 60 единиц этого старинного и некогда популярного предмета быта. Все самовары собраны сотрудниками музея-заповедника в ходе фольклорно-этнографических экспедиций. На выставке были представлены самовары от самого маленького (сувенирного), до самого большого на 50 л. (трактирного). Посетителям были представлены самовары разных эпох, назначения и форм, в коллекции имеются интересные экземпляры: «тет-а-тет», «репа», «античная ваза», «шар», «цилиндр», «рюмка», «офицер».



4.2 Музейно-образовательная деятельность

Творческие объединения музея – заповедника

Кружок «Литературное краеведение». Работа музейного кружка «Литературное краеведение» осуществляет духовно-нравственное воспитание, расширяет и углубляет знания по литературе и культуре родного края. «Литературное краеведение» в течение года посещало 28 человек. Из двадцати занятий кружка, стоит отметить занятия: «Литература Большеречья и устное народное творчество», «Литература Омского Прииртышья», «Где-то есть город тихий, как сон» - Омск в творчестве Р. Рождественского, «Слава русской старине». А также, ставшие традиционными майские встречи с поэтами Омской области.

На основе богатого материала по истории духовной культуры слушатели клуба познакомились с наиболее значимыми сторонами бытовой культуры различных сословий в России в 19 веке, с архивными материалами и воспоминаниями местных краеведов А.В. Горобцова, В.С. Аношина, а также изучали экспонаты этнографической экспозиции.



Кружковая работа по истории в музее позволяет решить целый ряд познавательных задач, развивает школьников, заинтересовывает их и при правильной организации дает им импульс к самостоятельной деятельности.

Кружковая работа по историческому краеведению способствует развитию у учащихся любви к отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим...

Кружок «Юный краевед»

«Что такое музей?» - увлекательное путешествие в огромный и многообразный мир музеев. Гости знакомятся с историей зарождения первых музеев, начиная со времен Древней Греции. Узнают, где и когда появились первые музеи в нашей стране. Как появился музей в поселке Большеречье. В конце мероприятия принимают участие в викторине «Угадай музей».

«Моя малая Родина» - мультимедиа-урок, демонстрация на экране большой коллекции фотографий из архива В. С. Аношина, на которых в разное время изображен п. Большеречье и его архитектурные памятники. Урок повествует об истории появления родного поселка и о его развитии.

«Я живу в музее» - занятие, где ребята узнают что такое музейный экспонат? Что может стать музейным экспонатом или музейной ценностью? Разговор о подлинных экспонатах, и их копиях. В конце ребята на практике определяют ценность предметов для музея.

«Мы будем чтить традиции». На занятии участники мероприятия узнают о традициях воспитания детей на Руси. О традициях, которые сопровождали русского человека от рождения и до самой смерти. Знакомятся с приметам, в которые верили наши предки.

«Национальный костюм» - музейный урок посвящен коллекции традиционной одежды крестьян. Дети узнают, во что одевались крестьяне в повседневной жизни и в праздники. Знакомятся с техниками изготовления тканей для пошива одежды.

В отчетный период в краеведческом музее прошло 24 занятия, 390 человек приняли участие в работе кружка.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

Кружок «Музейное дело»

Темы: краеведческий музей; фонды музея и их значение; паспорт экспоната; правила оформления текстов для музейной экспозиции. В работе кружка предусмотрены практические и теоретические занятия. Руководит кружком Пермяков Р.Н. *Практические занятия* прошли по следующим темам: составление тематико-экспозиционного плана; подготовка временных выставок; работа с первоисточниками, каталогами; работа над текстами экскурсий и др..

Теоретические занятия по следующим темам: изучение и охрана памятников; использование военно-патриотического материала на уроках; фиксирование исторических событий; точность и историческая достоверность записей воспоминаний; правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках; правила хранения и использования документов и др. Всего прошло 29 занятий, которые посетили 467 человек.



Кружок творческого развития детей «Радуга» - работает по субботам, с 11.00 до 13.00. Руководитель: Полякова Т.С. За отчетный период прошло 51 занятие, общее число посещений – 765.

На занятиях кружка дети занимаются рисованием в разных техниках, в том числе и нетрадиционных, изготовлением поделок из бросового и природного материала. Тематика занятий и виды детской деятельности самые разнообразные. Например:

- «Рисуем в технике граттаж, фроттаж»;
- «Деревенское подворье» (лепка макета из пластилина);
- «Ангел» - (изготовление тряпичной куклы);
- «Волшебная ниточка» (мастер-класс по ниткографии);
- «Каменное творчество» (роспись гальки) и др.



Творческие объединения музея – заповедника

- **изостудия «Мукосол»** - руководитель Гусейнова Т.Ю., ведущий методист. На занятиях клуба посетители изучают основы работы с соленым тестом, посещает 16 человек, проведено 24 занятия.

- **творческая мастерская «Забытая сказка»** (плетение из болотных трав, лозоплетение) Основные темы: заготовка и хранение материала, история ремесла, способы плетения. Проводит занятия Навроцкая В.В., методист I категории. Проведено 43 занятия, посещает 16 человек.

- **клуб патриотического воспитания «Молодецкая удаль»** - руководитель Поляков О.Г., заведующий отделом. Состоит из числа воспитанников молодежной казачьей дружины «Феникс», проводятся занятия по традиционным видам Этноспорта, казачьим воинским традициям, традиционной песенной и танцевальной культуре. Посещает 22 человека. Проведено 48 занятий.



-**клуб по интересам «Гончарный круг»** - изучается история ремесла, знакомство с гончарным кругом, виды гончарной посуды, техники работы на гончарном круге, обжиг и молочение посуды. Руководитель Смазнов А. А., методист. Посещает 16 человек, проведено 41 занятие.

-**клуб по интересам «Ручное ткачество»** - руководители Сидорова М.В., методист; Щигарева О.П., методист; Ноздреватых Н.А., методист II кат. Занятия клуба разделены по направлениям: ткачество на кроснах (виды ткачества на станке, заправка основы) и ткачество опоясков (ткачество на ниту, берде, лентоткацком стане, узорное ткачество). Посещает 48 человек, проведено 127 занятий.

-**изостудия «Коробейники»** - (художественная обработка бересты, деревообработка) руководитель Кузьмин И.Н., методист. Основные темы: изучение основ ремесла, история становления берестяного промысла, прорезная – шемогодская береста, тиснение на бересте. Посещает 15 человек, проведено 44 занятий.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

- творческая мастерская «**Кукольный сундучок**», руководитель - Новгородцева Л.Н., методист. Члены клуба изучают традиционную тряпичную куклу, значение куклы в календарном цикле земледельца, обережные значения куклы в быту и обрядах. Посещает 16 человек, проведено 41 занятие.

- изостудия «**Роспись по дереву**», руководитель - Алешкина Л.А., ведущий методист. Основные темы: виды росписи, традиция распространения росписи, маховая роспись, свободно кистевая роспись, краски и цветовая палитра, домовая роспись. Посещает клуб 16 человек, проведено 46 занятий

-клуб по интересам «**Волшебная нить**», руководитель - Тараканова О.П., методист. Члены клуба занимаются изучением традиций вышивки русских переселенцев. Основные виды швов в вышивке. Посещает 16 человек, проведено 44 занятий.



Музейные мероприятия для детей и молодежи. Циклы музейных уроков.

С самого начала 2023 года проводились циклы музейных уроков на основе постоянных экспозиций краеведческого музея. Самый большой раздел в научно-просветительской работе – мероприятия по **патриотическому воспитанию**. Этот раздел включает цикл музейных уроков, патриотические часы, уроки мужества, уроки памяти, литературно-музыкальные вечера, акцию – автопробег, вечера встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, сиротами участников ВОВ. В 2023 году важным мероприятием стал патриотический час «80-летие разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», посетило - 109 человек. Посетители познакомились с историческими фактами одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны, узнали о важности Сталинградской битвы, о тяжелом положении мирного населения. Особое внимание было уделено мужеству и героизму наших земляков большереченцев, которые выстояли в этой тяжелой битве. Большой интерес жители района проявили к самому неизученному аспекту в ВОВ - «Быт красноармейцев в годы Великой Отечественной войны». Этот музейный урок посетили и старшеклассники, и учащиеся младших классов. Для изучения этой темы были предложены письма фронтовиков-земляков, их воспоминания, фотографии, дневники. Ребята с интересом слушали, участвовали в формировании вещмешка, с которым бойцы должны были ехать на фронт, т.е. это был интерактивный музейный урок, в котором дети принимали активное участие. Всего посетило – 476 человек.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

Вместе с родителями и учащимися 3-их классов был проведен День воинской Славы **«Без срока давности»**. Цель этого мероприятия была направлена на формирование уважения к жертвам геноцида мирного населения времен ВОВ. День воинской славы был посвящен бессмертному подвигу блокадного Ленинграда – мероприятие посетили 135 человек. Прикоснуться к наследию тех, кто защитил Родину в годы войны, узнать о солдатских наградах, которыми отмечались подвиги советских солдат, призвано было тематическое мероприятие **«Награды Великой Отечественной войны»**. С этой темой знакомились учащиеся старших классов общеобразовательных школ. Они узнали, за какие подвиги награждались земляки, познакомились с воспоминаниями воинов большереченцев, чем для них была памятна та или иная награда. А также подростки поняли, что боевые награды – ярчайшие памятники нашей военной истории. Посетили занятие – 356 человек.



В период с 24 апреля по 31 мая были проведены мероприятия в постоянной экспозиции «**Автомобили и сельскохозяйственная техника XX века**», на которых, в ходе занятий ребята узнали об истории автомобильных заводов, на интерактивных уроках можно было послушать звук работающих двигателей легендарных авто. На уроке «**Автомобили в погонах**» посетители узнают историю цветов автомобилей разных спецслужб, как они менялись за весь период появления и до наших дней. Мероприятие посетило 284 человека. На уроке «**Техника для бездорожья**», можно прикоснуться к уникальным сохранившимся раритетам, которые осваивали советский север за полярным кругом и необъятные просторы Сибири. Посетило - 350 человек. Час истории «**Первый гражданский**» - мероприятие, которое повествует о первом заводе малолитражных автомобилей в г. Москва, о схожих внешних чертах автомобиля Opel Kadett К 38 и «Москвич 400». Мероприятие посетило 204 человека.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

В мае в краеведческом музее прошел цикл мероприятий, посвященных землякам – большереченцам: вечер славы **«Великого мужества вечный урок»**, музейный урок **«Дети войны»** и беседа **«Символы Победы»**. На мероприятия были приглашены члены **«ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ»**, **«СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ»** Большереченского муниципального района. Мероприятия проходили для учащихся начальных школ и воспитанников дошкольных учреждений. С теплотой взрослые вспоминали наших земляков, а дети узнали о трудовых и военных подвигах: учителей, рабочих, служащих, воевавших за свободу Родины. Участники познакомились с подлинными предметами, документами и фотографиями. Особый интерес вызвали солдатские письма треугольники.

Учащиеся с интересом рассматривали обмундирование солдат и оружие времен Великой Отечественной войны; воспитанники детского сада узнали о символике Победы: Красной звезде, Георгиевской ленточке, знамени Победы, водруженном над Рейхстагом. Встречи проходили под звучание песен, написанных в годы Великой Отечественной войны.



Литературное краеведение - неотъемлемая часть в работе музея. Что побуждает человека заниматься творчеством? Откуда возникает этот удивительный дар? Почему поэзия затрагивает эмоциональные струны в глубинах человеческой души? На эти вопросы старшеклассников отвечали поэты из Омска, Большеречья и Тары: А. Тихонов, О. Домрачева, И. Шевелева и К. Атюрьевский. Участники встречи окунулись в аутентичную атмосферу, пронизанную творчеством и духом поэзии. Ценность встреч с писателями и поэтами заключается в живом общении, в возможности задать вопросы и услышать стихи в авторском исполнении. Встреча с поэтами проходила в Дни Славянской письменности и культуры к этому мероприятию была подготовлена выставка «Спасибо вам, любимый автор!». Участниками встречи стали 37 человек.



В апреле 2023 года в краеведческом музее прошла «Космическая неделя». Для младших школьников был проведен урок-квест «Космос и я!».

Отвечая на вопросы квеста: что такое космос? Как наши предки представляли Землю? и другие, дети лучше усвоили и повторили пройденный на музейном уроке материал. Ребята разгадали шифр, нашли план с заданиями и отправились на поиски «космических» призов. Их расположение указали планеты и Солнце, а обнаружить клад помогли изобретатель ракеты, первая женщина-космонавт, первый человек в открытом космосе, президент Академии наук СССР и многие другие связанные с космосом персонажи. Всего мероприятие посетило 267 человек.

4.2. Музейно-образовательная деятельность

В картинной галерее активно ведется работа с детьми.

Помимо указанных программ для дошкольников и школьников, картинная галерея сотрудничает с Большереченской детской школой искусств им. А.Н. Цыбули, для учащихся художественного отделения проводятся познавательные экскурсии по текущим выставкам. В 2023 году учащиеся школы искусств посетили выставки: «Мир акварели», «Художники-фронтовики о войне и не только», «Под звуки музыки», «За рамки» (выставки живописи и графики из собственного фонда), «Без лишних слов» (выставка живописи омского художника Демиденко С.В.). При посещении этих выставок с детьми обсуждались вопросы: «Акварель – живопись или графика?», «Все о мастихине», «Как связаны музыка и изобразительное искусство?» и др. Число посещений – 268.

Работа с детьми в отчетный период активно велась нашими мастерами-ремесленниками. Прошел цикл мастер-классов для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей под общим названием: «Вместе дело спорится...». Всего в течение года было проведено 7 мероприятий с общим числом посещений 62 человека.



Познавательные-развлекательные программы в архитектурно –этнографическом комплексе:

Частыми посетителями музея - заповедника «Старина Сибирская» являются дети школьного и дошкольного возраста. Для них в течение 2023 года проводились познавательные, игровые, музыкальные программы:

21-23 февраля проходила развлекательно-игровая программа «**Масленичная карусель**». Наш праздник был пропитан народным колоритом: русские народные наигрыши, пляски и хороводы, игры и забавы.

22- 27 марта был организован фольклорный праздник «**Сороки**». Ребята познакомились с историей праздника, народными приметами, весенними закличками, а также отгадывали загадки, играли в народные игры. В конце мероприятия каждый получил печеную птичку – жаворонка.

18 – 20 апреля прошел «**Светлый праздник Пасха**». Дети узнали историю возникновения праздника Пасхи, традиции и обычаи этого Светлого дня. Нашли ответы на вопросы, каким должен быть пасхальный стол и как приготовить к празднику традиционные угощения: куличи, творожную пасху; что яйцо - это символ зарождающейся жизни и существует 2 вида крашеных яиц: крашенки и писанки, и в чем разница между ними.

