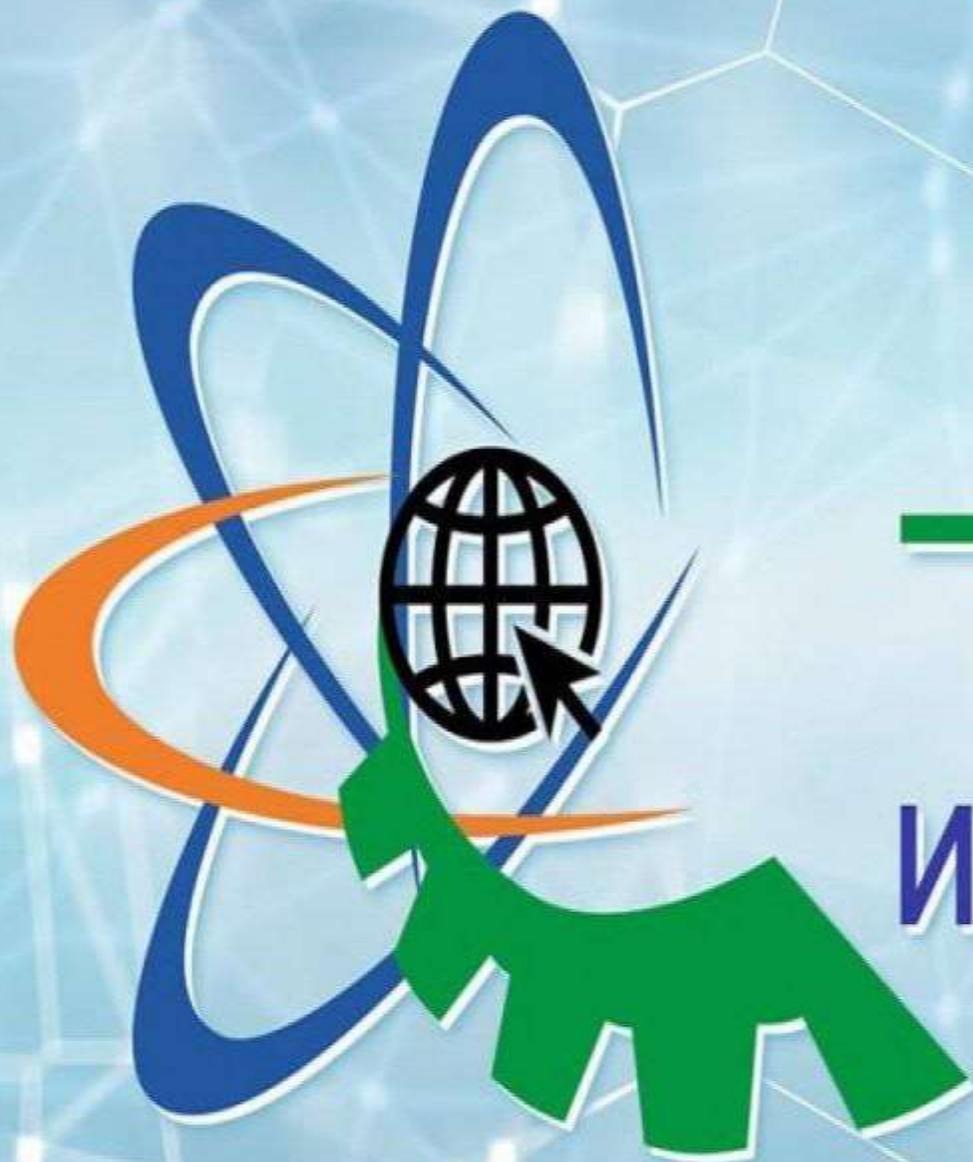


ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ

о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омский государственный историко-культурный
музей-заповедник «Старина Сибирская» за 2021 г.

Старина
Сибирская
Музей-заповедник





2021

**ГОД НАУКИ
И ТЕХНОЛОГИЙ**

Содержание

Слово директора БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская»	4 – 5
Музей-заповедник «Старина Сибирская» выражает благодарность	6
Цели и основные направления деятельности музея-заповедника	8
Структура музея-заповедника	9
1. Важные события	10 - 17
2. Сохранение культурного и природного наследия.	18
2.1 Фондохранительская работа	18 - 26
2.2 Формирование научных баз данных по музейным коллекциям и объектам наследия	27
3. Научная работа	28
3.1 Научно-исследовательская работа	28 - 41
3.3 Научные конференции и семинары	42 - 43
3.3 Научно-методическая работа	44 - 51
4. Музей - посетителям	52
4.1 Экспозиционно-выставочная деятельность	53 - 71
4.2 Музейно-образовательная деятельность	72 - 105
4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность	106 - 130
5. Музейный маркетинг.	131
5.1 Рекламная и имиджевая деятельность	131
5.2 Рекламно-издательская деятельность	141 - 144
5.3 Программно-проектная деятельность	145 - 146
6. Хозяйственно-ремонтная деятельность	147 - 154
7. Финансовые, кадровые и технологические ресурсы	155
7.1 Финансовые ресурсы	155
7.2 Кадровые ресурсы	156
7.2 Охрана труда и техника безопасности	159 - 163
8. Наши гости	164

Слово директора музея-заповедника «Старина Сибирская»



Директор БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская», заслуженный работник культуры РФ
Гулько Александр Дмитриевич

Уважаемые коллеги, ветераны музея-заповедника,
краеведы, дарители, посетители!

2021 год для коллектива музея-заповедника в целом был успешным, но прошел он как-то быстро, даже стремительно. Возможно, потому что год был насыщен интересными событиями и любимой работой. В обществе сохранялась боязнь коронавирусной инфекции, из-за чего крупные акции не проводили, но как и всегда посетителям были рады. В прошедшем году было 60358 посещений, это уровень 2019 года. Выполнены контрольные цифры госзадания и план по платным услугам перевыполнен на 1 млн.386 тыс. рублей (план 3,5 млн. рублей).

В течение года общественной организацией «Наследие» совместно с музеем-заповедником «Старина Сибирская» был реализован проект «Этнокультурный комплекс «Казачья застава», получивший грантовую поддержку Росстуризма на 2,5 млн. рублей. Это дало возможность значительно укрепить материальную базу по развитию казачества и обустроить «Казачью заставу» различными военно-спортивными снарядами и бытовыми сооружениями, что придало территории музея-заповедника особенную красоту и неповторимость (руководитель проекта О.Г. Поляков). В летний период к кафе «У сотника» пристроили кухню (автор проекта И.Е. Лукин) и теперь наши посетители и туристы получают горячие обеды. Большая подготовительная работа по строительству выставочных площадок под технику XX века была проведена на прилегающей территории краеведческого музея. С энтузиазмом эту работу делал небольшой коллектив музея. Думаю, в 2022 году работа по благоустройству выставочной площади будет завершена и установлено около 40 ценных экземпляров техники.

Музей-заповедник защитил свое емкое и органичное название «Старина Сибирская», получив патент Федерального агентства по интеллектуальной собственности.

В издательстве «Золотой тираж» вышла книга-альбом «Откуда есть пошла «Старина Сибирская», в которой коллеги рассказали о своей работе, о том, как создавалась «Старина Сибирская», поделились лучшими запоминающимися профессиональными моментами, жизненными историями, связанными с музеем-заповедником.

Надеемся, что в 2022 году будут завершены многие начатые ранее проекты по созданию новых усадеб, настрой коллектива позитивный, а значит музей-заповедник «Старина Сибирская» станет еще интереснее для посетителей. Россияне все больше и больше стали интересоваться историей родного края, историей России.

С уважением, директор музея-заповедника «Старина Сибирская» А.Д. Гулько

10 ноября 2021 года Федеральная служба интеллектуальной собственности (Роспатент) утвердила товарный знак «Старина Сибирская» за музеем-заповедником, свидетельство №8 36144. С этого дня имя нашего музея-заповедника никто не имеет право присвоить.



Музей-заповедник «Старина Сибирская» выражает благодарность за поддержку деятельности музея и сотрудничество в 2021 году

Министерству культуры Омской области, лично Министру культуры Трофимову Юрию Владимировичу и заместителю министра Акимовой Ольге Николаевне за финансовую помощь в издании книги «Откуда есть пошла «Старина Сибирская» и монтаж видео - наблюдения на территории музея – заповедника.

АО "ГАЗПРОМНЕФТЬ – ОНПЗ» - директору **Белявскому Олегу Германовичу**, за выделение средств (400тыс.руб.) на иллюминацию для «Сибирских Владений Деда Мороза».

ОАО «Основа Холдинг» - директору **Антропенко Александру Владимировичу** за передачу музею – заповеднику 200 кв.м. кровельного железа для крыши дома казачьего сотника.

ООО «Полиом» - генеральному директору **Тихонову Игорю Борисовичу** - подарил шоколад на 50 тыс. руб. для подарков детям, в рамках проекта «Сибирские Владения Деда Мороза», передал в дар коллекцию утюгов (65шт. 19-20 вв.), советский магнитофон Астра-4 и советскую радиосистему.

ООО «Тевризский Агронаб» - руководителю **Лавинову Михаилу Сергеевичу** за дарение гусеничного транспортера – тягач, 1958г.

Государственному предприятию Омской области «Большереченское дорожное ремонтно-строительное управление» – директор **Мнацакян Саак Фрунзекович**, за выделение инертных материалов для строительства выставочных площадок под тяжелую технику.

САУ "БОЛЬШЕРЕЧЕНСКИЙ ЛЕСХОЗ» - директору **Лопашенко Анатолию Васильевичу** за выделение санитарной вырубki молодых сосен для оформления территории «Сибирские Владения Деда Мороза».

Санникову Николаю Владимировичу – старшему егерю, **Медведеву Владимиру Александровичу** - егерю Охотхозяйство «Тарское» за помощь в обнаружении и доставки в музей - заповедник молотилки «Колос - А» (нач. XX века).

Бурдынскому Валерию Степановичу и Юрченко Валерию Анатольевичу, жителям с. Знаменское за помощь в обнаружение и доставку в музей-заповедник металлического колеса водяной мельницы, которая находилась на реке Куяры Знаменского района.

Фомбарову Людмилу Ивановну (р.п. Большеречье) за выделение личного земельного участка (6 x 10 кв.м.) под выставку отечественных автомобилей XX века.

Музей-заповедник «Старина Сибирская» является одним из главных учреждений культуры, сохраняющий, использующий и пропагандирующий недвижимое историко-культурное наследие народов Омской области. Он выполняет задачу комплексной охраны и использования памятников историко-культурного и природного наследия. Особенно роль музея – заповедника велика в сохранении исторических архитектурных объектов XIX -XX вв. Омского Прииртышья. Сохраняя очаги традиционного облика Сибири, тем самым музей-заповедник создает привлекательный современный образ нашей Омской области. Сегодня музей-заповедник даёт основу для известности и создает условия для сохранения экономической жизни, привлекая потоки туристов. Музей –заповедник не ограничивается только сохранением историко-культурного наследия, его сотрудники занимаются научной, образовательной, культурной и хозяйственной деятельностью.

Бюджетное учреждение культуры Омской области

«Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская»

Расположение – Омская область, поселок Большеречье 200 км от г. Омска

Площадь территории музея-заповедника – 1,35 га

Общая площадь помещений – 1968,5 кв.м.:

- экспозиционно – выставочная площадь – 792 кв.м.
- площадь под хранение фондов – 125 кв.м.

Всего строений – 19:

- из них памятники регионального значения - 5

Принцип застройки архитектурно-ландшафтных экспозиций –

купеческие и крестьянские усадьбы, культовые, общественные и хозяйственные постройки объединены в архитектурно–этнографические экспозиционные зоны

Хронологические рамки экспозиций – конец XIX – первая половина XX вв.

Целями деятельности музея-заповедника являются:

- выявление, собирание, хранение, учет, использование и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступа к ним граждан;
- продвижение и популяризация историко-культурного и природного наследия Омского Прииртышья;
- изучение, научное описание и систематизация музейных предметов и музейных коллекций.

Основные направления деятельности музея-заповедника:

- комплектование, хранение, изучение и публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение и сохранение памятников истории и культуры, а также памятных мест, связанных с ними территорий;
- восстановление народных традиций и их актуализация в современной культурной практике;
- сохранение, изучение, популяризация и использование в музейных, научных, образовательных и туристско-рекреационных целях недвижимых и движимых памятников археологии, культуры и природного ландшафта в урочище «Батаково»;
- обеспечение целостности комплекса памятников, исторической среды и прилегающих ландшафтов.

Структура музея

Общее руководство музеем – заповедником осуществляет директор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Александр Дмитриевич Гулько

Специалист по управлению персоналом - Марина Васильевна Пивень

Блок служб по научно - методической, информационной деятельности, по учету и хранению музейных фондов и экскурсионное обслуживание

Руководство: Елена Дмитриевна Автеньева, первый заместитель директора

Структурные подразделения:

Отдел научно-фондовой и экспозиционной работы - заведующий отделом Руслан Николаевич Пермяков

Отдел культурного наследия – заведующий отделом Филипп Сергеевич Татауров

Информационно- аналитический отдел - заведующий отделом Оксана Анатольевна Крынина

Отдел этнокультурного наследия и туристической деятельности - заведующий отделом Лариса Алексеевна Иванова

Отдел сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел - заведующий отделом Олег Геннадьевич Поляков

Блок экономики, финансов, бухгалтерского учёта, отчётности и контроля

Руководство: Ольга Александровна Рудак, главный бухгалтер

Структурные подразделения:

Финансово - экономический отдел

Блок служб по административно - хозяйственной части

Руководство: Игорь Евгеньевич Лукин , заместитель директора по административно – хозяйственной части

Структурные подразделения:

Хозяйственный отдел - начальник отдела Сергей Михайлович Клевакин

Специалист в области охраны труда – Юлия Олеговна Клевакина

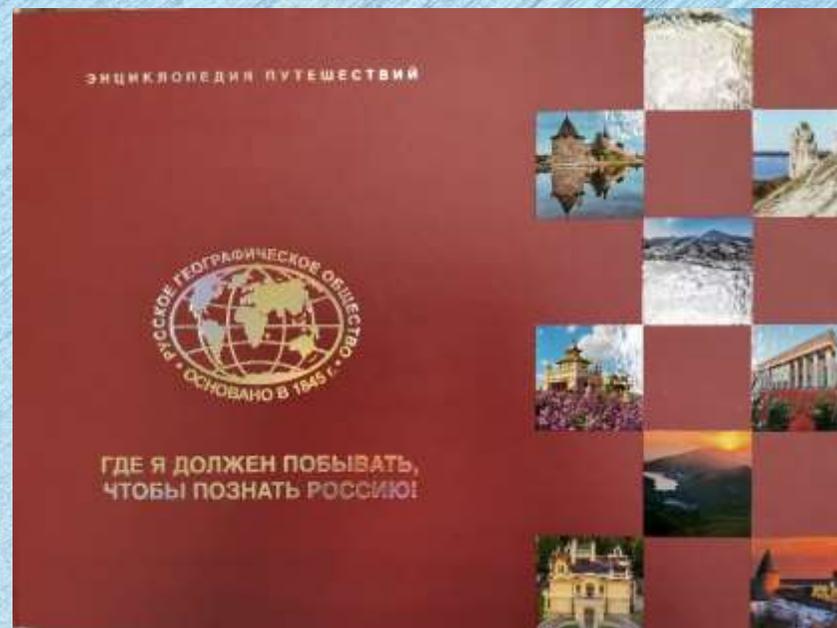
1. ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ

Вышел в свет 3 том энциклопедии путешествий РГО.

Книга "Где я должен побывать, чтобы познать Россию!" посвящена выдающимся природным и культурным достопримечательностям России, среди которых и музей-заповедник «Старина Сибирская» в Большеречье. Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская» - единственный в Омской области музей-заповедник «живой истории». Находится в 200 км. от Омска. Музей под открытым небом привлекает посетителей возможностью непосредственного знакомства с историей и культурой, архитектурой, промыслами, археологией и природой Омской области.

Есть места, без представления о которых уж точно нельзя сказать: «Я знаю Россию!» - отмечает в предисловии к изданию Президент Русского географического общества Сергей Шойгу. — Мы будем рады, если, прочитав книгу, вы захотите увидеть эти удивительные места своими глазами. Не гасите в себе это желание, исполните его, не откладывая на завтра, на следующий год или «новую жизнь». Познавайте Россию вместе с нами.

О многих достопримечательностях России можно узнать в третьем томе энциклопедии путешествий. Всего в книге 30 иллюстрированных глав, каждая из которых рассказывает об одном из уникальных мест на карте нашей страны.



Тихонов Игорь Борисович, руководитель предприятия «Полиом» - омский завод полипропилена много лет активно участвует в реализации проекта «Сибирские Владения Деда Мороза». Благодаря его поддержке нам удастся порадовать сладкими подарками детей на новогодних представлениях.

В краеведческом музее, во время экскурсии по экспозиции «История края. Советский период», можно услышать записи «Пионерской зорьки» и других советских радиопередач, ярко иллюстрирующих данную эпоху. Радиола «Мелодия», также подаренная Тихоновым И.Б., с 1959 года выпускалась на Горьковском радиозаводе им. В. И. Ленина.

Знакомство Тихонова с музеем-заповедником «Старина Сибирская» давно переросло в деятельное участие в жизни музея и дружеские отношения. В этом году краеведческий музей получил от Игоря Борисовича по-настоящему царский подарок – коллекцию утюгов в количестве 65 единицы. Металл, из которого изготовлены утюги самый разный: чугун, бронза, алюминий, латунь. На некоторых утюгах имеются клейма: «Касимов» (Касимовский механический завод Рязанской области), «Краснодар» (завод г. Краснодар), «Урал. Касли», «ИАФ» (датируется 1946-1956 гг.), «№3». В коллекции представлены утюги различной конфигурации, назначения и технических характеристик.



11 сентября Большереченский краеведческий музей встречал участников Княжьего автомобильного Крестного хода.

Княжий автомобильный Крестный ход начался рано утром - в 7 часов. Крестоходцы собрались на выезде из Омска в сторону Тары (у поклонного креста). Затем участники на машинах, украшенных символикой Крестного хода, отправились в Большеречье. В этом году мероприятие было посвящено 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца святого благоверного великого князя Александра Невского. В Большеречье молебен, по случаю крестного хода прошел в храме Успения Пресвятой Богородицы, а затем для участников была организована экскурсия по улицам поселка и краеведческому музею.



27 августа в картинной галерее состоялось мероприятие «Жизнь, рассказанная в стихах и прозе», посвященное 100-летию со дня рождения Ивана Николаевича Лапина, местного жителя, педагога, поэта, самодеятельного художника, ветерана ВОВ. Сотрудники картинной галереи совместно со специалистами Центральной районной библиотеки им. В.А. Макарова подготовили мероприятие. На встрече присутствовали люди, лично знавшие Ивана Николаевича, его близкие, друзья и ученики, которые поделились своими теплыми воспоминаниями о нем. Также в этот день прозвучало много стихов, написанных Иваном Николаевичем, особенно трогательно читали стихи внуки и правнуки поэта. В заключение встречи гости картинной галереи смогли увидеть выставку «Судьба, ставшая историей», на которой было представлено полное собрание картин мастера, его личные вещи.



26 октября в городе Улан - Уде прошел региональный этап Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Award 2021 Дальневосточного и Сибирского федеральных округов. Музей-заповедник «Старина Сибирская» стал лауреатом в двух номинациях. Проект «Фольклорный праздник Масленица широкая в Старине Сибирской» в номинации «Лучшее этнокультурное событие». Проект «Сибирские Владения Деда Мороза» в номинации «Лучшее детское туристическое событие». Проект «Сибирские Владения Деда Мороза» стал лауреатом окружного этапа Всероссийской туристической премии «Маршрут года 2021 года» Дальневосточного и Сибирского федеральных округов в номинации «Лучший детский маршрут».



В октябре текущего года вышла книга-альбом воспоминаний сотрудников музея-заповедника – «От куда есть, пошла «Старина Сибирская». Интервью с сотрудниками записывала Людмила Анатольевна Казачина, составителем книги стала Ульяна Владимировна Притыкина. Книга устами работников с любовью повествует о становлении музея –заповедника - о культуре, обычаях и традициях родного края, ремеслах и ремесленниках, о краеведческой работе. В 2022 году книга пополнит фонды всех библиотек района.



В Ульяновске с 1 по 3 декабря экспертный совет определил победителей X Национальной премии Russian Event Awards. Выбирали лучшие проекты в сфере событийного туризма по 20 номинациям. География участников очень широкая - от Чукотки и Камчатки до Калининграда. Всего в финал премии вышло 249 проектов из 49 регионов России.

Программа финальных мероприятий X Национальной премии Russian Event Awards проходила в Ульяновске в течение трех дней с 1 по 3 декабря. 3 декабря во Дворце культуры "Губернаторский" прошла торжественная церемония награждения X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. Сотрудник музея-заповедника Олег Поляков представил два проекта: *«Фольклорный праздник Масленица широкая в Старине Сибирской»* в номинации «Лучшее этнокультурное событие» занял 3 место, проект *«Сибирские Владения Деда Мороза»* в номинации «Лучшее детское туристическое событие» занял почетное 2 место.



Наш сплоченный коллектив дружно откликается на любые просьбы о помощи. На общем собрании единогласно приняли решение приобрести колокол весом 160 кг., для строящегося храма в Большеречье. И мы рады, что наш **именной колокол «Старины Сибирской»** будет установлен на колокольне храма Успенья Пресвятой Богородицы и своим звоном, и благодатью радовать большереченцев.



2. СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение объектов культурного наследия - важнейшее направление уставной деятельности музея-заповедника. «Старина Сибирская» - это государственное хранилище исторических, архитектурно-этнографических и природных памятников, научно-исследовательское и культурно-просветительское учреждение. В музее-заповеднике постоянно проводятся мероприятия по учёту, содержанию, консервации и реставрации музейных коллекций, недвижимых объектов культурного и природного наследия.

2.1 Фондохранительская работа

Музейные коллекции

Новые поступления в фонды музея-заповедника «Старина Сибирская» в 2021 году: В 2021 году музейное собрание пополнилось на 150 предметов. Комплектование осуществлялось по давно сложившейся тематике и в соответствии с научными темами, разрабатываемыми сотрудниками музея.

В основной фонд музея поступило 100 единиц, в научно-вспомогательный 50 ед. хранения, имеющих музейную значимость, и характеризующих быт и культуру населения Омского Прииртышья XVIII-XX вв.» В течение года собиралась и систематизировалась информация о музейных предметах, находящихся в фондах музея и поступивших в 2021 году. В течение года проходила систематизация экспедиционного материала по коллекциям.

В 2021 году сотрудниками отдела Культурного наследия составлено научное описание для 236 предметов из фонда археологии, причём, как находящихся на учёте, так и из числа новых поступлений.

В фонд археологии были переданы новые поступления – 16 предметов, относящихся к материальной культуре саргатской археологической культуры Раннего железного века V в до н.э. - V в. н. э. (раскопки кургана Большеречье 2), 100 предметов, относящихся к погребальному обряду русских сибиряков конца XIX – начала XX вв. (раскопки могильника Евгацино-IV (Красный Яр)

Характеристика фондов музея-заповедника «Старина Сибирская»

На 31.12.2021 года в фондах музея-заповедника «Старина Сибирская» числится 21512 предметов, из них 15895 – предметы основного фонда, 5617 – предметы научно-вспомогательного фонда.

Коллекции музейных предметов (по состоянию на 31.12.2021 г.)

Коллекции	КПОФ	НВФ
Живопись	127	8
Графика	163	0
Скульптура	49	34
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	4375	780
Предметы нумизматики	6368	825
Предметы археологии	460	15
Редкие книги	222	21
Оружие	120	94
Документы	123	77
Фотографии и негативы	665	2625
Предметы естественно-научной коллекции	177	37
Предметы минералогической коллекции	49	0
Предметы техники	287	51
Предметы печатной продукции	2234	677
Прочие	476	373
Итого:	15895	5617

Предметы, поступившие в фонды в 2021 году

Коллекции	ОФ	НВФ
Живопись	7	-
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	39	4
Скульптура	2	-
Предметы нумизматики	1	46
Графика	1	-
Оружие	3	-
Редкие книги	8	-
Предметы истории техники	9	-
Предметы печатной продукции	30	-
Предметы естественно-научной коллекции	-	-
Итого:	100	50

Наиболее значимые и ценные поступления в 2021 году:

- коллекция предметов живописи - 7 единиц хранения, даритель Заремба П. Е., г. Омск ;
- предмет из коллекции графика картина «Лес. Зимняя опушка», 2017 г., автор и даритель Резник И. И. (г. Омск);
- коллекция предметов печатной продукции Аношина А. В. (р. п. Большеречье) - 29 единиц хранения (архив В. С. Аношина);
- монета анонимной монгольской эмиссии средневекового государства Золотая Орда (улус Джучи) XIII – XV вв.
- коллекция предметов быта - поднос, XIX в., чаша с цепями (весы), XIX в., зонтик 1950 г. Подарила Раскулова М. Х. (д. Березовка);
- балалайка «Москва-80», выпущена к играм XXII Олимпиады, струнный музыкальный инструмент подарила Полякова Н. Н. (р. п. Большеречье);

Наиболее значимые и ценные поступления в 2021 году:

2.1 Фондохранительская работа

- чайник, сер. XX в., Гингель В. А. (р.п. Любино, Омской области);
- часы настенные Орловского часового завода, в. п. XX в., Шайко О. Н. (р. п. Большеречье);
- календарь перекидной, Ленинградский двор, сер. XX в. Овчинникова С. Б. (р. п. Большеречье);
- полотенце, лен, домашнее ткачество, сер. XX в. Филимоновой Н. А. (р. п. Большеречье);
- предметы из коллекции редкой книги (с авторской подписью): Викторова И. К. «Русское поле», 2007 г., «Свидание с Дионисием», 2009 г., Михайлюк И. Н. «Смородинный чай», 2008 г., Засыпкина А. В. «Забвение», 2016 г., Нумерова Н. В. «Золотая звезда» ГУЛАГа», 1995 г., Богомазова К. Я. «Из Владивостока до Вены», 2014 г.;
- бубенец с ремешком, нач. XX в. подарил Гулько А. Д. (р. п. Большеречье);
- коллекция утюгов сувенирные, цельнолитые, угольные, XVIII – XX вв. в количестве 65 штук Тихонова И. Б. (г. Омск);
- сарафан, нач. XX в. подарила Новгородцева Л. Н. (р. п. Большеречье);
- молотилка «Колос-А», 1925-1928 гг. экспедиционный сбор (Тарский район Бобровая дача);
- примус Тульского керосинового завода, 1949 г. подарил Герлейн А. А. (р. п. Большеречье);
- коллекция предметов этнографии (мундирные пуговицы, кольца, бусины, XIX-XX вв.) - Яковлева А. Н. (с. Такмык);
- предмет гнездо сороки и зуб мамонта подарила Староворцева Я. И. (с. Евгашино);
- чайный сервиз «Завод Дулево» подарила Бородина Л. А. (р. п. Большеречье);
- планшет для документов, 1980-е гг. подарила Баженова Н. В. (с. Ингалы);
- предмет из коллекции вексиллология (комсомольское знамя, 1930-е гг.) Дворниченко С. М. (р. п. Большеречье);
- кованные когти для лазания на кедр для сбора шишек, нач. XX в. подарил Бурдинский В. С. (с. Знаменское);
- коллекция предметов этнографии подарила Варнава В. П. (г. Омск);
- гусеничный транспортер тягач, 1958 г. подарил Лавинов М. С. (р.п.Тевриз);
- прицепной агрегат для профилирования дорог, сер. XX в. подарила Дмитриева Н. Н. (с. Утьма,Тевризский район);
- комплект форменной одежды «Гостехнадзор», в. п. XX в. подарил Фирстов А. И. (г. Омск);
- жакет, сер. XX в. Подарила Васильева О. Н. (р. п. Большеречье);
- коллекция предметов оружия и быта 1940-х гг. подарил Казанцев А. В. - поискового отряда «ЗаслонЪ» (г. Омск);
- ковер, в. п. XX в. подарила Гордейчук Е. М. (р.п. Большеречье)
- поминальник, XIX в. подарила Захарова С. С. (г. Омск);
- комплект форменной одежды «Государственная инспекция маломерных судов», в. п. XX в. Подарил Сивоченко Н. Л. (р. п. Большеречье)

Предметы, поступившие в фонды в 2021 году



Часы Орловского часового завода СССР



Картина П. Е. Заремба «Скоро весна», 2017 г., холст, масло, размер 50x60 см.