1 июня маленькие посетители стали участниками игровой программы «**Мы играем, не скучаем**». Программа получилась веселая насыщенная разными играми, конкурсами. С мая по сентябрь проходил сказочный квест «**В поисках сокровищ**». Ребята шли по станциям, где встречались со сказочными героями. В конце квеста находили сундучок с сокровищами - сладкими призами. В сентябре детей пригласили на познавательную программу «**Осенины**». В старину «Осенины» праздновали с большим размахом, благодарили осень за богатый и щедрый урожай. И наш праздник получился такой же. Были народные игры, осенние заклички, шуточный танец «Зайка серенький». Сюрпризом праздника стала встреча с красавицей Осенью, которая принесла коромысло с полными ведерками осеннего урожая.



Работа с молодежью

Чем удивить школьников и студентов в современном музее? Как привлечь молодежь в музей? Задача не из легких, но мы стараемся, придумываем новые формы, привлекаем в качестве волонтеров, создаем среду для творчества и общения.

Большим подспорьем в работе музея-заповедника с молодежной аудиторией стала федеральная программа «Пушкинская карта» в течение года молодые люди, от 14 до 22 лет, могли посещать мероприятия и выставки в рамках этой социально-культурной программы. В отчетном году по Пушкинской карте музей-заповедник посетило **2678 человек**. При полном 100% отражении всех мероприятий, экскурсий и выставочных проектов в партнерской программе ВМУЗЕЙ, которая обеспечивает работу по Пушкинской карте, нам удалось привлечь внимание значительной части молодежи. Эффективность программы подтверждена ростом заинтересованности молодежи музейными мероприятиями активностью в приобретении билетов по Пушкинской карте. В следующем году музей-заповедник продолжит деятельность в этом направлении.



Молодежь с удовольствием проводит досуг в архитектурно-этнографическом комплексе. Сотрудниками отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности специально для этой аудитории разработана программа **«Молодежная вечерка»**. Основана она на местном материале и проводится в течение года по заявкам посетителей. Эта программа проходит всегда весело и задорно, участникам предлагают: гадание на полешках, вечерошные игры, хороводы, традиционные пляски под гармошку и чаепитие с разгонным пряником.

«Я и так, я и сяк...» - под общим названием в течение года проводился цикл занятий и встреч для молодых семей. Основная идея этих встреч – неформальное общение и изучение танцевального фольклора Сибири. Всего в течение года проведено 19 мероприятий, которые посетили 164 человека.



Для подростков и молодежи в течение года прошло 6 тематических вечеров по профилактике употребления алкоголя и формированию здорового образа жизни у подростков под общим названием **«Слабеет тело без дела»**. Всего посетило 134 человека.





Мероприятия по патриотическому воспитанию

В преддверии майских праздников был проведен цикл музейных уроков «Солдатский быт в годы Великой Отечественной войны». Советские солдаты, добывавшие для нас победу в жестокой войне, не были сверхчеловеками. Их подвиг – это ежедневный, тяжелый солдатский труд. И он начинался с сурового фронтового быта. Как жилось солдатам на войне? Как выносили голод и холод? С чего начинался солдат Красной Армии? На многие вопросы школьники услышали ответы. Ребята удивились, узнав, что советские солдаты к минимуму сводили количество вещей, необходимых на фронте. Почему? Наши воины славились умением пользоваться малым при наступлении.

Этот урок положил начало экскурсиям, встречам, лекциям, беседам, которые проходили в музее в период с мая по июнь.

«Музейные экспонаты рассказывают: простые вещи солдатских будней» - интерактивный урок, который помог представить школьникам события Великой Отечественной войны и расширил знания о предметах военного быта. Школьники активно участвовали в формировании вещевого солдатского мешка, узнавая назначения тех или иных вещей: солдатской ложки, солдатской фляги, солдатского котелка и т. д. Особенный интерес у детей вызвал рассказ о солдатской ложке нашего земляка Генриха Кумердана, семья его уже третье поколение хранит ложку, с которой он прошел всю войну. Такая форма занятий помогает формировать интерес к изучению родного края и сохранению реликвий прошлого. Этот урок вызвал интерес не только у младших школьников, но и учащиеся 5-8 классов стали заинтересованными участниками интерактивного урока. Всего мероприятие посетило 306 человек.



Уроки краеведения «Гражданская война на территории Большереченского района». Школьники получили дополнительную информацию о том, что наш район был частью общероссийской истории. Узнали фамилии участников «красного» и «белого» движения, о партизанах-земляках отряда А.И. Избышева, почему центральная улица нашего поселка носит название Красноармейская, иностранные солдаты каких стран находились на территории нашего района. Старшеклассники познакомились с фототекой 20-х годов XX столетия, а также с архивом музея. Участниками мероприятия стали 102 человек.



С 27 по 29 января 2023 года в Большереченском краеведческом музее в рамках проекта «Уроки Мужества» и в день 79-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады были проведены мероприятия, на которых учащиеся школ Большереченского района в очередной раз посетили зал боевой славы.

Ленинград - город беспримерного мужества, стойкости и отваги. Подвиг его жителей и защитников вошёл в мировую историю. Он был скован значительными силами гитлеровской армии, что не позволило врагу развить наступление в другие районы СССР. К дате полного освобождения города от фашистской блокады сотрудники музея провели подробную экскурсию, в ходе которой школьники узнали о Любанской наступательной операции вооружённых сил СССР, где участвовали наши земляки, в том числе и лыжники, бойцы 168-го, 275-го отдельных лыжных батальонов. Операция «Искра» - операция по прорыву блокады Ленинграда. В составе 142-й морской бригады в ней участвовал Мухитдин Калиевич Апатаев - уроженец д. Форпост, Большереченского района. 18 января 1943 года в ходе соединения фронтов: Волховского и Ленинградского. Мухитдин Апатаев был ранен, награждён медалями «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

Всего в обороне Ленинграда и прорыве блокады Ленинграда участвовали более 150 большереченцев. История всегда нам представляет сухие факты и даты. Мы постарались восстановить связь между прошлым и настоящим. Прошлое живо, пока мы помним о нём. Мероприятие посетило 92 человека.

4.2. Музейно-образовательная деятельность

2 февраля 2023 года отмечалась круглая дата - 80 лет со дня окончания Сталинградской битвы. В честь знаменательной победы в зале краеведческого музея прошли уроки под названием «**Памятная дата**». Школьники услышали о мужестве и героизме советских солдат. Узнали фамилии земляков, сражавшихся за город на Волге, среди которых и те, кто служил в дивизии Гуртьева. Сержант, связист Юшкевич Виталий Иванович, Комар Тамара Афанасьевна служила зенитчицей в войсках противовоздушной обороны, охраняла железнодорожные мосты и другие государственные объекты. 200 дней и ночей продолжалась самая кровавая битва в истории человечества. Героическая победа защитников Сталинграда подарила человечеству надежду на мирную жизнь, на будущее, на счастье и благополучие. Сталинградская битва стала символом мужества, стойкости и храбрости, массового героизма солдат и офицеров, безграничной любви к Родине. В ходе музейного урока участники узнали о важных периодах Сталинградской битвы, ее историческом значении, о великих подвигах защитников Сталинграда, познакомились с историческими памятниками той великой битвы: домом Павлова, Мамаевым курганом.



С 5 по 9 декабря в краеведческом музее прошел урок мужества, посвященный памятной дате – Дню Героев Отечества, этот день неразрывно связан с историей нашей страны. Он знаменует подвиги великих воинов – всех, кто своими делами, поступками, своей жизнью показал пример подлинного служения Родине. 9 декабря для студентов сельскохозяйственного техникума проведено мероприятие **«Великого мужества вечный урок»**. Участники встречи узнали интересные факты биографии и подвига каждого из шести Героев Советского Союза, которые выросли на большереченской земле, героически сражались за Родину на фронтах Великой Отечественной, трудились в нашем районе. Мероприятие посетило 128 человек.

Также музейные уроки по патриотическому воспитанию были и на другие темы:

Цикл музейных уроков в зале «Великая война, Великая Победа»:

- «За други своя» - урок мужества посвящен героизму солдат и побед армии РФ на СВО;
 - «Судьба России в надежных руках» - музейный урок о героях специальной военной операции, а также о ее причинах;
 - «Дорога домой»;
 - «900 дней во имя жизни»;
 - «Был город фронт, была блокада» (80-й годовщине снятия блокады посвящается);
 - «Подвиг при форсировании реки Днепр» (о Героях СССР, уроженцах Большереченского района);
 - «Сталинградская битва в новейших публикациях: взгляд из XXI века»;
-
- «День начала контрнаступления против немецко-фашистских войск под Москвой» - музейный урок;
 - «День разгрома фашистских войск в Курской битве» - урок мужества;
 - «О войне расскажут награды» (о земляках, сражавшихся на Дукельском перевале в 1944 г.);



- «Гражданская поэзия Донбасса: «Мы идем на Кременную с боем» Амир Сабиров;
- «Большереченцы в составе Отдельных лыжных батальонов»;
- «Наш край в годы Великой Отечественной войны» - урок памяти;
- «Забытая война. Семен Максимович Баженов – матрос канонерской лодки «Кореец»;
- «Большереченцы-участники Парада Победы» - урок мужества;
- «Разведка-дело тонкое...» - воспоминания участника ВОВ Г.И. Рачковского;
- «Призывники-лыжники Большеберенского РВК»;
- «Снаряжение солдат РККА»;
- «Военные трофеи Большеберенцев»;
- «Без срока давности»;
- «110 лет со дня рождения Героя СССР Лисина И.П. (1914-1944)»;
- «Плакаты тоже воевали»;
- «Фронтовые письма»;
- «День героев Отечества»;
- «День государственного флага РФ»;
- Вечер – концерт «С Днем Победы»;
- «Советский транспорт»;
- «Уходящие имена XX века»:
- «Имя героя – школе» - патриотический час;
- «Трудное детство юных героев» - музейный урок;
- «Люди поднимали целину, целина поднимала людей»;
- «День России» - экскурсии по залам: «Боевой Славы», «История родного края», «Советский период»;
- «Ты хочешь мира? Помни о войне!» - патриотический час в День памяти и скорби;
- «Партизаны – воины народа» - воспоминания Н.Д. Масленникова патриотический час;
- «Время уходит – память остается» - лекция по книге «Мы в юности дорог не выбирали»;
- «След Афганской войны» - вечер встречи с воинами – интернационалистами.



В картинной галерее прошли мероприятия по патриотическому воспитанию:

Музейные уроки, экскурсии, лекции:

- «На страже Родины»;
- «Не перевелись богатыри на земле русской»;
- «Дорога во вселенную»;
- «Художники-фронтовики о войне и не только»;
- «День России»;
- «День семьи, любви и верности»;
- «Пушкину посвящается»;
- «День государственного флага РФ»;
- «Мир, созданный трудом».

Мероприятия:

- «Поклонимся великим тем годам» - концерт и встреча с ветеранами, тружениками тыла, сиротами войны.

- «**На страже Родины**» - музейный урок для дошколят и школьников, на котором дети имеют возможность вспомнить защитников Родины всех времен, начиная от образования русского государства до наших дней.

- Стало ежегодной доброй традицией посещение дошкольниками музейного урока «**День семьи, любви и верности**». На этом занятии дошколята узнают историю Петра и Февроньи, во время игры закрепляют знания о традиционных семейных ценностях и с удовольствием изготавливают своими руками символ праздника – ромашку.

- в июне, дошкольники праздновали Пушкинский день в картинной галерее. Во время встречи дети увидели, как изображали великого поэта разные художники, вспомнили любимые всеми с детства сказки и с удовольствием рассматривали иллюстрации разных художников к ним.



4.2. Музейно-образовательная деятельность



В рамках патриотического воспитания в течение года проходила театрализованная экскурсия на казачьем стане «Казачьему роду нет перевода», которая знакомит с культурой и традициями Сибирских казаков.



В рамках работы по патриотическому воспитанию в музее-заповеднике много лет существует патриотический клуб «Молодецкая удаль». Его руководитель Поляков О.Г. зав. отделом СИИДТР и председатель БРООК «Наследие» разработал программу клуба, в которую входят: занятия с детской казачьей дружиной, народные игры, фланкировка, рубка, изучение воинских традиций сибирского казачества. Посещает клуб 22 человека, проведено 43 мероприятия.

Музейные программы:

Работа с летними детскими оздоровительными лагерями строилась совместно со школами района, создавая условия для содержательного досуга и развития интеллектуального потенциала детей. Новой и интересной формой работы со школьниками стали пешеходные экскурсии по центральным улицам Большеречья, под общим названием «Узнать, чтобы полюбить». В них приняли участие 253 человека. Дети знакомились с центром Большеречья, который хранит много исторических событий: узнавали прежние названия улиц, историю первой церкви, где находилась церковно-приходская школа, какой комплекс архитектурных домов находился на центральных улицах... Для детей это было как открытие очередной страницы места, где родились. Учащиеся детских площадок школ Шипицыно, Красного Яра, Такмыка, М-Посельского, Почекуево и др. школ посетили наш музей в **День памяти и скорби** 22 июня. Эти встречи проходили в музее и на площади, возле монумента Воину – освободителю (134 человека).

На протяжении всего отчетного периода сотрудники краеведческого музея работали с учениками общеобразовательных школ по программе «**Музей о школе, музей для школы**», которая была разработана специально к году Педагога и наставника. Проект включал в себя мероприятия, позволившие привлечь внимание учащихся к новым темам, разработанным на основе выставочного проекта «**Земская школа**» и цикла мероприятий под общим названием «**Там, где хранится история**». Участниками программы стали 354 человека.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

«Мир искусства» - программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. При составлении программы учитывается календарно-тематический план детского сада, темы программы так или иначе совпадают с темами недели детского сада. Например: тема детского сада – «Звери и птицы зимой», в картинной галерее занятие «Кто рисует зверей?», где дети могут узнать, как называются художники, которые изображают животных, какие выразительные средства и краски используют, и как картинки попадают в книжки?

В отчетном году старшие и подготовительные группы посещали галерею один раз в две недели. Руководитель – Полякова Т.С. Количество занятий за отчетный период – 79, посещений – 1063.

Самые интересные занятия: «Как говорит искусство», «Путешествие в страну Цветландию», «Волшебные завитки», «За тридевять земель, в тридесятом государстве, в царстве мультфильмов», «День театра», «Кто рисует зверей?», «Дорога во вселенную» и др.



На музейном уроке «Путешествие в страну Цветландию» дети вместе героями сказки узнали, как из трех основных цветов можно получить огромное количество составных! Познакомились с белой и черной краской и их волшебными особенностями, увидели цветовой круг и запомнили, в каком порядке расположены цвета в радуге. Итогом занятия традиционно становится экспериментальная деятельность по разложению цвета на составные части. Посетив занятие «За тридевять земель, в тридесятом государстве, в царстве мультфильмов», дети не только встретились с персонажами любимых сказок, но и познакомились с разными способами создания мультфильмов, с удивлением узнали, что самые первые мультфильмы были совсем не для детей.

«В мире прекрасного» - программа художественно-эстетического развития учащихся основной школы. Руководитель: Климова А.В. Программа включает в себя занятия по видам и жанрам искусства (живопись, графика, скульптура, прикладное искусство; портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, мифологический, батальный жанры), основам цветоведения и рисунка. Учащиеся посещают как специально организованные занятия, так и текущие выставки. Темы некоторых занятий: «Виды и жанры изобразительного искусства»; «Изобразительные средства рисунка»; «Основы цветоведения»; «Тематическая картина».

Всего прошло занятий – 27, число посещений – 383.



Узнать много нового о таком жанре изобразительного искусства, как портрет, учащиеся школ смогли, посетив выставку живописи и графики из фондов музея-заповедника «За рамки». В ходе экскурсии ребята получили ответы на вопросы:

- Как возник этот жанр?
- Кто был первым героем портрета?
- Когда жанр достиг своего расцвета?
- Виды портретов и многие др.



4.2. Музейно-образовательная деятельность



В течение года реализовалась программа по музейной педагогике для учащихся общеобразовательных школ и студентов **«В гостях у Старины Сибирской»**. Программа включает цикл мероприятий по истории родного края. Она предоставляет уникальную возможность в занимательной и доступной форме познакомить школьников, студентов с подлинными памятниками истории и культуры своего народа, своей родины, побуждает детей к творчеству и формирует способность воспринимать культурное наследие как часть настоящего и будущего. Экскурсии знакомят с историей заселения и освоения русскими территорий Омского Прииртышья, а также с основными занятиями, бытом, религиозными воззрениями и обрядовой культурой русского населения Сибири конца XIX - начала XX веков.

Темы занятий программы: «Внутренний мир русской избы», «Вышивка», «Гончарное ремесло», «Праздничная одежда русского народа», «Будничная одежда», посиделки «Сшей мне мама красный сарафан», «Как едали наши деды», «Дни Великого поста», «Масленица – кривошейка», «Пасха Светлая», «Грозные праздники» и т.д. Всего в течение года было проведено 10 мероприятий, которые посетило 105 человек.



Программа «Жили были дед да баба...» - представляет собой ряд тематических экскурсий, рассчитана на детей 5-6 лет. Её содержание способствует активному приобретению подрастающим поколением богатства русского народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать всю его жизнь.

Занятия в рамках программы проходят в игровом и экскурсионном форматах. **Темы разнообразны:** «Наша хата утехами богата», «В гостях у самовара», «Зимние святки», «Детский фольклор», «Фольклорные посиделки» и т.д. Всего в течение года было проведено 20 мероприятий, которые посетило 256 человек.



4.2. Музейно-образовательная деятельность

В рамках реализации проекта «**Возрождение народных промыслов и ремёсел**» в течение года было организовано и проведено 43 мастер-класса по традиционным ремеслам, которые посетили 217 человек. Интерес проявлялся у взрослых и детей. Под чутким руководством мастеров гости знакомились с азами традиционного ремесла.

Также были проведены встречи с носителями русских народных традиций, мастерами народных промыслов. В течение года организовано 4 встречи, с общим числом посетителей 43 человека.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

Тематические экскурсии картинной галереи:

- Экскурсия по выставке «Ее величество гравюра», (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника), 3 экскурсии, число посетителей: 42.
- Экскурсия по выставке «Да осилит дорогу идущий» (персональная выставка живописи и графики омского художника Сибирякова В.Н.), 8 экскурсий, число посетителей: 84.
- Экскурсия по выставке «Дарите людям красоту» (выставка рукоделия из фондов музея-заповедника), 8 экскурсий, число посетителей: 135.
- Экскурсия по выставке «Мир акварели» (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника.), 3 экскурсии, число посетителей: 25.
- Экскурсия по выставке «Душа Иртыша» (выставка с привлечением фондов Либеров-центра), 4 экскурсии, число посетителей: 54.
- Экскурсия по выставке «Без лишних слов» (выставка живописи омского художника Демиденко С.В.) – 40 экскурсий, число посетителей: 496.
- Экскурсия по выставке «Почерк Империи» (выставка с привлечением фондов Музея имени М. А. Врубеля) – 4 экскурсии, 39 чел.
- Экскурсия по выставке «Застывшие во времени» - 5 экскурсий, число посетителей: 64.
- Экскурсия по выставке «Под звуки музыки» (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника) – 9 экскурсий, 101 чел.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

- Экскурсия по выставке «Осенняя сюита» (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника) – 7 экскурсий, 96 чел.
- Экскурсия по выставке «За рамки» (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника) – 4 экскурсии, 32 чел.
- Экскурсия по выставке «Художники-юбиляры» (выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника) – 3 экскурсии, 42 чел.
- Экскурсия по выставке «Плат узорный до бровей» (выставка платков из фондов музея-заповедника) – 4 экскурсии, 44 чел.

Интерактивные экскурсии картинной галереи:

- Игровая экскурсия по выставке «Невероятная Россия» - 18 экскурсий, число посещений: 225.
- Экскурсия – квест для детей, посещающих площадки «Лето – это мы!» по выставке «Мир моих увлечений», всего – 13, число посещений – 238.
- Экскурсия - квест «Чародейкою зимою», всего экскурсий – 11, число посещений – 210.



Мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья:

В течение года в музее реализовывалась инклюзивная акция «Музей доступен всем», в рамках которой было организовано бесплатное посещение для учеников коррекционного класса. Созданы условия для инвалидов колясочников, обеспечивающие доступность объектов и возможность участия в массовых мероприятиях музея-заповедника.

В течение года краеведческий музей раз в квартал посещают учащиеся коррекционного класса. Для них в музее создана психологически комфортная обстановка. В 2023 году учащиеся посетили новогоднюю выставку «Старый Новый год. Деды Морозы и Снегурочки прошлого века», экологический урок «Весенние птицы», урок древней истории «Мамонты в Сибири», побывали на интерактивной площадке, где познакомились с самолетом АН –2. Такие встречи для детей расширяют замкнутый круг их общения и способствуют эмоциональному развитию в жизни ребенка. Всего в отчетный период прошло 6 занятий, которые посетили 102 человека.

Краеведческий музей и картинная галерея сотрудничают с Большереченским обществом инвалидов, Отделением социальной реабилитации инвалидов БУ КЦСОН Большереченского района. В отчетном году для данной категории посетителей в краеведческом музее прошло 25 мероприятий. Число посещений: 267 чел. В картинной галерее для данной категории посетителей прошло 10 экскурсий. Число посещений: 124 чел.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность



«Тряхнем стариной» - так назывался литературно- музыкальный вечер посвященный Дню пожилого человека. Вечер прошел в теплой дружественной обстановке, где звучали любимившиеся народные и фольклорные песни, гости делились воспоминаниями.

«Поклонимся великим тем годам» - мероприятие для представителей общества ветеранов (пенсионеров) района. В ходе встречи гости галереи вспомнили ключевые события Великой Отечественной Войны, увидели лица мало кому известных героев той войны, которые своими ежедневными подвигами приближали Великую Победу. Украшением встречи стали песни военных лет в исполнении хора ветеранов «Память» и мужского ансамбля этого хора.

Мероприятия для пожилых людей:

За отчетный год были проведены следующие мероприятия по запросу Большереченского общества ветеранов:

11 марта - вечер памяти «Дорогами Афганистана. Огненный маршрут» (мероприятие, посвященное 34-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана);

27 октября — мероприятие «Экскурсии по Тобольску» для представителей Общества ветеранов (пенсионеров) в рамках реализации проекта «Мечты сбываются».

Традиционно пожилые люди приходят на открытия выставок, творческие встречи, экскурсии по выставкам.



Культурные акции и праздники музея – заповедника:



В рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «**Ночь музеев**» в музее-заповеднике 20 мая прошли мероприятия в трех локациях: краеведческий музей, картинная галерея и архитектурно-этнографический комплекс. В краеведческом музее на выставке «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника» для всех желающих сотрудники организовали игру «**В поисках Капсулы времени**», в квесте приняли участие 43 человека. Программа ночи музеев на этом не закончилась, для всех желающих вечером был организован музейный ретро кинотеатр, в зале на старом киноаппарате демонстрировались фильмы о школьной жизни.

В картинной галерее прошло мероприятие «**Почувствуй себя музейщиком**», посетителям была предоставлена возможность почувствовать себя работниками музея – хранителями, экспозиционерами, экскурсоводами. Гости галереи приняли участие в творческом марафоне по созданию выставок картин из фондов музея заповедника. Командам участников были предложены мини-копии картин из фондов, глядя на которые нужно было придумать разные тематические выставки, в зависимости от жанров, материалов и техник исполнения, цвета, авторов, сюжетов. Кроме этого, к придуманным экспозициям нужно было придумать названия и концепции. Одну из выставок команды презентовали.

Число посетителей – 38 чел.

В архитектурно-этнографическом комплексе была организована экскурсия «**В гостях у купца Гладкова**». Встреча в купеческом доме получилась интересной, с необычными легендами и историческими фактами из истории купечества и семьи Гладковых. Сотрудники музея постарались сделать встречу не только познавательной, но и зрелищной. Именно в эту ночь экспозиционные уникальные предметы купеческого быта ожили. В конце экскурсии хозяйка угостила всех морковным чаем с имбирным пряничком.



В Большеречье с 16 по 18 июня проходил **II Фестиваль сибирской культуры «Слетье»**, на базе музея-заповедника «Старина Сибирская» работали локальные площадки фестиваля. Его посетили более 11 тысяч человек – это жители Большеречья, районов Омской области, омичи и гости из других регионов. Участниками фестивальной программы стали более 800 человек.

В течение трех дней на центральных площадках поселка и в Старине Сибирской проходили: Фестиваль мужских ремесел, конкурс мастеров народного костюма «Троицкие смотрины», Фестиваль-конкурс по урало-сибирской росписи «Разживка» и конкурс «Дверь в традицию», впервые – молодежные Этноигры, гастрофест «ВКУСлетье», областной фестиваль русской культуры «Душа России», Большие сибирские хороводы, в которых приняли участие 250 человек, празднование 396-летия Большеречья, концерты, мастер-классы, вечерние программы, работали ремесленные ряды и интерактивные площадки.

- Фестиваль сибирской культуры «Слетье» – новая традиция, которая быстро завоевала популярность. В этом году тысячи человек приехали в Большеречье, это и омичи, и гости нашего региона. Здесь было много активностей, замечательная культурная программа, состоялось открытие XIV Фестиваля «Душа России». Большеречье – это важная туристическая точка притяжения нашего региона. Ежегодно растет поток туристов, и фестиваль «Слетье» – это еще одно мероприятие, которое привлекает новых гостей района, – отметил министр культуры Омской области Юрий Трофимов.





В рамках акции «**Ночь искусств**» в День народного единства, 4 ноября музеем-заповедником была подготовлена праздничная программа. Девиз Всероссийской акции – «**Искусство объединяет**» – в полной мере отражает события, которые были представлены гостям и жителям Большеречья традиционно на трех локациях музея-заповедника:

краеведческий музей, картинная галерея и архитектурно-этнографический комплекс. Программу «**Ночи искусств**» краеведческий музей проводил в новых экспозициях. Мероприятие «**Тайны музейного подземелья**», в ходе которого для посетителей разных возрастов была проведена обзорная экскурсия по залам «**Древности Большереченского Прииртышья**», «**Военное и хозяйственное освоение Сибири**». Экскурсия продолжилась археологическим квестом, где каждый из участников мог почувствовать себя в роли археолога. Благодаря фонду массовых археологических предметов и фонду сырьевых материалов, наши гости прикоснулись к многовековой истории нашего края. Участниками акции стали 56 человек.

В картинной галерее состоялся музыкальный вечер «**Под звуки музыки**». Гости галереи погрузились этим вечером в прекрасный мир изобразительного искусства и музыки. Они смогли почувствовать, как связаны живопись и музыка, услышали в музыке линию и абстракцию, узнали, кого из композиторов называли маринистом, кто придумал светомузыку, кто в музыке воплотил картинки с выставки. Также все участники вечера посетили музыкально-игровую экскурсию по выставке живописи и графики из фондов музея-заповедника «**Под звуки музыки**», в ходе которой не только слышали, как звучат картины, но и сами попробовали определить, какого цвета та или иная музыка.

Число посетителей – 48 чел.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

Архитектурно-этнографический комплекс в рамках «Ночи искусств» подготовил развлекательно – игровую программу «Как у Дунюшки три думушки...»

- первая думушка: «**Я без дела не скучаю: шью, вяжу и вышиваю**». Гостям представилась возможность познакомиться с традиционными ремеслами сибирских крестьян и собственноручно изготовить куколку «Семейная берегиня»

- вторая думушка: «**Как заслышу я гармошку, заиграет кровь ключом**». После мастер-класса была вечерка, которая прошла весело и задорно: гадание на полешках, целовальные игры, хороводы, вечерошные игры под гармошку. Вечерка плавно перешла в смотрины жениха и невесты

- третья думушка: «**Входит свадьба в ворота, с женихом, невестою!**» В завершении гостей ждал свадебный обряд «Выкуп невесты» с традиционными обрядами: «Связывания рук молодожёнов свадебным рушником», «Осыпание рожью и пшеницей», «Усаживания на овчинный тулуп, для достатка в молодой семье» ну и конечно же традиционное чаепитие из самоваров на углях со свадебными блинами и медом.



В 2023 году было проведено 77 массовых мероприятий с общим охватом 5340 человек. Некоторые из них стали традиционными и привлекают большое количество участников.

Новый год - самый любимый, добрый, сказочный праздник, который ждут в каждом доме, в каждой семье. Кто же не любит новогодние приключения, волшебные превращения и чудеса. Именно эти чудеса ждали наших гостей с **15 декабря по 30 января** в «Сибирских Владениях Деда Мороза». Традиционно в это время территория архитектурно-этнографического комплекса превращается в обитель героев русских народных сказок. В отчетный период сибирские Владения Деда Мороза посетило более 5000 человек – гости из Омска и Омской области, а также из других регионов России и ближнего зарубежья. Театрализованное представление проходит в интерактивном формате и уже завоевало своих постоянных зрителей.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

25-26 февраля в нашем музее –заповедник состоялось празднование «**Масленицы широкой**». Праздник прошел весело с размахом. Гостей собралось 25 февраля 800 человек, 26 февраля 650 человек. Народный праздник «Масленица» основан на местном архивном материале и воспоминаниях старожилов. Программа была рассчитана на семейную аудиторию, поэтому интересно было всем – от мала до велика. Не обошлось здесь без традиционных конкурсов и забав - перетягивания каната, масленичная баня, кулачные бои, штурм снежной крепости и многие другие. Гости прогулялись по сибирской деревеньке, приняли участие в масленичной лотерее, молодецких забавах и различных веселых конкурсах: на самую длинную косу, частушек, деревенских силачей, на самые красивые валенки. Работали «Обжорные ряды», где можно было отведать самый вкусный шашлык, домашнюю выпечку, и блины, блинчики, блиночки. Каждый желающий сам мог постряпать блины прямо на костре и угоститься! Украсили праздник первые весенние хороводы, народные игры. Зрелищным финалом стал обряд «сжигание чучела Масленицы». Весь день по центру поселка катали гостей красочно запряжённые в упряжки лошади.