Картина П. Е. Заремба «Золото на голубом», 2019 г., холст, масло, размер 60x80 см.



Календарь перекидной, металл, пластмасс. Сер XX в.



Монета анонимной монгольской эмиссии, желтый металл, диаметр 2,5 см., XIV-XV вв.



Пуговица мундирная чиновника межевого ведомства Министерства юстиции. Российская империя. 1870-1898 гг



Пуговица мундирная чиновника Акмолинской области. 1878-1917 гг.



Пуговица мундирная. Англия. В. п. XIX в.



Пуговица «Гирька»
Кон. XIX в.



Пуговица «Гирька»
Кон. XIX в.



Подвеска. XIX в



Подвеска. XIX в



Накладка – украшение «Лев». XIX в.



Ложка, металл, 1856 г



Бубенец с ремешком. Нач. XX в.



Макет
автомобиля-мотоколяски
СМЗ С-3А, металл,
пластмасс, резина,
промышленное
изготовление,
1958-1970 гг.



Обрез. П. п. XX в. Длина 48,5 см.,
калибр ствола 12 мм



Пряжка. Германия. П. п. XX в.



Макет автомобиля
ЛуАЗ-969А,
1980-е гг.

За 2021 г. отреставрировано 62 музейных предмета по коллекциям: оружие, предметы быта, история техники. Реставратор музея Кузнецов Михаил Иванович проводил консервационные мероприятия с предметами.



До реставрации
После реставрации
Умывальник, металл, 1896 г.

До реставрации
После реставрации
Топор, металл, п. п. XX в..

До реставрации
После реставрации
Кружка, металл, п. п. XX в.



До реставрации
После реставрации
Весы подвесные (без коромысла), металл, п. п. XX в.

До реставрации
После реставрации
Саперная лопатка (Германия), металл, п. п. XX в.

До реставрации
После реставрации
Браслет, металл, нач. XX в..



До реставрации
После реставрации
Браслет, металл, нач. XX в..

До реставрации
После реставрации
Крючок, металл, нач. XX в..

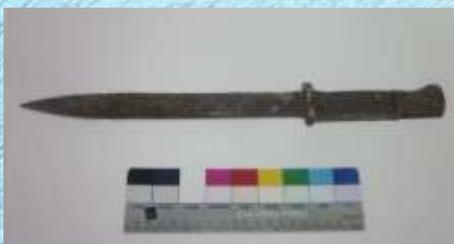
До реставрации
После реставрации
Кистень, металл, нач. XX в..



До реставрации После реставрации
Кистень, металл, нач. XIX в..



До реставрации После реставрации
Штык от винтовки, металл, кон. XIX в.



До реставрации После реставрации
Штык-нож, металл, п. п. XX в.



До реставрации После реставрации
Ножны, металл, п. п. XX в.



До реставрации После реставрации
Утюг угольный «Краснодар», металл, сер. XX в.

До реставрации После реставрации
Утюг, металл, литье, сер. XX в..

До реставрации После реставрации
Утюг угольный «ИАФ», металл, сер. XX в



До реставрации После реставрации
Молотилка «Колос-А», металл, 1925-1928 гг.



До реставрации После реставрации
Гребень, металл, нач. XX в.



До реставрации После реставрации
Зажим, медь, кон. XIX в.



До реставрации После реставрации До реставрации После реставрации До реставрации После реставрации До реставрации После реставрации
Кольцо, с камнем, металл, камень, нач. XX в. Кольцо – печатка, металл, кон. XIX в. Кольцо – печатка, металл, кон. XIX в. Кольцо – печатка, металл, кон. XIX в.



До реставрации После реставрации
Складень трехстворчатый, металл, п. п. XX в.



До реставрации После реставрации
Револьвер, металл, кон. XIX в.

2.2 Формирование научных баз данных по музейным коллекциям и объектам наследия.

Создание электронной базы данных музейных коллекций.

На 1 января 2021г. - число музейных предметов, внесенных в автоматизированную музейную систему –15135 ед. основного фонда: из них предметов, имеющих цифровые изображения 15135 единиц, доступных в Интернете на различных сайтах/порталах 5605. Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, единиц - 9181.



Пополнение картотек по хранению музейных предметов: инвентарная, топографическая, коллекционная.

Собиралась и систематизировалась информация о музейных предметах, находящихся в фондах музея и новых поступлениях 2021 г. Инвентарная картотека пополнилась в количестве 300 штук (200 – основной фонд, 100 – вспомогательный фонд). Составлены 100 научных паспортов на предметы, включенные в основной фонд музея в 2021 г. Проведено научное описание коллекций предметов бонистики, а по предметам специального учета сделана сверка коллекции.

В дополнение к основному и вспомогательному фондам, созданы сырьевой, экспериментальный и интерактивный. По новому положению «О фондах музея» внесено в сырьевой фонд 956 предметов, в экспериментальный фонд 39 предметов.

В 2021 году были выданы на временное хранение для научно-исследовательских работ предметы из коллекции археологии Татаурову Ф. С. и Тихомирову К. Н.

3. НАУЧНАЯ РАБОТА

Научно-исследовательская работа является, одним из ведущих направлений деятельности музея-заповедника. Каждый специалист музея разрабатывает определенную тему, и итогом его работы является или новая экспозиция и выставка, или выступление с докладом на научной конференции, или публикация итогов исследования в печати и отдельным изданием, а также разработка новых экскурсий, музейных уроков, лекций, сценариев музейных мероприятий и праздников. В этом направлении в отчетном году проведена следующая работа.

3.1 Научно – исследовательская работа

Археологические работы

Археологические исследования, проводимые отделом культурного наследия в 2021 году, велись по нескольким направлениям.

Раскопки памятника Евгацино – IV (Красный Яр) В мае 2021 года сотрудниками отдела были продолжены аварийно-спасательные раскопки на кладбище бывшей деревни Красный Яр (памятник Евгацино-IV) близ посёлка ХПП (Такмыкское сельское поселение). Работы проводились совместно с Институтом археологии СО РАН, при поддержке администрации Большереченского района Омской области, а также БРООК «Наследие». Деревня Красный Яр была основана в 1776 году на высоком крутом берегу Иртыша, в 11 км от с. Такмык.



Общий вид раскопа на памятнике Евгацино-IV перед началом работ 2021 г.

Археологические работы

Основателями деревни были роды Копейкиных, Коршуновых и Макшеевых. Они были посаженными на землю служилыми людьми – такая практика была широко распространена во времена освоения Сибири. В новую деревню также переселялись жители из близлежащих населённых пунктов, таких как Мешково и Колбышево. На перепись 1826 года в деревне проживало 393 человека обоих полов, из них 189 мужчин и 204 женщины. Население состояло в основном из русских. На 1931 год в деревне было 76 хозяйств, которые входили в колхоз «Совет». Отмечается большой наплыв «единоличников» в колхоз вплоть до 1936 года. На 1940 год в деревне насчитывалось 80 хозяйств. В первые месяцы войны на фронт из Красного Яра ушло 80 «домохозяинов» и еще около 60 человек ушло в последующие годы. В 1942 году в деревню потянулись первые беженцы (в основном латыши).

Аварийный характер работ на старой части кладбища деревни Красный Яр был обусловлен тем, что ежегодно р. Иртыш размывает берег, на котором расположено кладбище. Жители близлежащих поселений неоднократно находили человеческие кости по урезу воды р. Иртыш рядом с кладбищем. Для проведения неотложных работ был выбран участок берега, на котором прослеживалось больше всего разрушаемых могил. Плотность могил была очень высока, зафиксированы случаи, когда одна могильная яма прорезала более раннюю могилу. Глубина могильных ям варьировалась от 40 до 170 см.

3.1 Научно – исследовательская работа



Плотность захоронений в 2021 г. также была очень высока



Как и в 2020 году, во многих могилах присутствовали глиняные горшки

Археологические работы

3.1 Научно – исследовательская работа

В результате проведённых мероприятий было перемещено на новую часть кладбища, на безопасное (около 100 м) расстояние от края берега 100 захоронений с площади 84 м². Для них была вырыта общая могила, сверху на которой был установлен памятный знак. Работы проводились в соответствии с утверждённом Российской академии наук положением № 32 «О порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации» от «20» июня 2018 г., что позволило собрать данные о погребальном обряде конца XIX – начала XX века, представляющие немалый интерес в контексте изучения истории Большереченского района в обозначенный период. В частности, была зафиксирована традиция ставить в погребения горшочки с углями, «греть покойника». Всего было обнаружено 65 археологически целых сосудов и пять развалов. Также при разборе захоронений, в каждом третьем был обнаружен нательный крест. Также было найдено три складня. В двух могилах на ногах покойного присутствовала погребальная обувь. В одной из могил обнаружены остатки бумажной иконы.

Полученные научные данные будут введены в научный оборот, а коллекция погребальной посуды займёт своё место в экспозиции музея-заповедника «Старина Сибирская»



Археологические работы

Раскопки памятника Большеречье - II.

Во второй половине августа – начале сентября 2021 года сотрудниками отдела культурного наследия музея-заповедника «Старина Сибирская» проводились археологические аварийно-спасательные работы на этом памятнике. Большой вклад в работу внесли волонтеры: Молодежная казачья дружина «Феникс», БПОУ ОО Большереченский Сельскохозяйственный техникум.

Памятник Большеречье - II относится к саргатской культуре раннего железного века и датируется III-II вв. до н.э. Стоит отметить, что это один из самых ранних среди изученных курганов в Среднем Прииртышье.



Памятник Большеречье-II перед началом работ

Вид памятника Большеречье-II после расчистки площадки кургана

Раскопки памятника Большеречье - II.

Саргатцы — полукочевой народ, так называемого «скифского» типа. К нему относят культуры раннего железного века, существовавшие на огромных пространствах от северного Причерноморья до Монголии в период с 5 в до н.э. по 5 в. н.э. Эти культуры характеризуются наличием развитой конской упряжи с удилами и стременами, курганными могильниками «царских» курганов (больших земляных насыпей, вроде той, что была изучена) и украшениями, выполненными в скифо-сибирском зверином стиле. Саргатская знать была европеоидного облика, именно её останки мы и обнаруживаем в этих курганах.



Большеречье-II. Процесс археологических раскопок.

Челюсть лошади, обнаруженная во внешнем рву кургана.

Раскопки памятника Большеречье - II.

Вокруг насыпи кургана шел кольцевой ров, диаметром чуть менее 40 метров. Внутри него была сооружена земляная конструкция из пластов дерна (собственно курган), приуроченная непосредственно к погребениям. Ров являлся границей мира живых и мира мертвых. Общая площадь раскопа составила 400 м². По итогам работ памятник раскопан полностью. В ходе раскопок исследовано одно захоронение, ранее разграбленное. В нём найдены отдельные фрагменты скелета человека, а также сопроводительный инвентарь: изделие из металла, фрагменты керамических сосудов. Также сохранились остатки погребальных конструкций. К С от СЗ перемычки и к Ю от ЮВ перемычки внешнего рва, были обнаружены челюсти лошади.



Вид центральной могилы после выборки

Молодежная казачья дружина «Феникс», БПОУ ОО Большереченский Сельскохозяйственный Техникум

Археологические разведки.

Большереченский район насыщен большим количеством археологических памятников, и несмотря на то, что на учёт в настоящее время поставлено уже около 180 единиц, многие территории до сих пор остаются необследованными археологами. В связи с этим, сотрудниками отдела был предпринят ряд археологических разведок.

В районе д. Большемурлы были продолжены обследования северного, северо-западного и северо-восточного берега оз. Большие Мурлы. На северо-западном побережье был изучен участок сглаженной левобережной террасы р. Иртыш, была проведена шурфовка в результате которой были установлены границы располагавшейся на оз. Мамшенкино в XIX веке татарской деревни, обследованы западный и северный берега указанного озера. Проведена фотофиксация и определены географические координаты кладбища д. Мамшенкино. Здесь были проведены рекогносцировочные работы, включавшие раскопки, позволившие исследовать мощность культурного слоя его состав, определить предварительные границы памятника и выяснить перспективность его исследования. Кроме того, была проведена фотофиксация памятника, установлены географические координаты, определены поворотные точки границ объекта археологического наследия и составлен его инструментальный план. В результате работ, кроме всего прочего, были получены материалы для установления границ территории этого объекта.

На месте расположения д. Могулинка были проведены предварительные археологические работы (шурфовка) позволившие уточнить состав и мощность культурного слоя упомянутой деревни, в которой с конца XVIII и до середины XX века проживали русские и татары.

В районе с. Могильно - Посельское был обследован северный и северо-восточный участок бровки озерной чащи осушенного озера Могильное.

Археологические разведки.