22-23 апреля гости музея -заповедника «Старина Сибирская» совершили увлекательное историческое путешествие в один из любимых и радостных народных праздников **«Красная горка»**. В этот день наших дорогих гостей ждала театрализованная прогулка, все желающие смогли подняться на колокольню Святого Георгия Победоносца и позвонить в колокола, посетили детскую церковь Святого Благоверного князя Александра Невского. Приняли участие в обряде – «закликание» весны, в пасхальных играх с крашенками, в весенних хороводах с рушниками, в состязание на ходулях, флешмобе и традиционном чаепитии с пасхальными угощениями. 126 человек приняли участие в празднике.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

8 мая прошел литературно-музыкальный вечер «**Песни войны**», посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне. В исполнении фольк- группы «Вольная ватага» прозвучали песни военных лет. Присутствующие читали стихи, пели военные песни и частушки. После поздравительной части гости возле костерка пили чай из солдатских кружек и угощались хлебом. Более 40 человек присутствовали на литературно – музыкальном вечере.



Сотрудники музея-заповедника принимали участие в автопробеге «**Во имя Победы!**», для этого были задействованы 2 ед. техники (военный автомобиль ГАЗ-67, мотоцикл М-72).

4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

С мая по сентябрь, по выходным дням с 11.00 – 19.00 всех от мала до велика, приглашали в гости в сибирскую деревеньку на «Нескучные выходные». Формат «прогулок» по архитектурно–этнографическому комплексу, стал невероятно востребован у посетителей музея-заповедника. Он позволяет неспешно прогуливаться по аутентичным деревенским улочкам, заходить в дома, где встречали радушные хозяйки, а «жители деревеньки» предлагали ловкостью да силушкой померяться на казачьем стане, можно было при желании и руки приложить к традиционному ремеслу: гончарному, кузнечному, ткацкому и др. «Хозяйки» домов с шутками, прибаутками, приглашали в избы на печи посидеть для здоровья, «рубельком» погладить полотенца, дров напилить да воды нанести на коромысле в деревянных ведрах, все это сопровождалось рассказом об истории родного края и деревенском быте.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

3-4 июня прошёл **народный праздник «Троица»**, его посетило более 200 человек. Традиционно праздник посвящён проводам весны и встрече лета. На территории комплекса работали интерактивные площадки под названием «Троицкие обряды». С давних пор люди прославляли и оберегали лес, а больше всего любили березу – символ добра, любви и чистоты. Поэтому все обряды, проведённые на празднике, были посвящены этому дереву и выстроены в хронологическом порядке: «Завивание березки», «Обряд плетения венков», «Кумление», угощение «Березовой кашей», «Прощание с березкой». Внимание зрителей привлекала интерактивная площадка «Молодецкие забавы», где мужчины мерялись силой. Проходили народные игры: «Ручеек», «Горелки с платочком», «Колесо», «Платочек», «Обнималки». Большое троицкое шествие с березкой по улочкам деревеньки, изготовление куклы «Семик», традиционные троицкие хороводы и праздничная верещага приготовленная на костре.



8-9 июля своих гостей музей-заповедник «Старина Сибирская» встретил театрализованной интерактивной программой «Иван- Купала», посвящённой летнему солнцестоянию и наивысшему расцвету природы.

Гости приняли участие в театрализованных обрядах: на очищение огнем и водой, на исполнение желаний и избавление от болезней и бед, на семейное счастье и взаимную любовь. В гостях у Макаровны угостились кваском на хлебной корочке из погребка. А у ямщихи отведали горбушку купальского каравая с рыжиковым маслом. Гадали на купальских травах, плели купальский венок, гадали на суженого, мастерили обрядовую куклу «Купавка». Купальские хороводы, росяные ворота, народные игры, прыжки через травяной «костер» и, конечно, весёлое обливание водой. А еще гости смогли отведать традиционную купальскую кашу с медовым квасом. На празднике присутствовали 279 человек.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

С 14 по 29 августа по выходным дням в музее-заповеднике "Старина Сибирская" проходил удивительный, добрый и щедрый праздник «Три великих Спаса», который издавна отмечали наши предки, усердно работавшие на земле. Участники познакомились с историей, традициями праздника. Увидели сусеки, в которых хранился собранный урожай и орудия сельскохозяйственного труда. Всем желающим представилась возможность самим поработать на жерновах, загадывали «Спасово» желание на яблочках, катали с горки яблочки: чьё дальше укатится, гадали на яблочках и горохе. Участники праздника освоили народные забавы, маковые и гороховые хороводы, в которых с удовольствием участвовали и дети, и взрослые. Никого не оставило равнодушным «Медовое чествование супружеских пар». На мастер-классе они учились заготавливать, ферментировать Иван-чай. И каждый на память о празднике изготовил куклу «Августовская желаница». Это и многое другое ожидало на нашем празднике дорогих для нашего сердечка гостей.



26 августа в Большеречье проходил Областной многонациональный фестиваль «Мы вместе». Мероприятие проводилось при поддержке Правительства Омской области и Правительства Татарстана. В рамках фестиваля в музее-заповеднике «Старина Сибирская» состоялось торжественное открытие экспозиции «Татарское подворье». На мероприятии присутствовал врио Губернатора Омской области Виталий Хоценко и Вице-премьер Республики Татарстан Василь Шайхразиев, который возглавляет Национальный совет Всемирного конгресса татар.

Дом татарина стал частью общей экскурсионной программы музея-заповедника. Здесь будут сохранять обычаи, традиции, язык татар. Сотрудниками музея-заповедника было проведено несколько

этнографических экспедиций по населенным пунктам Большереченского района, чтобы найти уникальные предметы татарского быта и интегрировать их в новую экспозицию. Жителям и гостям Омской области представили убранство дома сибирских татар — предметы быта и экспонаты, которые демонстрируют их традиционный уклад. Первые посетители знакомились с культурой, языком, блюдами национальной кухни. Гости татарского подворья пили чай из 300-литрового самовара, попробовали шурпу, плов и отведали блинов. Большой «стол дружбы» был накрыт на улице 40 лет Победы.



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

Многонациональный фестиваль «Мы вместе» продолжился на казачьем стане музея-заповедника этноиграми народов Омского Прииртышья. На шести площадках работали национально-культурные центры Омского Дома Дружбы и сотрудники «Старины Сибирской», были представлены татарские, казахские, немецкие, латышские, казачьи и славянские игры. На немецкой площадке дети и взрослые соревновались в играх «Яйцо в ложке», «Якоб и Мари», также узнали о традициях и обычаях российских немцев, загадывали желание у символического дерева «Вуншбаум». Не оставили никого равнодушными игры сибирских татар – «Перетягивание палки», «Чулмек вату» (разбивание горшка), «Аркан-тартыш» (перетягивание каната), бег с водой в ведрах на коромысле.



Все желающие смогли поиграть в казахские игры - «Кыз куу» («Догони девушку»), «Тюбетейка». Игра «Скачки на лошадях» выявила самого быстрого джигита и самую ловкую девушку. Также был показан старинный казахский обряд «шашу» с пожеланиями сладкой и богатой жизни. На латышской игровой площадке участников праздника ждала латышская игра «Счастливый рыбак», где все желающие смогли поймать на удочку замечательные призы. На казачьей площадке выполняли задания казачьего атамана, испытывали свою ловкость и силу: стреляли из лука, перетягивали канат и др. А на славянской площадке играли в народные игры: «Шапки», «Ухват», «Иван Горемыка» и «Утка».

4.4 Участие в выездных мероприятиях



Музей-заповедник «Старина Сибирская» принял участие в работе **Международной туристической выставке МИТТ в Москве.**

С 16 по 18 марта в московском Крокус-Экспо регионы России и зарубежные страны представили свои туристические программы. Не стала исключением и Омская область – яркий стенд региона привлекал внимание гостей выставки, где они смогли получить самую полную информацию.

Сотрудники «Старины Сибирской» - Александр Темных и Егор Кузьмин познакомили посетителей с нашим уникальным музеем-заповедником, рассказали об экскурсиях и предстоящих мероприятиях, в режиме реального времени гости смогли увидеть, как изготавливаются куклы-панки в исполнении мастера. Этот процесс никого не оставил равнодушным, особенно он впечатлил иностранных гостей.

Культурно - образовательный форум **«Академия русской культуры»** с 21 по 24 марта 2023 года сотрудники отдела сохранения изучения и демонстрации традиционных ремесел музея заповедника, приняли участие в проектной этно сессии в рамках культурно-образовательного форума «Академия русской культуры». Форум организован Бюджетным учреждением культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» совместно с Омской региональной общественной организацией «Центр славянских традиций» при поддержке Министерства культуры Омской области. На дискуссионной площадке специалистами «Старины Сибирской» был представлен проект «Большереченские пояса «Узорное письмо». Под руководством экспертов была создана программа продвижения этнокультурного бренда «Узорное письмо» на территории Омского Прииртышья, создание ряда программ мастер классов, семинаров и обучающих курсов для жителей и гостей поселка. Данный проект вошел в экосистему мультипроекта «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья».

4.4 Участие в выездных мероприятиях

20 мая 2023 года приняли участие в работе экспертного жюри Международного фольклорного марафона-конкурса традиционной славянской культуры «**Радовесть**», организованного на базе Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств». Принял участие Поляков О.Г. зав.отделом СИДТР.

3 июня в Омске состоялось открытие туристского сезона Омской области 2023 – «**ЛЮБИНСКИЙ. TRAVEL**». Представлены самые ожидаемые и яркие события туристического сезона 2023 года в музее – заповеднике, проведены мастер классы.



11.09-15.09.23г. БРООК «Наследие» организовано участие команды специалистов музея – заповедника в туристическом событии этой осени – 29-й Международный форум-выставка по туризму «**ОТДЫХ Leisure**», с целью повышения интереса к проводимым мероприятиям и привлечения гостей из других регионов, для изучения многогранной культуры Сибири и Омского Прииртышья. Проведен мастер-класс по ткачеству опоясков, представлен проект «**Сибирские владения Деда Мороза**».

15 - 19 ноября приняли участие в **Международной выставке – форуме «Россия»** на ВДНХ. г. Москва. Специалистами проведен мастер-класс по ткачеству опоясков «на ниту». Стали участниками культурно – образовательной программы форума, приуроченной к дню Омской области.



4.4 Участие в выездных мероприятиях

Руководитель проекта-победителя "Кто в куклы не играл - тот счастья не видал" - методист музея-заповедника Оксана Иванова 27 ноября отправилась в город Новосибирск в туристическую поездку по программе молодёжного туризма «Больше, чем путешествие». В первый день посетили «Дом русских традиций», музей ретро-техники и предметов прошлого «Галерея времени». Для участников провели пешеходную экскурсию по центру города Новосибирска. Во второй день участники посетили факультет Летательных аппаратов НГТУ и обзорную экскурсию по городу.

30 ноября сотрудники отдела СИИДТР приняли участие в V Международном туристско-транспортном форуме «Отдых! Omsk – 2023», где были презентованы туристские ресурсы Большереченского района и проект «Сибирские Владения Деда Мороза».



27 нояб. 2023 г. 16:51:05
32 улица Революции
город Новосибирск
Новосибирская область

5. МУЗЕЙНЫЙ МАРКЕТИНГ

Музейный маркетинг — это инструмент, который позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять потребности потребителей музейных услуг, он оказывает влияние на формирование данных потребностей.

Информационно-аналитический отдел в отчетный период выполнял следующие задачи: содействие в увеличении посещаемости музея, расширении музейной аудитории и распространении информации о музее-заповеднике среди тех, кто не входит в число его посетителей. Специалисты отдела осуществляют рекламные кампании, предоставляют необходимые данные в сети Интернет, составляют планы и отчеты о деятельности музея-заповедника, проводят ежегодные маркетинговые исследования о качестве предоставляемых услуг, организуют оперативную обратную связь с потенциальными посетителями в социальных сетях и на площадке официального сайта музея-заповедника, в период проведения крупных событийных музейных мероприятий, способствуют привлечению дополнительных финансовых средств, участвуя в грантовых конкурсах.

В течение 2023 года сотрудниками информационно-аналитического отдела музея-заповедника «Старина Сибирская» среди посетителей музея-заповедника проводилось социологическое исследование, целью которого было определение уровня качества предоставляемых услуг и комфорта. Для проведения исследования был использован метод анкетирования. В течение года было запущено 800 анкет, из них ежеквартально распространялось 200 анкет. Анализ анкет, показал достаточно высокий уровень оценки критериев открытости и доступности музея-заповедника «Старина Сибирская». Изучение структуры аудитории, мнений и интересов посетителей, их удовлетворенности посещением, а также выявление ключевых моментов в работе музея-заповедника стало основанием активизации работы по повышению качества и доступности услуг.

Подобные исследования позволяют лучше узнать свою аудиторию и в результате сделать музей-заповедник более открытым, понятным и удобным для посетителей разных категорий. Диалог и обратная связь с посетителями способствует не только укреплению отношений с постоянными посетителями, но и расширяет нашу аудиторию.

5. Музейный маркетинг.

В течение года ведется мониторинг и анализ отзывов в открытых источниках сети Интернет. Отзывы наших посетителей дают объективную картину оказания культурных услуг в музее-заповеднике «Старина Сибирская», а также обращают внимание на недостатки, которые мы стараемся устранить, чтобы обеспечить гостям максимально комфортное пребывание. Открытые источники: *ресурс Яндекс карты* https://yandex.ru/maps/org/muzey_zapovednik_starina_sibirskaya/163118918508/reviews/?ll=74.641340%2C56.094354&z=17 :

[Ольга Бутенко](#)

Знарок города 13 уровня
25 октября 2023

В этом месте обязательно нужно побывать. Это так интересно, время пролетело очень быстро. Так все душевно, заходишь в дома и тут же тебя встречают, окружают душевной теплотой, вниманием, все интересно рассказывают. Просто проваливаешься назад в прошлое. Сотрудники настоящие актёры. Словами не рассказать, надо там побывать, увидеть.

[Марина Жукова](#)

Знарок города 3 уровня
18 июля 2023

В Старине Сибирской были уже второй раз. Замечательный музей, в котором можно увидеть и услышать много интересных вещей, историй, фактов, традиций. По сравнению с прошлым разом, появились новые локации, в каждом домике встречали рассказами о жителях этих домиков, их быте, об игрушках, которыми играли дети, о ремеслах, показывали чем занимались мужчины и женщины. Многие вещи можно потрогать, рассмотреть поближе. Попробовали походить на ходулях, получили кучу положительных эмоций. В лавке купили сувениры, сделанные руками мастеров Старины Сибирской. Ходили 3 часа и если бы музей не закрывался, ходили бы еще. Время пролетело незаметно, обязательно посетим этот музей еще, как только появится возможность! Для себя сделали вывод, что в выходные дни можно узнать чуть больше, чем в будни. (Понедельник выходной) Спасибо всем сотрудникам музея!

[Евгения Г.](#)

Знарок города 6 уровня
15 ноября 2023

Очень интересная задумка, ощущение перемещения в прошлое с помощью машины времени благодаря полному погружению в атмосферу. Старинные избы разных сословий, в которые можно заходить, внутри экскурсоводы в костюмах эпохи всё расскажут и покажут. На территории есть фермочки с гусями, курами, лошадьми. Всё супер!!! И самое главное, продолжает развиваться. В Большеречье неплохая туристическая инфраструктура, есть просто отличная гостиница в самом центре пешеходной зоны.

The screenshot shows the Yandex Maps interface for the 'Музей-заповедник Старина Сибирская'. At the top, there are navigation options: 'Яндекс Карты', 'Поиск', 'Маршруты', and a close button. Below the title, there are tabs for 'Обзор', 'Фото 211', 'Отзывы 174', and 'Особенности'. A summary section displays four categories of ratings: 'Впечатления' (99% based on 175 reviews), 'Персонал' (96% based on 57 reviews), 'Экскурсии' (100% based on 47 reviews), and 'Обзорные экскурсии' (100% based on 45 reviews). Two reviews are visible: one from 'Ирина Фомина' (Знарок города 7 уровня) dated 17 августа 2023, and another from 'Artem Voronov' (Знарок города 30 уровня) dated 11 августа 2023. Both reviews are 5-star ratings. The first review describes a family visit and the quality of the tour. The second review praises the museum's atmosphere and the helpful staff. At the bottom, there are more photos and a 'Написать отзыв' button.



Визит-центр - это уникальный помощник для туристов, своего рода информационно-рекреационный пункт для гостей. Здесь бесплатно можно получить консультацию специалистов о туристском потенциале региона, флаеры и листовки об услугах и достопримечательностях, туристские карты-схемы, буклеты, в которых собрана информация об основных объектах и местах экскурсионного показа, маршрутах, гостиницах, точках питания, авто парковках, кинотеатре, зоопарке, а также о событийных мероприятиях, проходящих в музее-заповеднике «Старина Сибирская». Здесь же можно заказать как групповые, так и индивидуальные обзорные, тематические и театрализованные экскурсии, приобрести сувениры, книги и просто отдохнуть с дороги. Здесь находится информационная кафедра и зона отдыха, санитарные комнаты.

За 2023 год поступило более 6 тысяч звонков в визит-центр, а за справками и консультациями обратились 1356 человека. В ноябре визит-центр презентовал рекламную продукцию на региональной туристической выставке в г. Омск.



Визит-центр пользуется большой популярностью среди туристов, в отчетный период, его посетили более 13000 человек и многие оставили свои положительные отзывы о работе музея-заповедника и свои впечатления о посещении.

Визит-центр расположен по адресу: р.п. Большеречье, ул. Советов, 29.



5.1. Рекламная и имиджевая деятельность

Реклама играет важную роль в продвижении музейных услуг, так как не просто стимулирует посещение музея-заповедника, но создает впечатление о нем.

В своей деятельности информационно-аналитический отдел реализовал за отчетный период большое количество мероприятий, способствующих популяризации музея-заповедника. В 2023 году музеем-заповедником «Старина Сибирская» в рекламной и имиджевой деятельности активно использовались музейный логотип, логотип «Сибирских Владений Деда Мороза», которые размещались на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флайерах и информационных стендах и всей полиграфической рекламной продукции музея-заповедника. Также в рамках проведения культурно-массовых мероприятий большая роль отводилась визуальной рекламе музея-заповедника и предоставляемых услуг. Все праздники народного календаря, фестивали, выставки, акции сопровождались афишами, флаерами.

Музей-заповедник «Старина Сибирская»
Бюджетное учреждение культуры Омской области
Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская»

Мероприятия в рамках народного календаря

21-23 февраля - «МАСЛЕНИЧНАЯ КАРУСЕЛЬ»
- ИГРОВАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

25-26 февраля - НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «МАСЛЕНКА»

22-27 марта - «СОРОКИ» - ФOLKЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК

22-23 апреля - «КРАСНАЯ ГОРКА»
FOLKЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК

3-4 июня - «ТРОИЦА» - FOLKЛОРНО-ОБЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК

8-9 июля - «ИВАН - КУПАЛА» - FOLKЛОРНО-ОБЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК

13-28 августа - «ТРИ ВЕЛИКИХ СПАСА» - FOLKЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК

8 902 674 7070, 8 391 699 2-12-45 vk.com/starina_omsk ok.ru/starina_omsk

С 15 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ КАПТИВНАЯ ГАЛЕРЕЯ
НОВОГОДИННИЙ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

НОВОГОДИННИЙ ПЕРЕПОЛОХ
ИЛИ
В ПОИСКАХ СНЕГУРОЧКИ

Ежедневно 11.00, 15.00. Группы - время по запросу.

Запись: Каптивная галерея ул. Советов, 54 89136607997

Стоимость: Взрослые - 90 р. Школьники - 60 р. Дошкольники - 50 р.

«Метерус, Природа, Жизнь»

1.09 День знаний: знакомство с зоологией «История, Природа, Жизнь»
8.09 «Вечные и овекающие обитатели рек и озер Байкало-реческого р-на» - выставка-лекция-экскурсия
16.09-18.11 Сувениры календар: знакомство с зоологией в зале «Археология»
28.09 «История и искусство в Сибири» - лекция - урок.
Адрес: Краеведческий музей, Краеведческий зал

Музейные уроки для младших школьников и дошкольников

- «Воспитание оленя: искусство»
- «Обитатели мир острова»

Приглашаем совершить незабываемое увлекательное путешествие на праздник в сибирской деревне. Все желающие смогут подняться на колокольню Георгия Победоносца и поздравить в колоколах дореволюционного церковника Александра Невского. Принять участие в обряде «закликанья» весны, пасхальных играх с красными, весенними жердочками с сушками, составленными на жердочках. Также вас ждут традиционные пасхальные качели, обряды «колкивания» молодых, посещения волочебинок.

Взрослый - 800 р., детский - 500 р. **Заклада пасхальных жердочек на Пасхальной карте** 8 (39169) 2-14-53, 8 (902) 674 7070.

КРАСНАЯ ГОРКА

3 - 4 июня 2023 г.
FOLKЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «ТРОИЦА»
в музее-заповеднике «Старина Сибирская»

Приглашаем вас весело провести время и окунуться в мир народных традиций

Иван - Купала

08.07
09.07
Начало в 12:00

Мастер-классы и народные игры
Купальские хороводы
Сбор купальской росы
Угощения у Макаровны и Ямщицы
Обряд очищения водой, травой и огнем.

Взрослый - 400р., детский - 350р. Возможно приобретение билетов по Пушкинской карте
Предварительная запись по телефону: 8 (39169) 2-14-53, 89026747070

ПРИШЕЛ СПАС
В МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ВАС!

12, 13, 19, 20, 27 августа в 12.00

Взрослый билет - 400
Детский билет - 350

Министерство культуры Омской области
Музей-заповедник «Старина Сибирская»
Каптивная галерея

СЕРГЕЙ АЕМИАЕНКО
живопись
15.06-31.07

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

https://vk.com/starina_galeria

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЫ ВМЕСТЕ

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

10.00-12.00 Старина Сибирская
Этноигры омского Прииртышья
10.45-11.40 Старина Сибирская
Открытие экспозиции: латорское подворье
11.00 Центральная площадь Нового
Национальные подарки и
выставка-ярмарка мастеров
11.00 Площадка у миниатюра - космос
Алтайский городок
12.00 - 14.00 Главная сцена
Продвиженный концерт: «Мы вместе»

26 АВГУСТА
Р.П. БОЛЬШЕРЕЧЬЕ

Вход свободный

Большее впечатление
ПОДРОБНОСТИ ФЕСТИВАЛЯ
BOLSHERECHYE.RU

нескучные выходные с июня по сентябрь
в музее-заповеднике «Старина Сибирская»
можно интересно отдохнуть и с пользой провести время.

ПРОГУЛКА ПО СИБИРСКОЙ ДЕРЕВЕНЬКЕ

Занятие по душе найдет каждый! На каменных стенах можно любоваться, слушать рассказы из жизни и забавлять поговорки, можно поиграть на лошади, покататься на санях, поиграть в игры, почитать сказки и поговорки, поиграть в игры, почитать сказки и поговорки, поиграть в игры, почитать сказки и поговорки.

С 11.00 до 19.00 вас ждут приключенческие и познавательные занятия. Они рассчитаны на детей, семейные усадьбы и крестьянский быт. Во время прогулки Вы можете увидеть мастеров за работой - поваров и кушеров, ткачих и швейников, самоделных художников.

Вход на территорию свободный, но в некоторых случаях требуется приобрести билеты. Приобретать билеты вы можете заранее маршруты и время пребывания.

Министерство культуры Омской области
Музей-заповедник «Старина Сибирская»
Каптивная галерея

Живопись - графика

«ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ О ВОЙНЕ И НЕ ТОЛЬКО»

07.05-11.05

0+

В 2023 году активно развивалась издательская деятельность музея-заповедника. Большой объем работ выполнен по подготовке и изданию полиграфии и сувенирной продукции к мероприятиям музея, в том числе и мелкой, так называемой, нетиражной. Подготовлены поздравительные адреса, открытки, письма, пригласительные открытки, мини-афиши, программки; выполняли оформительские работы в рамках проведения мероприятий музея-заповедника. За текущий год были разработаны и изданы: афиши к выставкам и мероприятиям – 44 шт.; информационные листы к выставкам и мероприятиям – 56 шт.; дипломы участникам различных мероприятий – 258 шт.; баннеры и планшеты – 23 шт.; пригласительные билеты – 80 шт.; лифлеты – 10 видов тиражом от 3000 до 6000; – презентационные пакеты с символикой и рекламой музея – 3 формата по 200 шт.; раздаточный материал к выставкам и мероприятиям (открытки, пропуска, сертификаты) – 1200 шт.; магниты подарочные – 400 шт.; календари настенные – 24 шт. и многое другое.



5.1 Рекламная и имиджевая деятельность

В отчетный период велась активная работа в сети Интернет через постоянные публикации на официальном сайте учреждения <https://starinasib.ru/>, а также на страницах социальных сетей ВК (<https://vk.com/starinasib>), ОК (<https://ok.ru/starinasib>), YouTube () и Telegram. В течение года публиковались новостные материалы, пресс и пост релизы мероприятий, афиши и событийный календарь, велись постоянные рубрики, обновлялся виртуальный каталог фондовых коллекций, а также обязательный перечень официальных документов на сайте учреждения, актуализировались ранее опубликованные материалы.

Продолжилась работа по продвижению мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта», через публикацию анонсов на сайте PRO.Культура, ВМУЗЕЙ. Посещаемость сайта музея-заповедника «Старина Сибирская» в течение года была достаточно активной, ниже приведены средние показатели счетчика платформы «Цифровая культура» за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 (<https://pro.culture.ru/new/pixels/attendance/16966?type=standard&startDate=01.01.2023&endDate=31.12.2023&groupBy=eventDate&pixelIds=16966&periodType=year>).

Дата (МСК)	Визиты	Посетители	Просмотры	Глубина просмотра
Итого и среднее	51 120	36 833	126 478	2,47

За 2023-й год в группах музея-заповедника в социальных сетях значительный прирост аудитории и постоянных подписчиков, число посетителей официального сайта тоже увеличилось:

Название	2022 год	2023	+ \ -
ВКОНТАКТЕ	4490	6453	+ 1963
ОДНОКЛАССНИКИ	2615	3122	+ 507
ЮТУБ	1290	1660	+ 370
ТЕЛЕГРАММ	0	169	+ 169
САЙТ	30156	51120	+ 20964

5.2 Работа со СМИ

В отчетный период активно публиковалась информация о деятельности музея-заповедника «Старина Сибирская» на страницах районной газеты «Наша иртышская правда», всего в течение года было опубликовано более 40 статей и заметок. В региональной прессе также освещались события и деятельность музея-заповедника. Не мало было представлено информации в интернет изданиях и интернет версиях областных газет. Ниже представлена лишь небольшая часть интернет публикаций.

Музей-заповедник «Старина Сибирская» приглашает омичей и гостей города в Резиденцию Деда Мороза с 15 декабря по 31 января. <https://r55.ru/2023/10/24/muzej-zapovednik-starina-sibirskaja>

В Омской области будут развивать «Старину Сибирскую» и зоопарк в Большеречье <https://omsk-news.net/society/2023/09/05/498043.html>

Омичей приглашают провести гастрономические выходные в «Старине Сибирской» <https://gszn.omskportal.ru/novost?id=/main/2023/08/07/03>

«Старина Сибирская» открыла запись на праздник «Масленка» <https://omsk.bezformata.com/listnews/starina-sibirskaya-otkrila-zapis/113612126/>



5.2 Работа со СМИ

В отчетный период на региональном телевидении и радио выходили сюжеты о музее-заповеднике. В течение года региональные СМИ выпустили порядка 22 сюжетов о музее-заповеднике «Старина Сибирская», в конце года на Первом канале вышел сюжет о подготовке к Новому году в Большеречье. Велись онлайн трансляции с фестиваля «Слетье» и с международных выставок в Москве, где наши специалисты представляли туристический потенциал Омской области.