Были обследованы низовья р. Нюхаловка в районе д. Почекуево. Так же была получена информация о культуре тюркоязычного населения, проживавшего на территории современного Большереченского района Омской области в XVIII — XIX вв. В районе д. Кошкуль Почекуевского сельского поселения были обследованы: северо-западное побережье оз. Большое Каюркульское, грива «Каюркульская», южное и восточное побережье оз. Карасук, западное и южное побережье оз. Кошкуль и западное побережье оз. Китсекуль, западное побережье оз. Казатово. В результате были выявлены места расположения 4-х татарских деревень XVIII в. (первое месторасположение д. Кошкуль на оз. Карасук, полуразъехавшаяся д. Казатово и др.). На территории д. Казатово были проведены предварительные археологические работы (шурфовка, фиксация современного состояния, определение границ и географических координат, определены поворотные точки границ объекта археологического наследия), в результате которых была получена коллекция предметов, свидетельствующая о быте этого населения в указанный период. Кроме того, были определены место расположения действующих и заброшенных кладбищ (д. Казатово, Кошкуль и др.).

В районе д. Куйгалы Курносовского сельского поселения Большереченского района Омской области, так же была получена информация о культуре тюркоязычного населения проживавшего на территории современного Большереченского района Омской области в XVIII — XIX вв.

В районе татарских деревнях у с. Уленкуль были обследованы местности прилегающие к левому берегу р. Нюхаловка в ее верхнем течении в районе д. Каракуль, Черналы, Тусказань, с. Уленкуль. Это позволило лучше понять географические условия мест исторического проживания татар.

Охранная деятельность.

3.1 Научно – исследовательская работа

По итогам полевых работ выполнена обработка материалов мониторинга 29 объектов культурного наследия. Заполнены карты мониторинга, внесены дополнения в учетную документацию памятников.

Были установлены границы зон охраны 2 объектов культурного наследия: курганный могильник Батаково III, одиночный курган Батаково XXVIII.

Выполнена камеральная обработка материалов раскопок: атрибутирование и консервация находок для передачи в музейный фонд, отрисовка чертежей, составление коллекционной описи, подготовка научного отчета для направления в Институт археологии Российской академии наук.

В ходе работ на архитектурных объектах была разработана вся необходимая проектная документация (ведомости объемов работ).



Мониторинг курганного могильника Батаково XXIII



Мониторинг городища Батаково VI.

Систематизации экспедиционного материала

3.1 Научно – исследовательская работа

Систематизация собранного материала имеет большое значение в деле изучения и сохранения фольклорных традиций. Создавая базу по экспедиционному материалу, можно получить уникальный источник информации (новые песенные сюжеты, типы напевов, ранее неизвестные этнографические детали и т.п.). За 2021 год отделом этнокультурного наследия и туристической деятельности было оцифровано 7 объектов нематериального культурного наследия народов Омской области из регионального этнофонда.

1. Майстренок Степанида Степановна, с. Мартюшево, 31.07.2013 (дз)
2. Музей д. Ермаковка, Панфилова М.В. (2 часть), 15.07.20 (дз)
3. Розалья Равильевна Бахтиярова, д. Яланкуль, 07.08.2019 (дз)
4. Петр Иванович Прокопьев, с. Баженово, Саргатский район, 17.10.13 (дз)
5. Фомченко Елена Никитична, д. Яготово, 20.06.12 (дз)
6. Курченко Александра Павловна, д. Покровка, 06.08.2013 (дз)
7. Талькова Наталья Васильевна, д. Крапивка, Тарский район, 21.08.2013 (дз)



Талькова Наталья
Васильевна



Петр Иванович
Прокопьев



Фомченко Елена
Никитична



Майстренок Степанида
Степановна



Розалья Равильевна
Бахтиярова

Экспедиционная работа

В 2021 году сотрудники музея-заповедника побывали в экспедициях на севере Омской области, в Тарском и Знаменском районах.

С территории охотхозяйства "Бобровская дача" Тарского района **была привезена молотилка «Колос - А»**, изготовленная во второй половине 20 годов прошлого века, на Сибзаводе в г. Омске. Этот уникальный редкий экспонат, которому около 100 лет, сохранился благодаря тому, что находился в непроходимом лесу. Мы благодарны егерям Тарского охотхозяйства, которые указали место нахождения молотилки (300 кг.) и помогли сотрудникам музея вытянуть из леса, поднять на высокий берег реки Уй и погрузить молотилку для доставки в Большеречье.



Экспедиционная работа

Мельничное водяное колесо удалось привезти из деревни Куяры, Знаменского района, где протекает речка с таким же названием, деревня исчезла с карты в середине 20 века. Огромная благодарность жителям Знаменского района В. Бурдинскому и В. Юрченко.

Из Утьминского сельского поселения Тевризского района был **привезен прицепной грейдер Д-241**, его подарил глава поселения Дмитриева Нина Николаевна, а Михаил Сергеевич Лавинов осуществил доставку к музею.



Изучение и публикация наследия

Научно-исследовательская работа, проводимая в музее-заповеднике состоит в том, что основу научных исследований составляют фондовые коллекции, находящиеся на территории музея-заповедника недвижимые памятники истории, культуры и природы, а также окружающие их территории. Публикация результатов научного исследования является его логическим завершением, делает его доступными для научной общественности.

Сотрудниками отдела культурного наследия было подготовлено 8 научных статей, которые опубликованы или приняты к публикации в российских научных изданиях.

Татауров Ф.С. Проблемы направления «археология русских» на современном этапе // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России. Том 1. – Омск; Сургут: Издательская группа АНО «Институт археологии Севера», 2021. – С. 16-20.

Татауров Ф.С. Коллекция крестов-тельников из фондов музея-заповедника «Старина Сибирская» // VI Ядринцевские чтения: мат-лы Всеросс. науч.-практ. конф. – Омск: ОГИК музей; Санкт-Петербург: Любавич, 2021. – С. 345-350

Татауров Ф.С. Фарфоровая посуда в общем комплексе столовой утвари русских Омского Прииртышья в XVII-XVIII вв. (по материалам археологических исследований сельских памятников) // Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития: мат-лы I (XI) междунар. науч. конф. – Омск: ОмГАУ, 2021.

(принята к публикации)

Татауров С.Ф., Татауров Ф.С. Жилой комплекс XVII века в городе Таре в исследованиях 2021 года // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. XXVII. **(принята к публикации)**

Татауров Ф.С., Сопова К.О. Погребальная посуда с русского некрополя XIX – начала XX века Евгацино-IV в Омском Прииртышье // Гуманитарные науки в Сибири, 2022, **(принята к публикации)**

Тихомиров К.Н. Рекреационные археологические и этнографические ресурсы Большереченского района Омской области // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сборник научных статей. - Барнаул. Изд-во Алт. ун-та, 2021. – Вып. XXVII. С. 102-108.

Изучение и публикация наследия

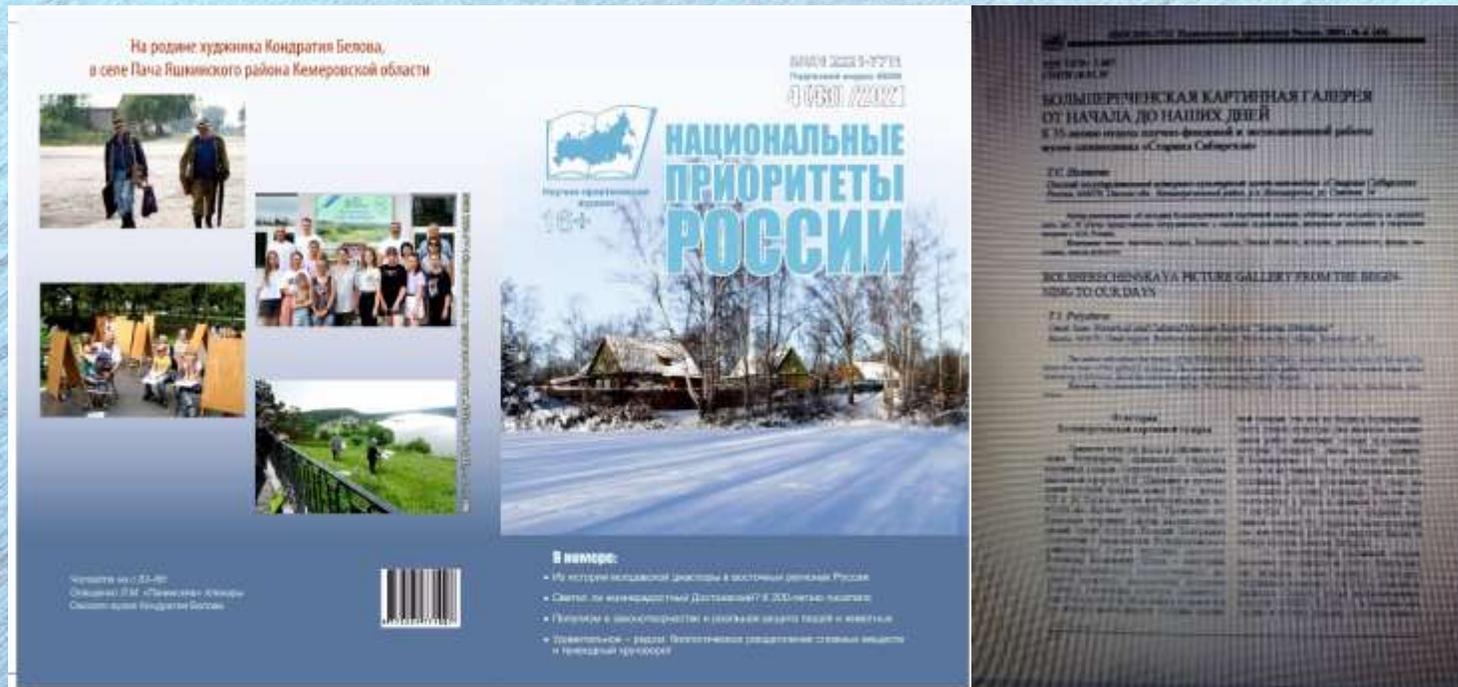
Тихомиров К.Н. Археологические исследования в 2020-2021 году в северолесостепной, южнотаежной зоне Среднего Прииртышья // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история, музееведение): мат-лы конф. – Барнаул, 2021. (принята к публикации)

Тихомиров К.Н. К вопросу о рекреационных возможностях Большереческого района (по данным археологических памятников) // Декабрьские диалоги 2021. Омск, 2021

Отдел научно-фондовой и экспозиционной работы подготовили статьи

Полякова Т.С. Большереченская картинная галерея от начала до наших дней.

К 35-летию отдела научно-фондовой и экспозиционной работы музея-заповедника «Старина Сибирская» /Полякова Т.С. – Текст: непосредственный // Национальные приоритеты России. – 2021 - №4. – С. 28-34.



3.2 Научные конференции и семинары

Научные сотрудники отдела культурного наследия приняли участие в следующих научных конференциях:
XXVII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая», Барнаул, 15-16 апреля 2021 г.

К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Рекреационные археологические и этнографические ресурсы Большереченского района Омской области»

Всероссийская научно-практическая конференция «VI ЯДРИНЦЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ», Омск, 28-30 октября 2021 г.

Ф.С. Татауров, зав. отделом Культурного наследия, тема доклада «Коллекция крестов-тельников из фондов музея-заповедника «Старина Сибирская»

С.Ф. Татауров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Дерево в хозяйственно-бытовой культуре населения города Тары в XVII – XIX веках»

VII международная научная конференция «Культура русских в археологических исследованиях», Сургут, 9–13 ноября 2021 г.

Ф.С. Татауров, зав. отделом Культурного наследия, тема доклада «Проблемы направления «археология русских» на современном этапе»

С.Ф. Татауров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Рыба в системе жизнеобеспечения населения Тары в XVII–XIX веках»

К.О. Сопова, специалист по охране объектов КН отдела Культурного наследия, тема доклада «Терминология типов и элементов морфологии глиняной посуды: историографический аспект»

XV международная научно-практическая конференция «Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история, музееведение), Барнаул, 1-3 декабря 2021 г.

К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «Археологические исследования в 2020-2021 году в северолесостепной, южнотаежной зоне Среднего Прииртышья»

3.2 Научные конференции и семинары

«Археологические исследования в 2020-2021 году в северолесостепной, южнотаежной зоне Среднего Прииртышья»
XXV Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги» 14–15 декабря 2021 г., г. Омск
К.Н. Тихомиров, с.н.с. отдела Культурного наследия, тема доклада «К вопросу о рекреационных возможностях Большереческого района (по данным археологических памятников)»

I (XI) Международная конференция «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития» 9 декабря 2021 г., г. Омск

Ф.С. Татауров, зав. отделом Культурного наследия, тема доклада «Фарфоровая посуда в общем комплексе столовой утвари русских Омского Прииртышья в XVII-XVIII вв. (по материалам археологических исследований сельских памятников)»

8 сентября в Кузнецкой центральной городской библиотеке им. А.Н. Радищева в рамках IX городских Радищевских чтений и декады землячества прошла краеведческая конференция «А.Н. Радищев: взгляд из XXI века» (г. Кузнецк)

Осадчая О.А. приняла заочное участие с темой доклада «По следам А.Н. Радищева: образ сибирских ямщиков»



Большой вклад в методическую деятельность музея вносят сотрудники музея – заповедника. Проводятся методические консультации для сотрудников других музеев, педагогов учебных заведений, студентов и учащихся. Специалисты музея принимают активное участие в различных конкурсах по истории родного края в качестве экспертов и членов жюри, участвуют в научных конференциях и конкурсах социально-культурных проектов, публикуют результаты собственных научных исследований, осваивают новые формы музейной работы. Методическая деятельность музея – заповедника направлена также на развитие профессионального уровня музейных кадров, обучение молодых специалистов азам музейного дела. Работа музея со школой проводится в двух направлениях: работа с педагогами и работа со школьниками. Музей практикует выступления специалистов на учительских семинарах, совещаниях, заседаниях методических секций на которых освещается все новое, что есть в данное время в музее. В деятельности современной школы все чаще особое место занимают музейно-образовательные программы, которые обеспечивают системный подход к изучению историко-культурного наследия края.

В 2021 году из фондов музея сотрудниками отдела научно фондовой и экспозиционной работы подготовлен документальный материал:

- для книг Скуратовой Г. П. «Детские дома Большереченского района в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.» и «Учителя – участники Великой Отечественной войны 1941 -1945 гг.»;
- для книги по истории музея-заповедника «Старина Сибирская».