Музей-заповедник «Старина Сибирская» готовится встречать гостей в новогодние праздники

Источник - ГТРК «Иртыш»: <https://vesti-omsk.ru/video/muzej-zapovednik-starina-sibirskaja-gotovitsja-vstrechat-gostej-v-novogodnie-prazdniki/>

ГТРК "ИРТЫШ" ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО
Победитель «ТЭФИ-Регион» 2021

Подписаться на уведомления о свежих публикациях

ПЕРВЫЕ НА ТВ 68 ЛЕТ

НЕ СЕЙЧАС ДА

Поиск по строке: старина сибирская

22 ноября в 12:20
Музей-заповедник «Старина Сибирская» готовится встречать гостей в новогодние праздники

20 июля в 18:05
В музее-заповеднике «Старина сибирская» в Большеречье показали уникальную коллекцию самоваров

14 января в 09:55
В музей «Старина Сибирская» передали 120-летний ковер

1 марта в 12:02
Музей-заповедник «Старина Сибирская» включили в энциклопедию путешествий РГО

10 февраля в 19:24
Музей-заповедник «Старина Сибирская» посетила делегация из Республики Татарстан

1 февраля в 19:50
В музее-заповеднике «Старина Сибирская» подвели итоги работы «Сибирских владений Деда Мороза»

19 мая в 17:21
Музей-заповедник «Старина Сибирская» зарегистрировал товарный знак «Сибирские владения

2 марта в 15:51
Старина Сибирская получит грант от главы государства

РОССИЯ 24
РОССИЯ 24
СМОТРИТЕ ВЫПУСКИ ВЕСТИ-ОМСК

ВЕСТИ-ОМСК
ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ - В НАШЕМ ОБЪЕКТИВЕ!

16 381 подписчик

Подписаться на новости

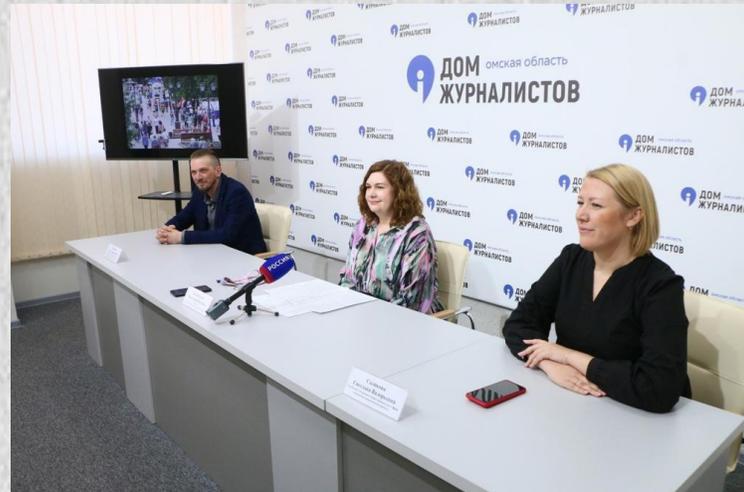
Прямой эфир «Россия 24»

Прямой эфир «Сибирь 24»



Блог-тур

28 января в Большеречье прошел блог-тур, организованный Центром управления регионом и Министерством культуры Омской области. В Сибирских владениях Деда Мороза побывали популярные омские блогеры. Они с удовольствием приняли участие в зимних забавах, познакомились со сказочными героями и, конечно, порадовали Дедушку Мороза своим творчеством, а нас - позитивными и содержательными отзывами.



17 апреля в Доме журналистов прошла пресс-конференция, посвящённая фестивалю "Слетье", который состоялся в Большеречье 16 - 18 июня 2023 года в поселке Большеречье. На пресс-конференции обсуждались вопросы подготовки Фестиваля, программа, включающая Фестиваль мужских ремесел, фестиваль-конкурс по урало-сибирской росписи «Разживка», конкурс мастеров народного костюма «Троицкие смотрины», ремесленную ярмарку «Город мастеров». А также ставшие уже традиционными Большие сибирские хороводы. Сотрудники музея-заповедника Поляков Олег и Саликова Светлана рассказали подробно о Фестивале мужских ремесел и локациях музея-заповедника.

2 мая в Большереченском районе открылся туристический сезон. На первом в этом году теплоходе туристы прибыли на большереченскую землю по седому Иртышу. Гостей поселка встречали с хлебом солью сотрудники музея-заповедника «Старина Сибирская», представители местной администрации и даже «звери» из большереченского зоопарка.

На берегу реки звучали частушки под гармонь, гостей поселка закружили в хороводе, а потом пригласили посетить достопримечательные места Большеречья. Провели ознакомительную экскурсию по поселку. Дорогих гостей радушно встретили в архитектурном комплексе, краеведческом музее и картинной галерее музея-заповедника «Старина Сибирская».



5.3 Программно-проектная деятельность.

В 2023 году было подготовлено 12 заявок для участия в конкурсах федерального и регионального значения:



Для участия в конкурсах Фонда культурных инициатив было подготовлено 2 проекта: проект «III Межрегиональный фестиваль мужских ремесел»; проект «Масленка»

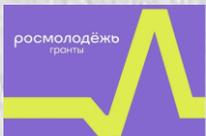
На конкурс предоставления областной субсидии был подготовлен проект «На нашей улице праздник», получивший поддержку в размере 644500 рублей. Автор проекта, руководитель БРООК «Наследие» - Поляков О.Г.



Участие во Всероссийском конкурсе в сфере этнографического туризма. Было подготовлено два проекта: «Прогулка по сибирской деревеньке» в номинации «Лучший этнографический маршрут» и «Сибирские Владения Деда Мороза» в номинации «Лучшее этнографическое событие». Оба проекта вышли в финал, а проект «Сибирские Владения Деда Мороза» стал Лауреатом III степени. Защищала проекты в финале конкурса Навроцкая К.О.



Участие в конкурсе «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ», Благотворительного фонда им. В. Потанина - проект «Железные кони старинных дорог» и проект «Водяная мельница на речке Большой»



Участие во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди физических лиц в 2023 году «Росмолодежь. Гранты». На конкурс был подан проект «Кто в куклы не играл, тот счастья на видал», автор Иванова О.А., проект стал победителем и получил грантовую поддержку в размере 65070 рублей.

В рамках областного субсидирования музей-заповедник «Старина Сибирская» в 2023 году получил финансовую поддержку в размере 1953518,06 руб., на реализацию следующих проектов: «Фестиваль мужских ремесел» - 498400 руб., «Экспозиция «Природа. История. Жизнь» - 992100,06 руб., «Обеспечение музея-заповедника системой видеонаблюдения» - 463018 руб.

Проект «На нашей улице праздник» был подан на региональный конкурс БРООК «Наследие» и получил грантовую поддержку в размере 644500 рублей.

Проект был направлен на популяризацию праздников народного календаря. В ходе реализации проекта на базе музея-заповедника были проведены праздники: «Купальская сказка», «Три Спаса», «Покров казачий», в основу которых легли обрядовый, танцевальный, песенный, игровой и состязательный фольклор Омского Прииртышья. Проект был презентован на областной выставке «Любинский.Travel».

Для реализации проекта было приобретено необходимое оборудование (для организации работы группы специалистов по сибирскому русскому фольклору, волонтеров и мастеров народно художественных промыслов, организующих мастер-классы для сторонних участников в рамках проведения мероприятий проекта).

Благополучателями и участниками проекта стало более 10000 омичей и гостей региона.



Фестиваль мужских ремесел:

Одним из значимых и ярких событий в 2023 году, стал проект «Фестиваль мужских ремесел», проходивший в рамках Фестиваля сибирской культуры «Слетье», способствующий сохранению самобытности культуры села. Настоящий проект направлен на патриотическое, духовно-нравственное и гражданское воспитание молодежи путём сохранения в настоящем и передачи в будущее культурно-исторического наследия в виде практических и теоретических знаний о традиционной народной культуре, самобытности ремесел, наследия наших предков. Данный проект получил грантовую поддержку Министерства культуры Омской области. Участниками проекта стали гости «Старины Сибирской», на протяжении 3-х дней было более 10000 посетителей. Кроме того, были приглашены 15-ть мастеров-ремесленников из различных регионов России и Омского Прииртышья. Все желающие могли не только увидеть мастеров за работой, но и принять участие в мастер-классах. Самыми посещаемыми площадками фестиваля стали локации «стеклодув» и «культура ряженья на Руси»



6. Хозяйственно-ремонтная деятельность

Краеведческий музей:

- проведены строительные работ и косметический ремонт в зале «История. Природа. Жизнь»;
- расширили выставочные площади экспозиции «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника XX века»;
- провели планировку территории выставки ретро техники.



Картинная галерея:

- произведен косметический ремонт крыльца главного входа.
Уложены резиновая противоскользящая и клинкерная плитки;
- произведен косметический ремонт крыльца запасного входа;
- проведены работы по ремонту и очистке водосточной системы.



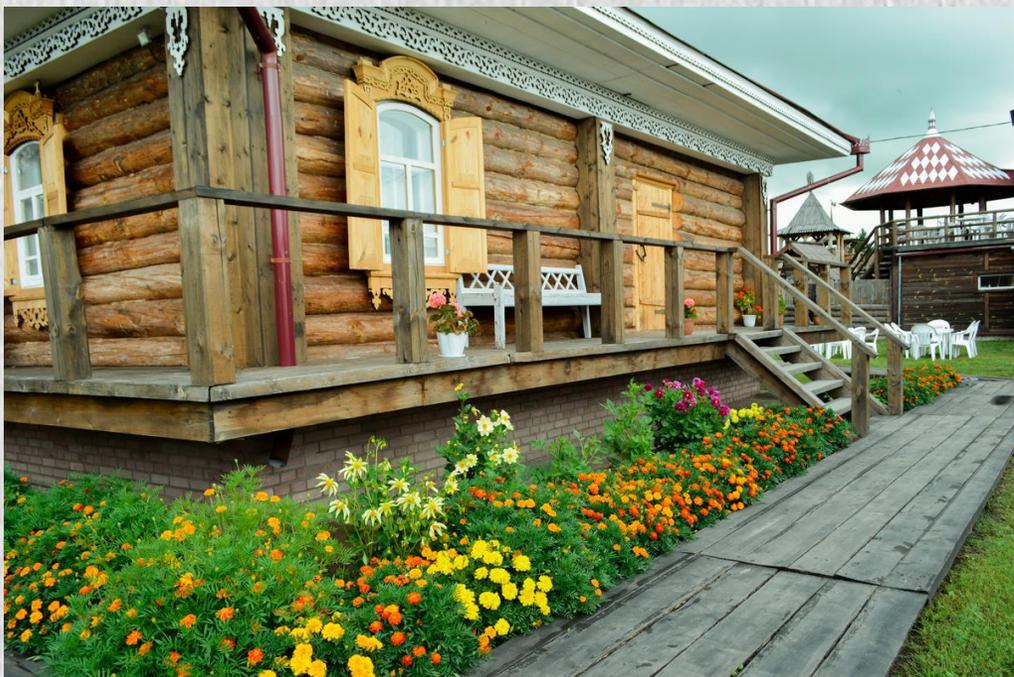
Дом Н.Я. Гладкова

- замена котельного оборудования;
- косметический ремонт теплового узла.

Дом ямщика:

- произведен частичный ремонт кровли сеней.





Усадьба казачьего сотника:

- монтаж перилл и ограждения на террасе дома;
- произвели заливку бетоном пола подвального помещения;
- устройство деревянных тротуаров на территории усадьбы.

Горка – Егорка:

- ремонт скатов горок, перед сезонным открытием в зимний период;
- увеличение и устройство площади сцены для проведения мероприятий;
- пристроено помещение к горке для хозяйственных нужд;
- изготовили ивовые плетни для ограждения и декорирования сцены и территории казачьего стана;
- смонтировали два пандуса перед входом в кафе «У сотника»;
- устройство крыльца служебного помещения;
- устройство вытяжки;



Казачья застава:

- изготовление двух традиционных качелей;
- переместили на другое место веревочную карусель;
- произвели ремонт забора из горбыля, с заменой столбов;



Гостевой дом:

- замена котельного оборудования;
- косметический ремонт помещения охраны и теплового узла;
- устройство новых деревянных решеток на полы моечного отделения бани.



Ремесленные мастерские:

- изготовление и ремонт дверей главного входа;
- произведены сварочные работы котельного оборудования;
- косметический ремонт теплового узла.

6. *Хозяйственно-ремонтная деятельность*

Территория административного корпуса:

- произведен ремонт теплового узла;
- установка сан фаянса;
- частичный ремонт складского помещения.



Территория экспозиции «Усадьба татарина»

- планировка территории;
- строительство дома татарина;
- установка ворот, заборов, палисадника;
- устройство деревянных тротуаров по периметру дома;
- установка водоотливов на навесы.



Дом гончара:

- замена входной калитки у дома;
- ремонт крыльца;
- продление деревянных тротуаров;
- сварочные ремонтные работы котельного оборудования.

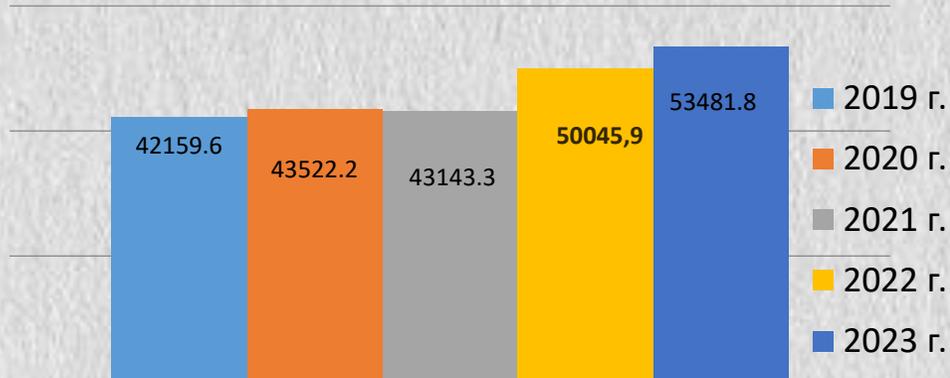
В отчетный период производились обязательные работы по обеспечению отопительного сезона и мелкие ремонтно-строительные работы. В рамках проведения событийных мероприятий обеспечивался монтаж и демонтаж декораций, малых архитектурных форм. На постоянной основе проводились работы по благоустройству территории, а также по уходу за животными музея-заповедника. Продолжились работы по реставрации ретро техники. Весной производились посадочные работы на огороде, а осенью был организован сбор урожая.



7. Финансовые, кадровые и технологические ресурсы

- Бюджетирование, ориентированное на результат
- Финансовое обеспечение выполнения государственного задания
- Активное участие в размещении государственных заказов
- Участие в реализации ведомственной и межведомственных целевых программ
- Утверждение перечня платных услуг и прейскуранта цен на платные услуги

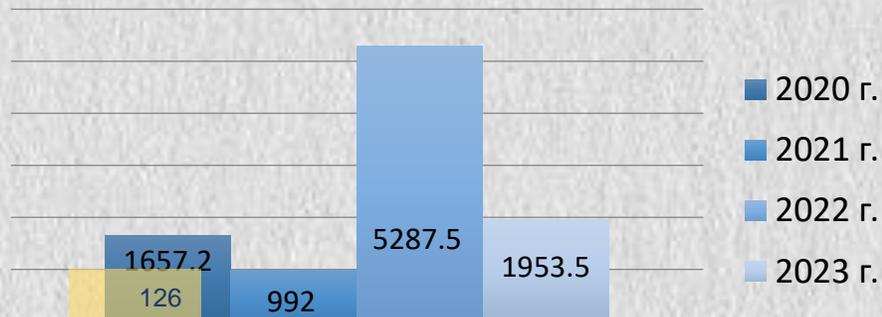
Финансирование на содержание учреждения, тыс. руб.