Подготовлены статьи в газету «Наша Иртышская правда» - «Под крылом самолета тягачи», «Новые поступления таксидермических скульптур в фонды музея», «ЛуАЗ 969 А - новый экспонат», и др.

Подбор материала для статьи - «Специфика подготовки мероприятий по патриотическому воспитанию в Большереченском краеведческом музее».

Сбор материалов для проведения тематических экскурсий по текущим выставкам, разработка текстов экскурсий, написание концепций новых выставок.

Подбор материалов и разработка музейных уроков для кружков: «Юный краевед», «Музейное дело», «Удивительный мир музея», по программе «Мир искусства».

Разработка сценариев мероприятий, праздников, открытых выставок. Подбор материалов, подготовка текстовых и видео публикаций.

В течение 2021 года сотрудники отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности занимались разработкой сценариев фольклорных праздников, конкурсно-игровых программ, открытий выставок.

По оцифрованным записям экспедиции разных лет был подготовлен материал для буклета «Большереченская вечерка».

30 марта 2021 года в г. Омске в Историческом парке «Россия – моя история» состоялся **семинар в рамках проекта «Живые уроки»** для представителей педагогической общественности, средств массовой информации, в котором приняли участие сотрудники отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности. Иванова Л.А. выступила с презентацией и познакомила слушателей с обширной программой живых уроков: «Избу ставят-Бога славят», «Как едали наши деды», «Царство цвета», «Одежда наших предков», «Освоение целинных и залежных земель Сибири» и многие другие, рассчитанные на разновозрастные категории школьников. В конце выступления сотрудники музея-заповедника показали фрагмент фольклорного праздника «Сороки». Под наигрыши балалаечки занесли украшенную березку, исполнили весенние заклички и угостили гостей семинара вкусной традиционной выпечкой «Жаворонки», раздали буклеты «Живые уроки» и пригласили всех в гости в наш музей -заповедник «Старина Сибирская».



3.3 Научно - методическая работа

Уже по традиции ежегодно в марте месяце к профессиональному празднику деятелей культуры и искусства - День работников культуры – руководство музея – заповедника организует **собрание по итогам года**. Также и в этом году в картинной галерее собрался коллектив Старины Сибирской. Крынина О.А. - заведующая информационно-аналитическим отделом выступила с презентационным докладом по итогам года. Директор музея-заповедника Гулько А.Д. поблагодарил коллектив за хорошую работу, рассказал о важных достижениях прошлого года и перспективах предстоящего, поздравил с профессиональным праздником. На собрании присутствовал иерей Александр, клирик Большереченского прихода. Он поздравил с праздником, так совпало, что ежегодно 14 марта отмечается «День православной книги» и подарил музею-заповеднику православные книги. В заключении собрания творческие коллективы музея-заповедника поздравили коллег песнями.



15 апреля в гостиничном комплексе «Турист» состоялся региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма», который ежегодно проводится Министерством культуры Омской области. В конкурсе представлял наш музей-заповедник методист отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности Александр Темных. Подобные конкурсы дают возможность набраться бесценного опыта, пообщаться с коллегами из других музеев. Несмотря на конкурс, царил исключительно дружеская атмосфера. Все экскурсоводы поддерживали и подбадривали друг друга. В следующем году обязательно стоит еще раз принять участие, вновь попробовать свои силы.



С 1 по 4 июня 2021 года Государственный центр народного творчества Омской области проводил областной семинар **«Вопросы сохранения и актуализации традиций сибирского казачества»**, в котором приняли участие специалисты Любино-Старожильского СДК Стрельцов И.Н. и Никулина Н.М. Обширная, интереснейшая программа по истории сибирского казачества включала себя множество аспектов. Семинар вели замечательные специалисты, знатоки своего дела - старший научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН, кандидат исторических наук, доцент, сотрудник ОГИК музея Марина Александровна Жигунова, заведующая отделом русской традиционной культуры БУК "ГЦНТ" Алёна Сергеевна Малиновская, профессор ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, художественный руководитель Народного фольклорного ансамбля "Звонница", заслуженный работник культуры РФ Ефим Яковлевич Аркин, исследователь и популяризатор народного костюма Татьяна Михайловна Репина, исследователь казачьего костюма Константин Юрьевич Иванов и специалисты БУК Музей-заповедник "Старина Сибирская". Семинар проводился в формате курса повышения квалификации. В ходе курса изучили и выучили четыре казачьих песни, посетили выставку Историко-краеведческого музея, а также близко познакомились с различными женскими казачьими комплексами. Поездка в музей-заповедник "Старина Сибирская" оставила много положительных впечатлений и эмоций, где всем участникам семинара были вручены удостоверения и сертификаты о прохождении курса повышения квалификации, а также памятные подарки.



С 27 по 28 ноября в г. Омске прошел **Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры»**. Программа мероприятия Форума включала проектную этносессию, дискуссионную площадку, творческую встречу и концерт мужского ансамбля YouTube-канала ВЕК. К участию в работе Форума были приглашены руководители органов управления культурой, руководители и специалисты клубных учреждений, центров традиционной культуры, музеев, библиотек, специалисты по развитию туризма и визит-центров. **Сотрудники музея-заповедника «Старина Сибирская» приняли активное участие в работе Форума. Олег Поляков выступил с докладом и презентацией «Большереченские узорные пояса».** На дискуссионной площадке поднимались вопросы развития регионального туризма и брендинга территорий, а также сотрудники участвовали в работе проектной этносессии.

Эксперты форума:

Бакулина Светлана Дмитриевна – заместитель Министра культуры Омской области, Багринцева Виктория Юрьевна – директор Государственного центра народного творчества Омской области, Галкина Светлана Леонидовна – президент Омской областной общественной организации «Ассоциация омских кулинаров», Зенина Варвара Алексеевна – создатель бренда актуальной русской одежды «VARVARA ZENINA», Козлова Оксана Александровна – начальник отдела международных связей Омского государственного аграрного университета имени П.А. Столыпина, Лункин Михаил Николаевич – маркетолог.



7 сентября Большереченский краеведческий музей посетила делегация РОО «Общество татарских краеведов» РТ во главе с Начальником Комитета по работе с краеведами Исполкома Всемирного конгресса татар, профессором Альбертом Ахметжановичем Бурхановым.

Гости из регионов страны подробно ознакомились с историей Большеречья и Большереченского района, в ходе детальной экскурсии по залам музея краеведы интересовались этнографическими материалами, показывающими специфику культурного развития местных татар и их контактов с татарами других регионов. Большой интерес у посетителей вызвала экспозиция «Автомобили и сельскохозяйственная техника XX века». В память о своем визите гости оставили ценные для музея подарки.



5 октября музей-заповедник посетили коллеги - работники культуры из Тюменской области (Викуловский район). В рамках обмена опытом гостям показали театрализованную интерактивную экскурсию, молодецкие забавы на казачьем стане, провели вечерки и свадебный обряд. Гости живо интересовались формами и методами оказания услуг, проведением крупных событийных мероприятий, организацией работы музея-заповедника. Также гости посетили картинную галерею, где познакомились с творчеством омских профессиональных и самобытных художников. В краеведческом музее для них провели экскурсию по выставке ретро автомобилей, постоянным экспозициям и выставкам. Деятельность музея-заповедника «Старина Сибирская» получила высокую оценку коллег.



4. МУЗЕЙ - ПОСЕТИТЕЛЯМ

Основные показатели научно-просветительской деятельности за 2021 год

№ п/п	Наименование показателя	Количество		+/-
		2021г.	2020 г.	
1	Число посещений всего	60400	49700	+10700
2	Число посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего	47500	39100	+8400
3	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций из них: посетителей льготных категорий лицами в возрасте до 16 лет	21100	26300	- 5200
		4800	4300	+500
		5200	5200	
4	Число экскурсионных посещений	26400	12800	+13600
5	Из них: посетителей льготных категорий лицами в возрасте до 16 лет	300	1700	- 1400
		10500	9600	+900
6	Число посещений выставок вне музея	12900	12800	+100
7	Число экскурсий	2834	1075	+1759
8	Число массовых мероприятий музея	77	77	-
9	Численность участников массовых мероприятий	6900	14200	- 7300
10	Число культурно - образовательных мероприятий	639	584	+ 55
11	Численность участников культурно-образовательных мероприятий	6000	7100	- 1100

4.1 Экспозиционно - выставочная деятельность

Выставочная деятельность музея-заповедника - это область экспозиционной и культурно-образовательной работы музея. Выставочная деятельность дополняет работу основных экспозиций и позволяет более полно раскрыть направления работы музея. Выставочная деятельность способствует пополнению коллекций музея, отработке и совершенствованию методов экспозиционной и культурно-образовательной работы. При создании экспозиций и выставок использовались возможности музейных собраний, привлекались материалы из других музеев и из частных коллекций. Развёртывание системы выставок по актуальной тематике является важным моментом развития всякого музея, способствует более полной реализации его социальных функций.

Всего в 2021 году в музее-заповеднике работало 59 выставок. В отчетный период музейные предметы были представлены на музейных выставках, как в самом музее, так и в других учреждениях культуры и образования. Число новых выставок, открытых в отчетном году, в музее составило 52 шт., число выставок вне музея составило 7 шт., из которых 6 бесплатных и 1 платная. Экспонирование предметов основного фонда составило 2483 ед. хранения, из которых 416 ед. хранения за пределами музея: 330 ед. хр. бесплатно, 86 ед. хр. платно. На выставках и в постоянных экспозициях музея в течение года было представлено 2067 ед. хранения предметов основного фонда.

В музее-заповеднике работает 18 постоянных экспозиций. Постоянные экспозиции музея дают возможность проследить историю развития края. В 2021 году было представлено 1128 экспонатов, разной тематики – живопись, предметы прикладного искусства, быта и этнографии, скульптура, предметы нумизматики, предметы археологии, оружие, документы, предметы техники, предметы печатной продукции, предметы естественно-научной коллекции и прочие.

Постоянные экспозиции

4.1 Экспозиционно - выставочная деятельность

На территории архитектурно- этнографического комплекса работает 9 постоянных экспозиций:

Экспозиция «Крестьянская усадьба. Изба крестьянина Прокопа Дроздова» - представлено всего 163 предмета, 2 - ОФ

Экспозиция «Крестьянская усадьба. Дом ямщика Копьева» - представлено всего 123 предмета, 2 - ОФ

Экспозиция «Купеческие усадьбы Павла и Николая Гладковых» - представлено всего 25 предметов, 6 – ОФ

Экспозиция «Святая Русь» - представлено всего 17 предметов, 5 - ОФ

«Забытые в Сибири», выставка об исчезнувших деревнях и храмах Большереченского района - представлено всего 33 предмета, 33 - ОФ

Экспозиция «Торговля в Сибири» - представлено всего 6 предметов, 6 - ОФ

Экспозиция «Промыслы и ремесла» - представлено всего 45 предметов, 4 - ОФ

Выставка в амбаре крестьянского подворья «Как хлеб пришел в наш дом» - представлено всего 14 предметов, 3 - ОФ

Выставка в амбаре купеческого подворья «Строительство в Сибири: путешествие в этнографию» - представлено всего 52 предмета, 3 - ОФ



В залах историко-краеведческого музея работают 8 экспозиционных залов: где разместилось 8 постоянно действующих экспозиции, которые представляют различные стороны истории и культуры Большереченского района. Экспозиция «Великая война. Великая победа» зал Боевой Славы - представлено всего 280 предметов, 256 - ОФ, 12 – НВФ.

Экспозиция «Природа Большереченского района» - представлено всего 95 предметов, 85 - ОФ, 8 – НВФ.

Экспозиция «Палеонтология» - представлено всего 26 предметов, 24 - ОФ, 2 – НВФ.

Экспозиция «История края. Советский период - социально-экономическое развитие Большереченского района в 50-80 гг.» - представлено всего 304 предмета, 287- ОФ, 12 – НВФ.

Экспозиция «Быт и культура сибиряков». (Форпост, московско-сибирский тракт, купечество, переселенцы) - представлено 124 предметов, 118- ОФ, 6 – НВФ.

Экспозиция «В глубь веков» - представлено 223 предмета, 222 – ОФ.

Экспозиция «Дорогами Афганистана» - представлен 61 предмет, 41- ОФ.

Интерактивная экспозиция «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника XX века» - представлен 21 предмет, 12– ОФ.



«Многоликий край родной» - постоянная экспозиция живописи, графики и скульптуры из фондов музея – заповедника. В декабре 2021года была произведена частичная смена экспозиции, (представлено 19 предметов: 13 ед. - живопись, 5 ед. - графика, 1 ед. – скульптура; всего посетило: 2130 ч.).



Временные выставки

В 2021 году в музее-заповеднике были открыты и работали 52 новые выставки из собственного фонда.

В залах краеведческого музея и картинной галереи экспонировались разноплановые выставки.

В начале года прошли выставки, посвященные дням воинской славы России «Блокадный хлеб» на выставке представлено было 26 предметов, посетило 359 человек, «Герои Сталинградской битвы. Фронтовая дорога большегерченцев» - 28 предметов, посетило 571 человек, «Афганистан: мужество и память» - 16 предметов, посетило 580 человек.



С февраля по апрель в зале природы Большереченского района работала выставка «О рыбаках и рыбке», выставочный проект был создан на основе новых таксидермических поступлений 2021 года. Вместе с подводными обитателями на выставке можно было увидеть и старинные рыболовные снасти. (4809 чел.)



В марте открылась фотовыставка «**Малая Родина - большая любовь**». На выставке представлена коллекция фотографий и ранних снимков кабинетов портретов, с очень красивым убранством, как самих кабинетов, так и туалетов людей, запечатлённых на этих снимках. коллекцию фототехники разных времён, а также негативы, валики, плёнки. Всё, что необходимо для создания фотоснимка в двадцатом столетии (Посетило 4530 чел).

В сентябре в историко-краеведческом музее была открыта выставка «**О чем расскажут деньги?**», на которой были представлены редкие старинные монеты XVIII, XIX веков, которые чеканились при Екатерине II, Павле I, Александре I и других правителях Российской Империи. Дополняют выставку банкноты, кредитные билеты, выпущенные в российском государстве в различные исторические периоды – революции, финансовой реформы, гражданской войны и т.д. Редкая монета периода Золотой Орды династии Джучи, датированная XIV - XV веком. Выставка дополнена интересными предметами, представляющими ценность в период конца XIX – начала XX веков с указанием примерных цен в магазинах и торговых лавках данного периода.(131 предмет , 5230 чел.)



С 4 по 18 ноября работала выставка национальной одежды и предметов быта народов Сибири «**Национальная мозаика**», на которой были представлены поистине редкие образцы одежды сибирских татар - жемчужина коллекции историко-краеведческого музея. Довольно редко выходят в свет образцы одежды казахов и татар, уникальное блюдо казахов для подачи традиционной выпечки баурсаков, кон. XIX века. (23 предмета, 450 чел.).

Выставка «**Дорога домой**» открылась в ноябре, на которой представлены предметы, переданные поисковым отрядом «ЗаслонЪ» в числе которых, солдатские медальоны, личные вещи солдат РККА, фрагменты оружия, наборы ЗИП от советского и немецкого стрелкового оружия, предметы личной гигиены и т.д.

«**Урало-сибирская роспись в предметах быта сибирских крестьян**». На выставке представлены образцы женского рукоделия, крестьянская утварь с мотивами урало-сибирской росписи. Урало-сибирская роспись украшала преимущественно дома зажиточных крестьян. Чаще всего в избах ею были декорированы потолки, входные двери, простенки. Данный вид росписи встречается и на предметах быта: прялки, туеса, доски и др. В коллекции историко-краеведческого музея хранятся прялки-донца, прялки-корневухи, лагун, туес, украшенный растительными мотивами, чудесными птицами урало-сибирской росписи. Дополняет выставку образец женского костюма: сарафанный комплект с бережно вышитой рубахой, опояском и фартуком. (16 предметов, 3564 чел.) Работала с 9 по 15 декабря.



Временные выставки

В залах картинной галереи музея-заповедника в 2021 году работало 10 выставок из собственных фондов.

«**Рисующие чувством**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. На выставке было представлено 15 работ омских и советских художников, выполненных в необычной технике. 13 ед. – живопись, 2 ед. - графика. Всего посетило: 167 человек (Работала с 26 января по 26 февраля).

«**О прошлом – для будущего**» - выставка фотографий из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли работы омских фотографов, на которых – страницы истории нашего поселка. Выставка оформлена в визит-центре музея-заповедника. Представлено работ: 15 ед. - фотографии.

«**Портреты, лицо вечности**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли живописные и графические портреты, выполненные как омскими, так и советскими художниками. Выставка работала с 25 февраля по 19 март. Представлено работ 13 ед. (8 ед. – графика, 5 ед. - живопись). Всего посетило: 297 человек.



Временные выставки

«**Память огненных лет**» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника, открылась 5 мая и работала до 28 мая, на ней были представлены работы омских и советских художников, посвященные Дню Победы в ВОВ. Выставка включала как сюжетные работы, так и портреты героев большевеченцев. В витрине – предметы солдатского быта, награды. Представлено 34 работы: 34 (6 ед. – живопись, 5 ед. – графика, 23 детских рисунка). Всего посетило 328 человек.

«**Во что играли наши деды**» - выставка резьбы по дереву из фондов музея-заповедника. На выставке представлены изделия мастера Кузьмина Е.Н., мастеров объединения «Сибирский кустарь», по мотивам старинных игрушек из дерева. Представлено работ: 14 (11 ед. – резьба по дереву, 3 ед. — музейные предметы). Всего посетило: 944 человек (с 17 июня по 27 августа).

«**Грани таланта**» - выставка живописи и графики омской художницы, члена Творческого союза профессиональных художников - Татьяны Семченко, из фондов музея-заповедника, часть работ предоставлена автором. Экспозиция представлена двумя разделами: «Цветам все возрасты покорны» (цветочные натюрморты, живопись), «Омск-Большечечье» (графика, изображение улиц поселка и г. Омска). Выставка работала в летний период – с 15 июня до 27 августа. Представлено работ: 36 (24 ед. – живопись, 12 ед. - графика). Всего посетило: 944 человека.



Временные выставки

«Судьба, ставшая историей» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника к 100-летию И.Н. Лапина. Часть работ и личные вещи художника предоставлены дочерью художника Мизуровой Л.И. Иван Лапин – местный житель, педагог, самодеятельный художник и поэт. Выставка открылась 24 июля и работала до 30 сентября. Представлено работ и предметов: 89 (21 ед. – живопись, 24 ед. – графика, 44 ед. - личные вещи). Всего посетило: 967 человек.

«Взлетаем» - выставка аэрофотографий из фондов музея-заповедника. В экспозицию вошли работы фотографа Дмитриева Виктора. На всех работах – виды п. Большеречье и его окрестностей с высоты птичьего полета. В витрине фотоаппараты прошлых лет, как из фондов, так и из частных коллекций. Выставка открылась 29 августа, работала до 15 октября. Представлено работ: 26 ед. – фотографии, 14 ед. - фотоаппараты. Всего посетило: 739 человек.



Временные выставки

«Уснуло лето в скирдах и стожках» - выставка живописи и графики из фондов музея-заповедника. Выставка работ омских и советских художников. На всех работах – деревенские мотивы с изображением стожков сена. Представлено работ: 10 (5 ед. – живопись, 5 ед. - графика). Всего посетило: 404 человека (с 7 по 30 сентября).

«Сибирские Владения Деда Мороза» - выставка детского творчества, дополненная экспозицией елочных украшений прошлых лет из фондов музея-заповедника. На детских рисунках – герои или сюжеты, подсмотренные детьми во время посещения Сибирских Владений Деда Мороза. Представлено работ: 50 (детские рисунки), 15 – елочные игрушки. Всего посетило: 72 человека (с 10 декабря 2021 г. по 31 января 2022 г.).

«Родом из детства» - выставка елочных украшений прошлых лет из фондов музея-заповедника. Представлено работ: 20. Всего посетило: 72 человек (с 10 декабря 2021 г. по 31 января 2022 г.).



Специалистами отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности в течение года были организованы и проведены на территории архитектурно-этнографического комплекса музея-заповедника 8 временных выставок, которые посетило 546 человек.

С 10 по 31 января работала выставка **«Старая добрая сказка»** об истории новогодних советских открыток разных лет из фондов краеведческого музея. Представлено 30 предметов. Число посетителей 135 человек.

«В горнице моей светло..» - выставка, посвященная Международному женскому дню, которая проходила с 1 по 30 марта. Женщины с удовольствием откликнулись на наше предложение выставить свои работы и здесь открылись такие таланты, о которых мы даже предположить не могли! Представлено 56 предметов. Число посетителей 65 человек.

С 6 по 20 мая прошла выставка, посвященная годовщине Победы в Великой Отечественной войне **«Через все прошли и победили»**. На ней представлены фотографии наших земляков – ветеранов войны. По две фотографии каждого ветерана: военная и послевоенная. Между ними – целая жизнь. Представлено 30 предметов. Число посетителей 65 человек.

«Сибирская свадьба - традиции и обряды» - выставка, посвященная свадебным традициям и обычаям кон. XIX – нач. XX в. — важнейшей части бытовой и духовной культуры народа. Выставка познакомила с забытыми и во многом утраченными русскими народными традициями. Посетителям представлялась редкая возможность не только увидеть интереснейшие и редко экспонируемые музейные предметы, но и совершить настоящее путешествие по свадебному обряду. Выставка проходила с 1 июня по 1 ноября. Представлено 56 предметов. Число посетителей 100 человек.



«**Старые, забытые, добрые игрушки**» - выставка, посвященная игрушкам советского периода работала с 15 июля по 30 августа. Демонстрировались лучшие экземпляры игрушек, произведенные на территории Советского Союза. Советские игрушки - часть фундамента культуры, на котором росло молодое поколение. Эта выставка - экскурс в прошлое, т.к. большинство представленных игрушек многие видели только на фотографиях. Представлено 37 предметов. Число посетителей 76 человек .

«**Медовый Спас медку припас**» - выставка, посвященная пчеловодству, которая проходила с 5 по 30 августа. Представлено 40 предметов. Число посетителей 80 человек

«**Бабий кут**» - интерактивная выставка, посвященная старинному русскому рукоделию и предметам крестьянского быта. Выставка размещалась в крестьянской избе с 1 по 25 октября. На выставке были представлены предметы традиционного женского рукоделия, предметы быта пришедших к нам из прошлого, а еще гости узнали, как выглядело жилище, одежда, обиход наших предков, чем они занимались. Представлено 36 предметов. Число посетителей 35 человек .

1 – 15 ноября прошла выставка «**Из глины, как чудо, как сказка, как диво,...**», посвященная истории происхождения глиняной посуды. На выставке были представлены уникальные по замыслу и исполнению глиняные творения. Гости узнали об истоках возникновения гончарного промысла и о сегодняшнем творчестве мастеров гончарного искусства. Представлено 47 предметов. Число посетителей 15 человек.



Отделом сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел были организованы и проведены в залах ремесленных мастерских 8 выставок:

«**Веретено истории**» - выставка женского рукоделия, костюма, тряпичной куклы. Представлено 25 предметов. Выставка работала с 25 марта по 28 апреля. Посетило 42 человека.

С 22 апреля по 21 мая работала выставка «**Большерецкий Торжок**». Выставка ДПИ в разных направлениях и техниках. 8 предметов из фондов музея - заповедника, дополнением стали работы мастеров ДПИ Большерецкого района и школьников. Посетило выставку 140 человек.

«**Рукотворная краса**» - выставка ДПИ, руководителей и воспитанников творческих объединений музея – заповедника. Представлены 8 предметов из фондов музея, более 30 работ участников объединений. Посетило выставку 127 человек. Работала выставка с 28 мая по 28 июня.

«**Солнечный конь**» - выставка, посвященная образу коня в традиционных ремеслах (роспись, ткачество, вышивка, деревообработка, береста, керамика). На выставке было представлено 12 предметов из фондов музея-заповедника, 14 фото – материалов, дополнительные материалы (изделия современных мастеров), представлены на выставке образы птицы в текстиле, литье, резьбе по дереву, росписи и игрушки. Посетило выставку 138 человек. Выставка работала с 22 июня по 23 июля.



«**Красота, рожденная в огне**» - выставка мастеров ремесленников Большереченского района, использующих в своем ремесле горячие технологии и материалы (кузнечное, гончарное ремесло, горячий батик, стеклодуд). Выставка работала 20 июля - 20 августа, на ней было представлено 29 предметов, посетило 340 человек.

С 27 августа по 28 сентября в ремесленных мастерских работала выставка «**Песнь лозы и лыка**» - представлены работы мастеров - участников клуба (лозоплетение, плетения из болотных трав, макраме, фриволите, плетение на коклюшках) 11 предметов. Посетило выставку 120 человек.

С 14 сентября по 14 октября - выставка «**Рукам - работа, душе - праздник**» - представлены изделия прикладного народного творчества (на основе природных материалов, 26 предметов), основой выставки послужили работы Кузьмина И.Н., дополнением к выставке послужили работы воспитанников Большереченского детского сада (аппликация из листьев), 120 посетителей.

С 15 ноября по 15 декабря в ремесленных мастерских работала выставка «**#СчастьеЕсть**». На выставке были представлены рукотворные елочные игрушки мастеров ДПИ и самобытных мастеров ремесленников Большереченского района, школьников. В различных техниках (береста, вата, кожа, ткань), 112 предметов. Посетило выставку 230 человек.



Выставки с привлечением других фондов.

В 2021 году в картинной галерее работало 6 новых выставок с привлечением других фондов.

«**Абстрактные сказки**» - персональная выставка омской художницы, кандидата Союза художников России - Полины Зарембы. На выставке были представлены живописные работы художницы в абстрактном стиле.

Представлено работ: 18 (15 ед. – живопись, 1 ед. – витраж, 3 ед. – расписанные виниловые пластинки). Всего посетило: 754 человек (с 24 февраля по 31 марта).

«**Русь Православная**» - персональная выставка омской художницы, члена Творческого союза профессиональных художников - Тамары Васильевой. В экспозиции – живописные и графические работы, пейзажи и портреты, некоторые картины посвящены религиозной тематике. Выставка экспонировалась с 27 апреля по 27 мая.

Представлено работ: 20 (13 ед. – живопись, 7 ед. – графика). Всего посетило: 529 человек.

«**Теплые ладошки!**» - выставка детского творчества. На выставке были представлены работы детей, посещающих различные творческие объединения района. Выставка была открыта в День защиты детей, 1 июня, работала до 1 августа. Представлено работ: 36 (27 ед. – графика в рамках, 9 ед. – декоративно-прикладное творчество). Всего посетило: 1146 человек.



«Нарисованные фантазии» - персональная выставка омской художницы, члена Творческого союза профессиональных художников, члена Союза писателей России – Резник Ирины. В экспозиции – живописные и графические работы. Графика представлена картинами из серии «Эвентуальные фантазии». Выставка работала с 30 сентября по 9 ноября. Представлено работ: 44 (17 ед. – живопись, 27 ед. – графика). Всего посетило: 365 человек.

«Калейдоскоп творчества» - выставка-конкурс детского творчества. На выставке представлены конкурсные работы детей, в рамках областного культурно-образовательного проекта «Арт-старт» (номинации – автопортрет, натюрморт). Представлено работ: 78 (графика). Всего посетило: 70 человек (Выставка работала 23.11 – 26.11).

30 ноября открылась персональная выставка «Попурри красочных историй», омской художницы, члена Творческого союза профессиональных художников, флориста – Дегтяревой Ларисы. В экспозиции – акварельные, акриловые натюрморты и пейзажи. Представлено работ: 30 (24 ед. – графика, 6 ед. - живопись).