Приносящая доход деятельность, тыс. руб.



Расход из областного бюджета на капитальные вложения и иные цели, тыс. руб.



Расходы на оплату труда, млн. руб.



7.2 Кадровые ресурсы

Анализ данных за отчетный период:

количество постоянных сотрудников - 83 человек. **Из них:**

40 человек (48 %) - основной персонал

41 человек (49 %) - с высшим образованием

17 человек (20 %) - со средним профессиональным образованием

24 человек (29 %) - со стажем работы до 3 лет

30 человек (36 %) - со стажем работы от 3 до 10 лет

29 человека (35%) - со стажем работы свыше 10 лет

Средний возраст работающих в музее – заповеднике 47 лет

Работники имеющие учёную степень кандидата исторических наук – Тихомиров К.Н., Татауров Ф.С., Татауров С.Ф.

Специалисты музея-заповедника совершенствуют свою деятельность обучаясь в ВУЗах, СУЗах, на курсах, семинарах, других мероприятиях по повышению квалификации и обмену опытом.

2 специалиста обучаются в ВУЗах: Герлейн А.А., Посажко С.В.

1 специалист получает профильное образование в средних учебных заведениях: Темных А.Ю.

Сотрудники, прошедшие обучение в 2023 г.

№ п/п	ФИО	Дата	Учебное заведение	Программа
1	Полякова Т.С.	06.02. -13.02.2023	БПОУ «Омский колледж культуры и искусства»	Грантовый проект: от идеи до реализации
2	Иванова О.А.	06.02. -13.02.2023	БПОУ «Омский колледж культуры и искусства»	Грантовый проект: от идеи до реализации
3	Червинский А.А.	13.02. – 27.02.2023	ООО «Институт Эксперт»	Организация и управление закупочной деятельностью в рамках Закона от 05.04.2013 №44-ФЗ и Закона от 18.07.2011 №223-ФЗ
4	Амосова Л.А.	13.03 – 17.03.2023	БПОУ «Омский колледж культуры и искусства»	Инновационные технологии в экскурсионной деятельности
5	Пресяжнюк А.Н.	13.03 – 17.03.2023	БПОУ «Омский колледж культуры и искусства»	Инновационные технологии в экскурсионной деятельности
6	Исаева И.Н.	17.04 – 21.04.2023	АНО ДПО «Сибирский центр образования и повышения квалификации «Просвещение»	Заработная плата - 2023
7	Навроцкая В.В.	07.07.2023	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	Психолого-педагогическое образование
8	Рудак О.А.	08.08 – 09.08.2023	АНО «Межрегиональный центр делового профессионального развития»	Финансовые аспекты деятельности учреждений культуры в 2023 г.: методы увеличения доходов, привлечение внебюджетных средств, маркетинг платных услуг и формы контроля
9	Шинкарев А.В.	08.08 – 09.08.2023	АНО «Межрегиональный центр делового профессионального развития»	Финансовые аспекты деятельности учреждений культуры в 2023 г.: методы увеличения доходов, привлечение внебюджетных средств, маркетинг платных услуг и формы контроля
10	Татауров Ф.С.	01.08.-11.08.2023	ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»	Археологическое изучение памятников Нового времени: междисциплинарный аспект
11	Зырянов Д.А.	27.10.2023	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	Педагогическое образование
12	Поляков О.Г.	20.11. – 24.11.2023	БОУ ДПО ПО «УМЦ ДПО по ГО и ЧС Омской области»	Выполнение мероприятий по ГО, согласно должности: руководитель НФГО
13	Крынина О.А.	20.11. – 24.11.2023	БОУ ДПО ПО «УМЦ ДПО по ГО и ЧС Омской области»	Выполнение мероприятий по ГО, согласно должности: руководитель НФГО
14	Герлейн А.А.	09.11. – 13.11.2023	АУОО ДПО «Учебный центр жилищно-коммунального комплекса»	Повышение квалификации специалистов в области энергосбережения и повышение энергетической эффективности
15	Крынина О.А.	17.11.2023	Диалог регионы	Академия паббликов

7.3 Охрана труда, техника безопасности и гражданская оборона

Мероприятия по ГО и ЧС

Подготовка по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в БУК «Музее-заповеднике «Старина Сибирская», осуществлялась согласно плану основных мероприятий в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2023 год.

1. Поставленные на 2023 год задачи в области ГО и защиты ЧС выполнены.
2. В 2023 году в БУК «Музее-заповеднике «Старина Сибирская» чрезвычайных ситуаций не зафиксировано.

В учреждении разработаны и актуализированы все необходимые документы в области гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций.

Действует полис страхования расходов по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. В 2023 году в БОУ ДПО «УМЦ по ГО и ЧС Омской области» согласно план-графику Министерства культуры Омской области прошли обучение 4 чел. Удостоверения сотрудников, прошедших обучение в БОУ ДПО «УМЦ по ГО и ЧС Омской области» находятся в актуальном состоянии.

В учреждении согласно организационно-методическим указаниям проводится подготовка персонала в области ГО и ЧС, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах.

03 октября 2023 года на территории учреждения проведена штабная тренировка по гражданской обороне по теме: «Организация и ведение гражданской обороны на территории Омской области». В тренировке приняли участие 35 человек. Все мероприятия на штабной тренировке выполнены.

7.3 Охрана труда, техника безопасности и гражданская оборона

Антитеррористическая безопасность

В 2023 году актуализированы паспорта безопасности объектов БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская».

На объектах учреждения произведен монтаж системы видеонаблюдения с целью обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности, а так же учреждение пользуется услугами вневедомственной охраны.

20 июля 2023 года проведена антитеррористическая тренировка по теме: «Действия сотрудников БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская» в случае обнаружения подозрительного предмета, похожего на взрывное устройство.

В тренировке приняли участие 68 человек.

Тренировка прошла поучительно, организованно, цели и задачи выполнены.

Пожарная безопасность

На объектах БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская» проводилось обновление памяток, табличек по пожарной безопасности.

В течение года обслуживалась система автоматической пожарной сигнализации. Все неисправности устранялись вовремя.

Ежеквартально производилась проверка наличия и состояния первичных средств пожаротушения, состояния эвакуационных выходов.

На территории архитектурно-этнографического комплекса установили два пожарных щита. Приобретены первичные средства пожаротушения.

В 2023 году в АУ ДПО «ЦОТ» прошли повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе по пожарной безопасности в объеме 24 ч. – 5 человек.

Все принятые работники прошли вводный, первичный инструктаж по пожарной безопасности. Работники, работающие в учреждении, прошли повторный инструктаж по пожарной безопасности.

В период проведения праздничных мероприятий предпринимались дополнительные меры по обеспечению пожарной безопасности.

Охрана труда

Согласно плану мероприятий по улучшению условий и охраны труда в БУК «Музее-заповеднике «Старина Сибирская» проводятся все необходимые мероприятия.

Проведена работа по управлению профессиональными рисками.

Все принятые работники прошли вводный, первичный инструктаж по охране труда. Работники, работающие в учреждении, прошли повторный инструктаж по охране труда.

В 2023 году численность работников, прошедших обязательные предварительные (при поступлении на работу) медосмотры составила - 1 чел. Численность работников, прошедших периодические (в течение трудовой деятельности) медосмотры составила – 6 чел.

Производится обеспечение работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а так же на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением, сертифицированной специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты. В 2023 году численность работников, обеспеченных (СИЗ) составила 23 чел.

Осуществляется обработка территории от клещевого энцефалита.

Осуществляется приобретение смывающихся и обезвреживающих средств для индивидуальной гигиенической защиты работников.

Проводятся испытания стремянок, лестниц.

Выполняется проверка электроинструмента и СИЗ электромонтера.

В 2023 году обучение по охране труда в АУ ДПО «ЦОТ» прошли 2 человека.

Затраты на улучшение условий и охраны труда в 2023г. - 185,2 тыс. руб.

Музей-заповедник «Старина Сибирская» выражает благодарность за поддержку деятельности музея-заповедника «Старина Сибирская», содействие в пополнении фондовых коллекций, благотворительные пожертвования и сотрудничество в 2023 году:

Белялов И.И., с. Муромцево

Бияков Ю.В. и Биякова И.Н. г. Омск

Ганихина О.Н., р.п. Большеречье

Демиденко С.В., г. Омск

Зиновкин Д.Ю., г. Омск

Иванюк Н.С., р.п. Большеречье

Лавинов М.С., п. Тевриз

Сибиряков В.Н., с. Согра, Горьковский район



Педагогам художественного отделения МБУ ДО «Большереченская школа искусств им. А.Н. Цыбули» - Яковлевой Ю.А., Казимировой Е.Н., Дворниченко С.М.

Коллективу и администрации БУК Омской области «Государственный областной художественный музей «Либеров-центр».

Коллективу и администрации БУК «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля».



Музей-заповедник «Старина Сибирская» выражает благодарность нашим партнерам, оказавшим содействие в реализации проекта «Сибирские Владения Деда Мороза 2023 - 2024»

Адырбаеву М.Ш., Депутату Законодательного собрания Омской области
Биякову Ю. В.

Вечкановой Е. В., генеральному директору ООО «ПИМ»

Евдокимову П. О., генеральному директору ООО «Полиом»

Еловику Е. А., Депутату Законодательного собрания Омской области
Захаровой О.А.

Коллективу АО «Любинский МКК»

Фадиной О. Н. Депутату Государственной Думы ФС РФ от Омской области

Сальникову А. В., директору компании DA, члену правления ассоциации цифрового развития Омской области «Омская цифра»



Наши гости



Делегация республики Татарстан



Участники блог -тура

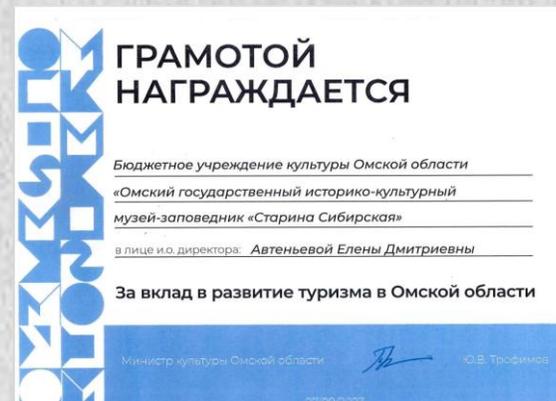


Визит Губернатора Омской области Виталия Хоценко, вице-премьера Республики Татарстан Василя Шайхразиева, возглавляющего Национальный совет Всемирного конгресса татар.



Делегация сотрудников Управления по туризму Омской области и представителей музеев России.

Наши награды



Важные события



16 – 18 июня. Проведение II Межрегионального фестиваля «Слетье» и «Фестиваля мужских ремесел». р.п. Большеречье



24 – 27 мая. Участие во Всесибирском молодёжно -патриотическом форуме «Земля патриотов», Республика Хакасия



17 ноября. Участие в выставке-форуме «Россия» г. Москва



10 – 11 ноября. Победа во Всероссийском конкурсе в сфере этнографического туризма. г. Ханты-Мансийск.



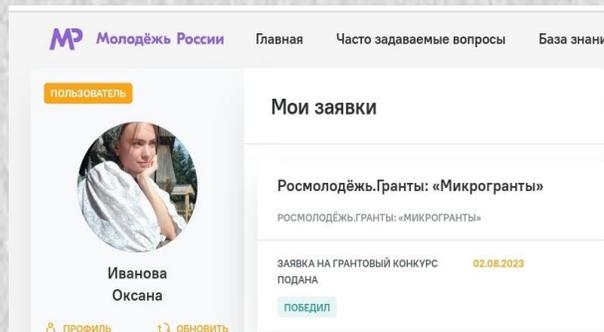
26 августа. Открытие экспозиции «Природа. История. Жизнь»



27 августа. Открытие экспозиции «Татарское подворье»



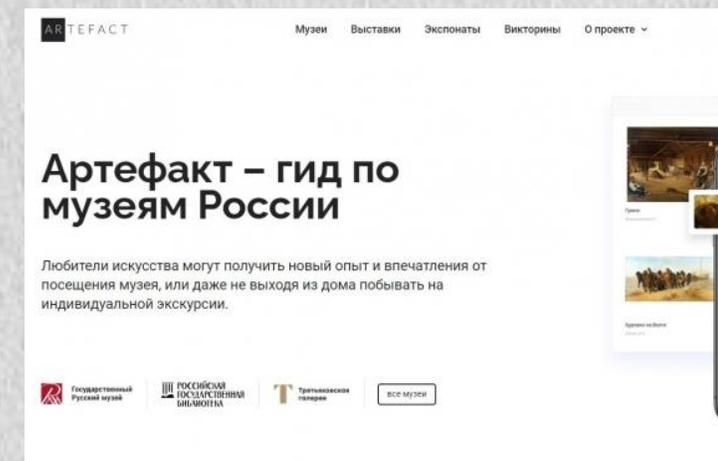
16 – 18 марта. Участие в Международной туристической выставке МПТТ. г. Москва.



Август. Победа в конкурсе «Росмолодежь.Гранты»



03 июня. Участие в выставке «Любинский.Travel» г. Омск



Декабрь. Выставочный проект «В глубь веков» музея-заповедника вошел в число победителей конкурса!



12 – 14 сентября. Участие 29-ом Международном форум-выставке по туризму «ОТДЫХ Leisure», Экспоцентр, г. Москва.



27 августа. Участие в проведении фестиваля «Мы вместе».



30 ноября. Участие в Международном туристско-транспортном форуме. Конгресс-холл, г. Омск

Данные по выставкам 2023 года

(см. таблица ниже)

Примечание:

ПРИВ – выставка с привлечением других фондов (предметы ВВХ)

ОФ – основной фонд (экспонировано 2069 ед. хр.).

НВФ – научно-вспомогательный фонд (экспонировано 268 ед. хр.).

ЭФ – экспериментальный фонд (экспонировано 127 ед. хр.).

ФМАП – фонд массовых археологических предметов (экспонировано 184 ед. хр.)

ФСМ – фонд сырьевых материалов (экспонировано 1 ед. хр.).

ИФ – интерактивный фонд (экспонировано 825 ед. хр.).

ВВХ – предметы, принятые на временное хранение в целях экспонирования (экспонировано 238 ед. хр.).



Таблица №4. Новые выставки, открытые в 2023 г. в стационаре.