Организация новых выставок из собственных фондов вне музея – 7 ед.

Отделом научно-фондовой и экспозиционной работы было организовано 6 внестационарных выставок (на бесплатной основе), представлено 320 предметов:

«Не забудь их, моя Россия», представлено 55 экспонатов, Музей истории Московско-Сибирского тракта села Большие Уки;

«Путешествуем с археологами» - 132 экспоната, МБОУ Большереченская СОШ №2 ;

«Русь мастеровая» - 33 экспоната, Парк культуры и отдыха р.п. Большеречье;

«Радость творчества» - 27 экспонатов МБОУ, Большереченская СОШ №1 ;

«Ремесла сибирской деревни» – 30 экспонатов, Большереченский районный Дом культуры;

«О войне мы узнаем из писем» - 43 экспоната, МБОУ Большереченская СОШ №2

Отделом культурного наследия была организована выездная выставка «Прииртышские древности» для «Военно-исторического клуба живой истории «Кованая рать - служилые люди Сибири». Выставку посетило 1065 человек.



4.2 Музейно - образовательная деятельность

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных направлений деятельности музея, теоретической основой которой является музейная педагогика; важное звено музейной коммуникации.

Сотрудники музея-заповедника используют разнообразные формы культурно-образовательной деятельности. К традиционным относятся экскурсии и лекции, экскурсии, тематические и театрализованные, экскурсии-беседы, экскурсии-уроки и др. Понятие клубные формы музейной работы объединяет лектории, музыкальные и литературные гостиные и салоны, вечера, музейные праздники, кружки и музейные клубы. Обязательным условием функционирования творческих объединений является связь с собранием конкретного музея.

Творческие объединения музея-заповедника, как одна из музейных форм образовательной программы. Значение творческих объединений музейной работы, превращающих музей в центры общения, возрастает в современной ситуации господства новых информационных технологий в постиндустриальном обществе. Люди, живущие в виртуальном пространстве интернета, восполняют дефицит общения, объединяясь по интересам в реальном пространстве музея.

Кружок творческого развития детей «Радуга» работает по субботам, с 11.00 до 13.00. Руководитель Полякова Т.С. За отчетный период прошло 52 занятия, общее число посещений – 748. На занятиях кружка дети занимаются рисованием в разных техниках, в том числе и нетрадиционных, изготовлением поделок из бросового и природного материала. Тематика занятий и виды детской деятельности – самые разнообразные. Например:

«Рисуем в технике фроттаж»; «Магниты из соленого теста» (лепка); «Ангел» - (изготовление тряпичной куклы);

«Волшебная ниточка» (мастер-класс по ниткографии);

«Каменное творчество» (роспись гальки); «Букет из осенних листьев» в технике набрызг; «Березовая роща» - нетрадиционное рисование и др.



Кружок изучения истории родного края «Юный краевед» - руководитель Решикова В.В. В течение года прошло 11 занятий, общее число посещений –145. Все основные занятия были построены на краеведческом материале родного края. Интересно и занимательно прошло занятие – квест «Большеречье вчера и сегодня» по выставке «Большеречье на старых фотографиях».



Кружок «Удивительный мир музея» - руководитель Спесивцева М.В. позволит обучающимся окунуться в удивительный мир музея, где каждый экспонат несёт в себе историю. Участники кружка также на практике смогут провести свою научную исследовательскую работу, попробовать себя в роле экскурсовода. В течение года прошло 10 занятий, общее число посещений –154. «День славянской письменности» - квест-игра для школьников.

«Музейное дело» - руководитель Пермяков Р.Н. В 2021 году прошло 11 занятий, общее число посещений – 231. Большинство занятий проходили в интерактивной форме, вовлекая ребят в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность





Изостудия «Мукосол» - руководитель изостудии Гусейнова Т.Ю. ведущий методист отдела СИиДТР. На занятиях клуба изучаются основы работы с соленым тестом, посещает 16 человек, проведено 52 занятий.

Творческая мастерская «Забытая сказка» (плетение из болотных трав, лозоплетение) Основные темы: заготовка и хранение материала, история ремесла, способы плетения. Проводит занятия Навроцкая В.В., методист отдела СИиДТР. Проведено 50 занятия посещает 17 человек.





Творческая мастерская «Кукольный сундучок» - руководитель Новгородцева Л.Н., методист. Члены клуба изучают традиционную тряпичную куклу, значение куклы в календарном цикле земледельца, обережные значения куклы в быту и обрядах. Посещает 16 человек, проведено 51 занятия.

Клуб по интересам «Волшебная нить» (Вышивка), руководитель Тараканова О.П. – методист отдела СИИДТР. Члены клуба занимаются изучением традиций вышивки русских переселенцев. Основные виды швов в вышивке. Посещает 16 человек, проведено 49 занятий.





Клуб по интересам «Гончарный круг», изучается история ремесла, знакомство с гончарным кругом, виды гончарной посуды, техники работы на гончарном круге, обжиг и молочение посуды. Руководитель Белосветовский А.Г. – методист отдела СИиДТР. Посещает 16 человек, проведено 51 занятие.

Изостудия «Роспись по дереву», руководитель Алешкина Л.А. - ведущий методист отдела СИиДТР. Основные темы: виды росписи, традиция распространения росписи, маховая роспись, свободно-кистевая роспись, краски и цветовая палитра, домовая роспись. Посещает клуб 16 человек, проведено 50 занятий.





Клуб патриотического воспитания «**Молодецкая удадь**». Руководитель Поляков О.Г., зав. отделом СИиДТР. Клуб состоит из числа воспитанников молодежной казачьей дружины «Феникс», проводятся занятия по традиционным видам Этноспорта, казачьим воинским традициям, традиционной песенной и танцевальной культуре. Посещает 22 человека. Проведено 49 занятий.

Изо-студия «**Коробейники**» (художественная обработка бересты), руководитель Кузьмин И.Н. – методист отдела СИиДТР. Основные темы: изучение основ ремесла, история становления берестяного промысла, прорезная – шемогодская береста, тиснение на бересте. Посещает 15 человек, проведено 50 занятий.



Клуб по интересам «Ручное ткачество», руководители клуба - Щигарева О.П., методист отдела СИиДТР и Ноздреватых Н.А. методист II категории. Клуб занимается по двум направлениям: ткачество на кроснах (виды ткачества на станке, заправка основы) и ткачество опоясков (ткачество на «ниту», «берде», лентоткацком стане, узорное ткачество). Посещает 32 человека, проведено 104 занятия.



Реализации образовательных программ

Образовательные программы дифференцированы к различным группам посетителей. Музейная аудитория делится по возрастному признаку на детскую (приоритетная группа музейных посетителей) и взрослую; а также по социальному, профессиональному, национальному и другим признакам (семьи, групповые или одиночные, студенты, пенсионеры, посетители с ограниченными возможностями т.д.). Образовательные программы учитывают специфику нашего музея-заповедника и особенности его музейного собрания.

Программа «Мир искусства» - программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Руководитель – Полякова Т.С. Количество занятий за отчетный период – 77 посещений – 1155. Самые интересные занятия: «Как говорит искусство», «Путешествие в страну Цветландию», «История игрушки», «За тридевять земель, в тридесятом государстве, в царстве мультфильмов», «Семейная гостиная», «Кто рисует зверей?» и др.



Образовательная программа «В мире прекрасного».

Программа художественно-эстетического развития учащихся основной школы. Руководители Александров М.С. и Навроцкая Э.О. Программа включает в себя занятия по видам и жанрам искусства (живопись, графика, скульптура, прикладное искусство; портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, мифологический, батальный жанры), основам цветоведения и рисунка. Учащиеся посещают как специально организованные занятия, так и текущие выставки. Интересные занятия: «Абстрактные сказки»; «Портреты – лицо вечности», «Вся жизнь – в рисунке» (по Лапину И.Н.). Всего прошло занятий – 42, число посещений – 542.



Реализации образовательных программ

«В гостях у Старины» данный цикл мероприятий предоставляет уникальную возможность в занимательной и доступной форме познакомить школьников, студентов с подлинными памятниками истории и культуры своего народа, своей родины. Экскурсии знакомят с историей заселения и освоения русскими территорий Омского Прииртышья, а также с основными занятиями, бытом, религиозными воззрениями и обрядовой культурой русского населения Сибири конца XIX - начала XX веков. Занятия программы: «Внутренний мир русской избы», «Вышивка», «Гончарное ремесло», « Праздничная одежда русского народа», «Будничная одежда», посиделки «Сшей мне мама красный сарафан», « Как едали наши деды», «Дни Великого поста», «Масленица –кривошейка», «Пасха Светлая», «Грозные праздники» и т.д. . Было проведено 10 мероприятий, которые посетило 105 человек

Программа «Жили были дед да баба...» представляет собой ряд тематических экскурсий. Её содержание способствует активному приобретению подрастающим поколением богатства русского народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать всю его жизнь. Занятия программы: игровая программа «Наша хата утехами богата», «В гостях у самовара», «Зимние святки», «Детский фольклор», «Фольклорные посиделки» и т.д. Было проведено 8 мероприятий, которые посетило 85 человек.



Реализации образовательных программ

Картинная галерея сотрудничает с Большереченской детской школой искусств им. А.Н. Цыбули, для учащихся художественного отделения проводятся «**Цикл познавательных и интерактивных экскурсий по выставкам**». В 2021 году учащиеся школы искусств посетили такие выставки: «**Портреты – лицо вечности**», «**Рисующие чувством**», «**Уснуло лето в скирдах и стожках**» (выставки живописи и графики из собственного фонда), «**Абстрактные сказки**» (выставка живописи кандидата Союза художников России Полины Зарембы), «**Нарисованные фантазии**» (выставка живописи и графики омской художницы Ирины Резник), «**Сибирские владения Деда Мороза**» (выставка детского творчества). При посещении этих выставок с детьми обсуждались такие вопросы: «**Как понять абстракцию?**», «**Что расскажет точка, линия, пятно?**», «**Колорит и цветовая гамма – настроение картины**» и др. Число посещений – 180.



Реализации образовательных программ

Сегодня трудно представить себе образование или социокультурную, досуговую составляющую жизни человека без музейного компонента. Музей как центр хранения историко-культурного наследия обладает достаточным образовательным потенциалом. Основной посетитель музея - заповедника - это учащиеся школ. С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям.

С 2019 года Министерством культуры Омской области при поддержке Института развития образования Омской области был запущен **образовательный проект «Живые уроки»**, в который вошли живые уроки музея – заповедника.

Краеведческий музей:

8 класс - Урок – экскурсия «Материальная культура и быт сибиряков»;

8 класс - Урок – экскурсия «Автомобили и сельскохозяйственная техника середины XX века»;

11 класс - Урок – экскурсия «Освоение целинных и залежных земель»

Картинная галерея:

2 класс - Урок – экскурсия «Чем и как работает художник», «Царство цвета»;

5 класс - Урок - экскурсия «Линия и композиция – следует за ними»;

6 класс - Урок - экскурсия. «Натюрморт, портрет, пейзаж»

Отдел этнокультурного наследия и туристической деятельности:

1 класс - Интерактивная экскурсия «Одежда наших предков»

3 класса - Интерактивная экскурсия «Как едали наши деды», «Путешествие в Старину», тематическая экскурсия «Избу ставят Бога славят»

Отдел сохранения изучения и демонстрации традиционных ремесел:

7 класс - Технология. Интерактивная тематическая экскурсия. Мастер-класс по ремеслам.



В рамках образовательной программы сотрудники отдела научно-фондовой и экспозиционной работы совместно со школами, детскими садами провели мероприятия:

«Археолог - детектив прошлого» - интерактивная экскурсия для школьников; «История моего поселка» - мультимедиа экскурсия – 20 экскурсий; «Наш край в годы Великой Отечественной войны» - патриотический час; «История предприятий и учреждений Большереченского района» - 10; «По следам древних саргатцев» - экскурсия, всего экскурсий – 8»; «По русским народным сказкам» - мультимедиа экскурсия, всего мероприятий 6; для ДО «Техническое моделирование» были проведены экскурсии по выставке «Автомобили и сельскохозяйственная техника XX века» и другие.

Ни один год музей-заповедник реализует совместно с общеобразовательными школами п.Большеречья проект **«Формирование активной творческой личности через изучение традиционной русской культуры»**. Большое внимание уделяется популяризации народных традиций и обычаев, традиционным ремеслам, Специалистами отделов СИИДТР и ЭНиТД проводят мастер-классы по традиционным ремеслам, познавательные и игровые программы для школьников.

«Вместе дело спорится...» - проведение мастер-классов для детей дошкольного возраста и их родителей. В течение года мастера – ремесленники провели 7 мероприятий, посетило 62 человека.



Патриотическое воспитание.

Воспитание патриотизма – важнейшего качества личности гражданина своей страны, осуществляется прежде всего, всестороннем познании «малой Родины» и является основной целью патриотического воспитания средствами музея. Музей способен посредством эмоционального восприятия материальных ценностей национальной культуры воздействовать на формирование чувств и сознание человека.

В течение года в музее-заповеднике прошел цикл музейных уроков, лекций и экскурсий. В краеведческом музее в зале «Священная война, священная победа» прошли музейные уроки «Большереченцы - разведчики», «Большереченцы - Герои Советского Союза», «Партизаны – большереченцы», «Оружие времен Великой Отечественной войны», «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Солдатская ложка», «Штурм Берлина», «Песни военных лет», «Подвиги большереченцев», «Листая страницы дембельского альбома» и др. (Посетило 453 чел.).

В картинной галерее в течение года провели цикл музейных уроков: - «На страже Родины»; «Не перевелись богатыри на земле русской»; «Тайны третьей планеты»; «Память огненных лет»; «День семьи, любви и верности»; «День государственного флага РФ»; «Образ Достоевского Ф.М. в изобразительном искусстве»; «День памяти Александра Невского». «Песни военных лет» - концерт и встреча с ветеранами, тружениками тыла, сиротами войны.