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов						
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ
1	Музей (1)	«Календари – хранители времени»	Приказ №185 от 21.12.2022 г.	Сивоченко Л. В.	02.01.2023 г. 31.01.2023 г.	19						
2	ЭН и ТД (1)	«Зима – пора чудес»	Приказ №190 от 30.12.2022 г.	Иванова Л. А.	15.01.2023 г. 31.01.2023 г.	11						
3	КГ (1)	«Ее величество – гравюра»	Приказ №3 от 13.01.2023 г.	Полякова Т. С.	18.01.2023 г. 01.03.2023 г.	13						
4	Музей (2)	«Города воинской славы»	Приказ №6 от 23.01.2023 г.	Сивоченко Л. В.	27.01.2023 г. 24.02.2023 г.	34						
5	Музей (3)	«Время подвиги эти не стерло»	Приказ №8.1 от 27.01.2023 г.	Сивоченко Л. В.	02.02.2023 г. 22.02.2023 г.	25						
6	Музей (4)	«В их жизни был Афганистан»	Приказ №30 от 07.02.2023 г.	Сивоченко Л. В.	14.02.2023 г. 28.02.2023 г.	24						

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
7	КГ (2) ПРИВ	«Да осилит дорогу идущий»	Приказ №39 от 28.02.2023	Полякова Т. С.	03.03.2023 г. 31.03.2023 г.	0							55
8	ЭН и ТД (2)	«Руками женщины творятся чудеса»	Приказ №38 от 28.02.2023 г	Иванова О. А.	06.03.2023 г. 31.03.2023 г.	28							
9	СИ и ДТР (1)	«Шелковая сбруя»	Приказ №41 от 01.03.2023 г	Поляков О. Г.	09.03.2023 г. 20.03.2023 г.	22							
10	Музей (5)	«Школьный класс СССР»	Приказ №46 от 10.03.2023 г	Пермяков Р. Н.	15.03.2023 г. 20.04.2023 г.	30							
11	ЭН и ТД (3)	«Казачье подворье конца XIX – начала XX века»	Приказ №44 от 06.03.2023 г	Пресяжнюк А. Н.	15.03.2023 г. 30.04.2023 г.	25							
12	КГ (3)	«Дарите людям красоту»	Приказ №50 от 17.03.2023 г	Полякова Т. С.	24.03.2023 г. 27.04.2023 г.	9							
13	КГ (4)	«Мир акварели»	Приказ №50 от 17.03.2023 г	Полякова Т. С.	28.03.2023 г. 17.04.2023 г.	10							
14	СИ и ДТР (2)	«Лазоревый цветок»	Приказ №57 от 22.03.2023 г	Поляков О. Г.	29.03.2023 г. 28.04.2023 г.	8							

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
15	Музей (6)	«Свет под книжной обложкой»	Приказ №56 от 22.03.2023 г.	Пермяков Р. Н.	31.03.2023 г. 30.04.2023 г.	19							
16	КГ (5)	«Невероятная Россия»	Приказ №63 от 11.04.2023 г.	Полякова Т. С.	15.04.2023 г. 31.05.2023 г.	7							
17	КГ (6) ПРИВ	«Душа Иртыша»	Приказ №63 от 11.04.2023 г.	Полякова Т. С.	20.04.2023 г. 31.05.2023 г.	0						37	
18	СИ и ДТР (3)	«Писанка – Пасхальное чудо»	Приказ №70 от 17.04.2023 г.	Поляков О. Г.	20.04.2023 г. 21.05.2023 г.	9							
19	Музей (7)	«Фалеристика : флора и фауна. Значки родом из СССР»	Приказ №65 от 17.04.2023 г.	Сивоченко Л. В.	21.04.2023 г. 30.05.2023 г.	72							
20	Музей (8)	«Лицо войны в газетных строчках»	Приказ №70 от 17.04.2023 г.	Сивоченко Л. В.	27.04.2023 г. 30.06.2023 г.	23							
21	ЭН и ТД (4)	«О героях былых времен...»	Приказ №77 от 28.04.2023 г.	Темных А. Ю.	06.05.2023 г. 20.05.2023 г.	22							
22	КГ (7)	«Художники-фронтовики о войне и не только»	Приказ №83 от 08.05.2023 г.	Полякова Т. С.	07.05.2023 г. 31.05.2023 г.	23							

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
23	СИ и ДТР (4)	«Мастерская счастья»	Приказ №93 от 15.05.2023 г	Поляков О. Г.	22.05.2023 г. 23.06.2023 г.	20							
24	Музей (9)	«Здесь хранится история»	Приказ №93 от 15.05.2023 г	Рещикова В. В.	23.05.2023 г. 30.06.2023 г.	15							
25	КГ (8)	«Мир моих увлечений»	Приказ №98 от 22.05.2023 г	Климова А. В.	01.06.2023 г. 30.06.2023 г.	10							
26	Музей (10)	«Красота урало-сибирской росписи»	Приказ №105 от 02.06.2023 г	Пермяков Р. Н.	09.06.2023 г. 30.08.2023 г.	9							
27	КГ (9) ПРИВ	«Без лишних слов»	Приказ №105 от 02.06.2023 г	Климова А. В.	13.06.2023 г. 01.08.2023 г.	0							30
28	ЭН и ТД (5)	«Тайна русской печи»	Приказ №105.1 от 02.06.2023 г	Темных А. Ю.	20.06.2023 г. 20.07.2023 г.	20							
29	СИ и ДТР (5)	«Азь-Буки»	Приказ №108 от 09.06.2023 г	Алешкина Л. А.	22.06.2023 г. 22.07.2023 г.	10							

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
30	СИ и ДТР (6)	«Песни гончарного круга»	Приказ №118.1 от 12.07.2023 г.	Смазнов А. А.	20.07.2023 г. 20.08.2023 г.	20							
31	КГ (10)	«Почерк империи» ПРИВ	Приказ №118 от 12.07.2023 г.	Полякова Т. С.	25.07.2023 г. 06.08.2023 г.	0							10
32	Музей (11)	«Забывтое хобби»	Приказ №117 от 12.07.2023 г.	Рещикова В. В.	27.07.2023 г. 30.08.2023 г.	112							
33	КГ (11)	«Застывшие во времени»	Приказ №122 от 01.08.2023 г.	Климова А. В.	09.08.2023 г. 29.09.2023 г.	14							
34	Музей (12)	«Символ малой Родины»	Приказ №125 от 18.08.2023 г.	Сивоченко Л. В.	22.08.2023 г. 30.09.2023 г.	15							
35	СИ и ДТР (7)	«Конь вороной с походным вьюком»	Приказ №123.1 от 18.08.2023 г.	Поляков О. Г.	24.08.2023 г. 25.09.2023 г.	24							

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
36	Музей (13)	«Водные и околотоводные обитатели рек и озер Большереченского района»	Приказ №125 от 18.08.2023 г.	Сивоченко Л. В.	29.08.2023 г. 15.10.2023 г.	15							
37	Музей (14)	«Земская школа»	Приказ №125 от 18.08.2023 г.	Рещикова В. В.	01.09.2023 г. 30.10.2023 г.	31							
38	ЭН и ТД (6)	«Гончару везде почет»	Приказ №130 от 28.08.2023 г.	Иванова Л. А.	05.09.2023 г. 30.09.2023 г.	8							
39	СИ и ДТР (8)	«Корни звука»	Приказ №130.1 от 28.08.2023 г.	Кузьмин И. Н.	07.09.2023 г. 06.10.2023 г.	8							
40	Музей (15)	«Поколение героев»	Приказ №152 от 12.09.2023 г.	Пермяков Р. Н.	21.09.2023 г. 30.11.2023 г.	35							
41	КГ (12)	«Осенняя сюита»	Приказ №158 от 22.09.2023 г.	Полякова Т. С.	29.09.2023 г. 03.11.2023 г.	18							
42	КГ (13)	«Под звуки музыки»	Приказ №158 от 22.09.2023 г.	Климова А. В.	29.09.2023 г. 22.11.2023 г.	10							

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения выставки	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
43	ЭН и ТД (7)	«Знакомьтесь – подстаканник»	Приказ №157 от 22.09.2023 г.	Пресяжнюк А. Н.	01.10.2023 г. 25.10.2023 г.	39							
44	КГ (14)	«За рамки»	09.10.2023 г.	Полякова Т. С.	14.10.2023 г. 06.11.2023 г.	10							
45	СИ и ДТР (9)	«В блеске елочных огней»	Приказ №177 от 02.11.2023 г.	Поляков О. Г.	07.11.2023 г. 15.12.2023 г.	9							
46	КГ (15)	«Художники-юбиляры 2023»	Приказ №178 от 02.11.2023 г.	Полякова Т. С.	08.11.2023 г. 30.12.2023 г.	10							
47	Музей (16)	«Древние кочевники...»	Приказ №179 от 06.11.2023 г.	Пермяков Р. Н.	14.11.2023 г. 15.12.2023 г.	29							
48	КГ (16)	«Плат узорный до бровей»	Приказ №178 от 02.11.2023 г.	Полякова Т. С.	15.11.2023 г. 30.12.2023 г.	21							
49	ЭН и ТД (8)	«Свет мой зеркальце скажи...»	Приказ №180 от 13.11.2023 г.	Иванова О. А.	20.11.2023 г. 15.12.2023 г.	3							
50	Музей (17)	«Свет материнской души»	Приказ №181 от 20.11.2023 г.	Пермяков Р. Н.	26.11.2023 г. 20.12.2023 г.	10							
51	Музей (18)	«Часы – скелет времени»	Приказ №181 от 20.11.2023 г.	Пермяков Р. Н.	30.11.2023 г. 30.12.2023 г.	26							
52	КГ (17)	«Чародейкой зимою»	15.12.2023	Климова А. В.	13.12.2023 г. 30.12.2023 г.	12							
Всего:						996							132
						Итого: 1128							

Таблица №5. Выставки вне стационара (бесплатно).

№п/п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответственный сотрудник (куратор выставки)	Сроки проведения	Количество экспонируемых музейных предметов							
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ	
1	Музей	«Награды Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	Приказ №79 от 02.05.2023 г.	Пермяков Р. Н.	09.05.2023 г.		87						
2	Музей	«Спасти и Сохранить»	Приказ №108 от 09.06.2023 г.	Пермяков Р. Н.	16.06.2023 г. 18.06.2023 г.		16						
3	СИ и ДТР	«Большеречье мастеровое»	Приказ №109 от 09.06.2023 г.	Поляков О. Г.	17.06.2023 г.		40						
4	Музей	«Память, опаленная войной»	Приказ №125 от 18.08.2023 г.	Пермяков Р. Н.	23.08.2023 г. 30.12.2023 г.		55						
5	Музей	«Из глубин Большереченской земли»	Приказ №179 от 06.11.2023 г.	Пермяков Р. Н.	16.11.2023 г. 17.11.2023 г.		13		78				
6	СИ и ДТР	«Молодец в кафтане, девки в сарафане»	Приказ №182 от 20.11.2023 г.	Поляков О. Г.	27.11.2023 г.		40						
Всего:							249		78				
						329. ед. хр.							

Таблица №6. Выставка вне музея (платно).

№п /п	Отдел	Название выставки	Номер и дата приказа	Ответст венный сотрудн ик (курато р выставк и)	Сроки проведени я	Количество экспонируемых музейных предметов						
						ОФ	НВФ	ЭФ	ФМА П	ФС М	ИФ	ВВ Х
1	КН	«Сибирские древности. Омская стоянка»	№110 от 14.06.202 3 г.	Тагауро в Ф. С.	20.06.2023 г. 01.08.2023 г.		3		107			
Всего:							3		107			
						110 ед.хр						

Таблица №7. Постоянные экспозиции.

№п/п	Название экспозиции	Номер и дата приказа	Обновление (открытие) экспозиции. Ответственный за экспозицию	Количество экспонируемых музейных предметов						
				ОФ	НВФ	ЭФ	ФМАП	ФСМ	ИФ	ВВХ
1	«Забытые в Сибири»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	128	15	-	-	-	-	-
2	«Крестьянская усадьба. Изба крестьянина Прокопа Дроздова»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	2	-	-	-	-	155	-
3	«Крестьянская усадьба. Дом ямщика Копьева»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	2	-	-	-	-	206	-
4	«Купеческая усадьба Павла и Николая Гладковых»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	6	-	-	-	-	67	-
5	«Святая Русь»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	5	-	-	-	-	12	-
6	«Как хлеб пришел в наш дом»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	3	-	-	-	-	24	-
7	«Строительство в Сибири: путешествие в этнографию»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	3	-	-	-	-	49	-
8	«Казачий быт»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 03.03.2023 г. Иванова Л. А.	19	-	28	-	-	141	8

9	«Многоликий край родной»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Полякова Т. С.	18	-	-	-	-	-	-
10	«Дорогами Афганистана»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	31	-	-	-	-	-	-
11	«Быт и культура сибиряков кон. XVI – нач. XX вв.»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	133	-	-	-	-	-	3
12	«Великая война. Великая Победа»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	149	-	1	-	-	-	-
13	«История края. Советский период – социально-экономическое развитие Большереченского района в 1950-1980 гг.»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	151	-	-	-	-	-	-
14	«Палеонтология»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	32	1	-	-	-	-	-
15	«Автомобили и сельскохозяйственная техника XX в.»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	35	-	-	-	-	-	-
16	«Освоение целинных и залежных земель в Омском регионе»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 07.03.2023 г. Пермяков Р. Н.	97	-	-	-	-	-	-

17	«Промыслы и ремесла»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 09.03.2023 г. Поляков О. Г.	4	-	-	-	-	31	-
18	«Торговля в Сибири»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 09.03.2023 г. Поляков О. Г.	8	-	-	-	-	126	-
19	«Дом-музей купеческого быта»	Приказ №36 от 28.02.2023 г.	С 10.03.2023 г. Амосова Л. А.	36	-	98	-	1	14	95
20	«История. Природа. Жизнь»	Приказ №126 от 18.08.2023 г.	С 29.08.2023 г. Пермяков Р. Н.	85	-	-	-	-	-	-
21	«Древности Омского Прииртышья»	Приказ №126 от 18.08.2023 г.	С 29.08.2023 г. Пермяков Р. Н.	126	-	-	-	-	-	-
Всего:				1073	16	127	-	1	825	106
2148 ед. хр.										

Публичный отчёт

бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омский государственный историко - культурный
музей-заповедник «Старина Сибирская»
за 2023 год.



Подготовлен информационно - аналитическим отделом:

О.А. Крынина, заведующая отделом



Согласован и утвержден и.о. директора Е.Д. Автеньевой

Наш адрес:

646670 Россия, Омская область, р.п. Большеречье, ул. Советов, 29.

Тел.: 8(38169) 2-14-53

тел/факс: 8(38169) 2-12-45

E-mail: starina_sib@mail.ru

Сайт: starinasib.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/starinasib

ok.ru/starinasib