Патриотическое воспитание.

«Блокадный хлеб...» - мероприятие прошло 27 января в День воинской славы России — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Сотрудники краеведческого музея рассказывали школьникам о подвиге ленинградцев, а также раздавали, как символ памяти, 125 граммов черного хлеба. Вместе с хлебом участники мероприятия получали информационные листовки о прорыве блокады. Мероприятие проводили совместно с Советом ветеранов Большереченского района.

В День воинской славы России в краеведческом музее провели мероприятия **«Герои Сталинградской битвы. Фронтальная дорога Большереченцев»**. 2 февраля 1943 года завершилось Великое сражение против фашистов, в котором советские солдаты проявили настоящую доблесть. В самый разгар Великой Отечественной войны миллионы солдат и простых граждан полегли в битве с фашизмом, чтобы обеспечить потомкам мирное небо над головой. Благодаря этому сражению удалось переломить ход войны, приблизить победу.



В Большереченском краеведческом музее 11 февраля состоялось мероприятие, посвященное **32-й годовщине вывода советских войск из Афганистана**. 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Памятная дата установлена, чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны. В зале боевой славы краеведческого музея в этот день собрались главные участники тех событий – воины-интернационалисты, которые тридцать лет назад были призваны и прошли войну в Республике Афганистан. Для почетных гостей была проведена экскурсия по залу «Священная война, священная Победа». Особое внимание, было уделено разделу «Дорогами Афганистана» экспозиции, на которой представлены стенды и витрины с архивными фотографиями наших земляков, личные вещи, награды участников боевых действий за пределами Отечества. По окончании экскурсии состоялась церемония награждения ветеранов войны в Афганистане, из рук советника президента фонда развития Омской области им. С.И. Манякина – Степаненко А.Н., и начальника организационно-планового отдела ОООВОП Кашинской Р.П. Ветераны афганской войны были награждены медалями Сергея Иосифовича Манякина за большой вклад в работу по патриотическому воспитанию молодежи нашего района.



Ко Дню космонавтики сотрудники картинной галереи провели цикл музейных уроков «Тайны третьей планеты» для воспитанников детских садов района. Дети узнали много нового и интересного о планетах Солнечной системы, совершили увлекательное путешествие к каждой из них! На каждой планете ребятам предстояло выполнить задание, чтобы лететь дальше. Все полученные впечатления нашли свое отражение в панно «Космос», которое дети создали при помощи шаблонов и красок.

С 10 по 12 апреля в рамках всероссийской акции «Мечты о космосе», в Большереченском краеведческом музее провели для юных любителей космического пространства цикл музейных уроков «Звездный урок». Дошкольники и школьники начальных классов познакомились с первыми космонавтами, приняли участие в космической викторине, вошли в состав космического экипажа, а в завершении мероприятия юных участников ждал интеллектуальный космический квест.



Патриотическое воспитание

На территории архитектурно – этнографического комплекса 1 мая состоялась конкурсно-игровая программа **«Веселый Первомай»**. Первомай - это праздник трудящихся всего мира. Многие его помнят и любят с самого детства. Проводили игровую программу с конкурсами и загадками про весну и май. Вспоминали пословицы, поговорки и стихотворения весенней тематики. Присутствовало 120 человек.



Накануне празднования Победы в Великой Отечественной войне сотрудники отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности подготовили и провели литературно-музыкальный вечер **«И помнит мир спасенный»**, посвященный боевому и трудовому пути наших земляков – ветеранов. К этому мероприятию специально была оформлена выставка **«Через все прошли и победили»**. Цикл мероприятий проходил 6 - 8 мая.



Цикл музейных уроков «Память огненных лет» проходил в картинной галерее в преддвериях празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне. Здесь же работала одноименная выставка. Дошкольники и школьники района имели возможность услышать сообщение Левитана о начале войны и увидеть, как встречали жители нашей страны первый поезд Победы. Посетители узнали о подвигах юных героев войны, познакомились с творчеством омских художников фронтовиков.

В майских мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы, и поздравлении ветеранов Великой Отечественной войны традиционно участвовала техника постоянной экспозиции «Автомобили и сельскохозяйственная техника XX века». Вместе с военным внедорожником – ГАЗ-67 в этом году по улицам поселка проехал тяжелый мотоцикл М-72. Концертная программа «Эхо Победы» прошло 6 мая. Присутствовало 85 человек.



Патриотическое воспитание.

18 ноября в краеведческом музее состоялось торжественное мероприятие «Дорога домой». На родную землю вернулась память о еще двух бойцах Рабоче-крестьянской красной армии (РККА): Вахрамееве Алексее Ивановиче из села Пустынное и Тарасевиче Василии Алексеевиче и деревни Мешковка. Они были призваны Большереченским РВК 13 октября 1941 года и зачислены в 275-й отдельный лыжный батальон, входивший в состав 54 Армии. Погибли в ходе одного из этапов Любанской операции в конце марта 1942 года, в ходе наступления на Макарьевскую пустынь, близ развалин «Свято-Успенского» монастыря, а домой полетели письма с отметкой «Пропал без вести», даря зыбкую надежду родным о том, что живы, что вернуться....

Вернуть память на родную землю удалось поисковому отряду «ЗаслонЪ», в мае 2020 года в заросшей воронке первым они обнаружили останки Василия Алексеевича Тарасевича, его медальон и бланк внутри хорошо сохранились и были прочитаны отрядом на месте поисковых работ. В июле того же года поисковый отряд продолжил раскопки в этом месте и обнаружил останки еще семи бойцов, при всех были смертные медальоны, но установить удалось только один, и принадлежал он Вахрамееву Алексею Ивановичу.. Один из участников поисковой группы «ЗаслонЪ» Александр Владимирович Казанцев наш земляк-омич, и передал в руки главы Большереченского района Василия Ивановича Майстепанова оформленные рамки с личными вещами солдат. Теперь память о земляках займет достойное место в зале Боевой Славы нашего музея. Найденные в воронке останки земляков, вместе со своими боевыми товарищами, навечно упокоились в братской могиле воинского мемориала кладбища д. Чудской бор. Тосненского района, Ленинградской области.



Музей - заповедник сотрудничает с молодежной казачьей дружиной «Феникс». В течение года работали по программе «Молодецкая удаль». Организует и проводит занятия с детской казачьей дружиной Поляков О.Г. зав. отделом СИиДТР. Занятия проходят на Казачьей заставе - это народные игры, фланкировка, рубка, изучение традиций сибирского казачества. Ребята постоянно учувствуют во многих мероприятиях музея - заповедника. Посещает 22 человека, проведено 43 мероприятия.



В целях укрепления нравственного, духовного и физического здоровья населения по профилактике употребления алкоголя и формированию здорового образа жизни у подростков в течение года проходит популярная игра путешествие «В путь-дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся!». В ходе этого мероприятия наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества и проявления творчества. Мероприятие в веселой и познавательной форме помогает детям узнать, что нужно делать для здоровья, как закаляться и правильно питаться. Дети получают заряд бодрости и море положительных эмоций. Данное мероприятие посетило 120 человек.



С 8 по 12 марта для детей проходила игровая развлекательная программа «Масленичная карусель». Ребята узнали, что Масленица празднуется в народе семь дней, и каждый день масленичной недели имеет своё название и значение. Веселое представление с песнями, танцами масленичными играми и хороводами. 47 человек приняли участие в данном мероприятии.

22 – 26 марта для воспитанников детских садов и учащихся школ среднего звена проходил праздник «Сороки». Ребята заходили на украшенный двор обрядового дома под голосистую гармошку. По традиции наряжали березку лентами, цветами и птичками из бумаги. Водили хороводы с цветными прутиками звучали весенние заклички, играли в подвижные уличные народные игры. Участниками праздника стали 87 человек.



Культурные акции для детей в музее-заповеднике

Знакомство детей с Православными праздниками предполагает многогранную и разнообразную деятельность, которая находит своё отражение в работе музея – заповедника. Специалисты дают детям необходимые знания о Православных праздниках, истории их возникновения, об обрядах и обычаях, сопровождающих эти праздники. Специалисты знакомят детей с библейскими сказаниями, которые нашли своё отражение в творчестве выдающихся скульпторов, живописцев, архитекторов, писателей, поэтов, музыкантов, организуют непосредственное участие детей в обрядах и играх, характерных для различных праздников.

6 января накануне православного праздника **Рождества Христова** музей-заповедник радушно встречал всех, кто пришел на культурно-массовое мероприятие «Под чистым небом Рождества». Рождество Христово - один из самых загадочных и любимых в народе праздников, ассоциируется с детством и семьей. Все присутствующие познакомились с историей праздника его значением и традициями. Услышали рождественские песни и колядки. Присутствовало более 100 человек.

18 января на территории возле детской церкви Александра Невского прошло культурно-массовое мероприятие «**Крещенский сочельник**». Крещение – один из многочисленных зимних православных праздников, который не менее важен для христиан, чем Рождество. С Крещением связано множество обычаев, примет и традиций: крещенское купание, а также традиция поздравлять друзей. Гости забыли на время обо всех заботах и повеселились от души. Присутствующих познакомили с историей праздника - традициями проведения святочных гуляний, Закончилось мероприятие уличным чаепитием. Присутствовало 65 человек



3 - 10 мая познавательно-развлекательная программа «Колоколов пасхальный звон». Пасха самый светлый и добрый православный праздник. Его с нетерпением ждут и взрослые и дети. Пасха празднуется по особому торжественно. Ребята познакомились с православными традициями празднования Великого праздника Пасхи. Узнали почему на Пасху красят яйца и говорят: «Христос Воскресе!», «Воистину Воскресе!» и обмениваются красными яйцами. Более 100 человек стали участниками программы.



Культурные акции для детей в музее-заповеднике

21 мая в краеведческом музее прошло интерактивное мероприятие, посвященное Дню Пионерии «**Будь готов! Всегда готов!**». Учащиеся второго класса БСОШ корпуса № 2 (классный руководитель А.В. Палтусова), посетили интерактивную выставку, в ходе которой дети узнали о подвигах пионеров-героев Советского Союза, истории пионерии. Дружно маршировали под гимн пионерской организации, примеряли пионерский галстук, осваивали горн и пионерский барабан. Ребята с удовольствием откликнулись на предложение написать письмо чернилами и пером. Безусловно, для них это было ново, удивительно и увлекательно.

В заключении ребята самостоятельно составили «Кодекс школьника XXI века», при этом опирались на законы пионерии.

Среди законов ребята выделили:

1. Быть дружными.
2. Помогать младшим и старшим.
3. Бережно относиться к природе.
4. Прилежно учиться.

Данный кодекс теперь украсит классный кабинет 2-го класса, а ребята в свою очередь обязались неукоснительно его соблюдать.



20 - 30 мая проходила игровая программа **«Вместе весело играть, лето красное встречать»**. Познакомили детей с любимыми во все времена и всеми поколениями русскими народными играми, которые незаслуженно забыты. Детям предложили поиграть именно в эти игры. Показали самые яркие и необычные из них, затем дети отгадывали загадки о предметах быта в крестьянской избе Прокопа Дроздова, вспоминали поговорки, взрослые читали скороговорки из прошлого, которые лежали в сундучке. Приняли участие 240 человек.

В Международный день защиты детей прошли мероприятия: в краеведческом музее - День открытых дверей **«Досуг с детьми, или прогуляемся в музей»**; картинная галерея - **«Планета детства»** - конкурсы, художественная лотерея, открытие выставки детского творчества **«Теплые ладошки»**; архитектурный комплекс - **«Как у наших у ворот развеселый хоровод»** - игровая программа для детей.

1 сентября День знаний: День литературного краеведения **«Край в творчестве поэта»** краеведческий музей; **«Школа в разные времена»** - музейный урок.



Молодёжная аудитория является не самой активной в плане посещения объектов культуры, эту проблему признают многие музеи. Чтобы привлечь молодых людей с 1 сентября в России начал действовать замечательный проект «Пушкинская карта». Проект, направлен на то, чтобы молодежь нашей страны могла за счет государства посещать различные культурные мероприятия. Молодые люди от 14 до 22 лет могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. Это могут быть походы на экскурсию в музей, на концерт, в театр. На год каждому молодому человеку будет выделено для посещения культурных учреждений по 5 тысяч рублей. Но в 2021-м, поскольку год не полный, эта сумма составила 3 тысячи.

«Пушкинская карта» открывает дверь в мир культуры и искусства. С картой от государства можно не бояться пробовать искусство на зубок. И выбирать между походом в магазин, концертом звезды и музеем не придется. Ведь эти деньги – целевые, и потратить их можно только на культурные мероприятия. За короткий период музей – заповедник по «Пушкинской карте» посетило - 269 человек, из них 234 стали участниками проекта «Сибирские Владения Деда Мороза».



В отчетном году в картинной галерее продолжилась серия интеллектуальных игр-квизов под названием «Квиз для всех!», только в этот раз были расширены возрастные рамки участников. Теперь в играх могли принять участие не только школьники, но и люди любого возраста. Благодаря этому, в наши ряды вступило несколько команд, большинство участников – молодые люди.

В каждой игре участники состязались в сообразительности, смекалке, скорости мышления и логике на протяжении 6 раундов, конечно, общая тема каждой игры связана с искусством.

С марта по июнь 2021 года прошло восемь игр весенне-летней серии, завершилось противостояние финалом, который состоялся 27 июня.

Немного статистики: всего в этих играх приняло участие 8 команд, было «заиграно» (т.е. хоть раз приняли участие) 60 человек, они ответили на 378 вопросов, большая часть которых была посвящена искусству!
Всего посетителей: 247 человек.



Весна – особое, волшебное время года, любимое всеми. Её с большим нетерпением ждут все. Ведь именно весной можно увидеть пробуждение природы, ощутить солнечное тепло, услышать щебетание первых перелётных птиц. 15 апреля во дворе дома купца П.Я. Гладкова прошла развлекательная программа **«Весна идет, весне дорогу»**. Присутствовало 48 человек.

30 июня прошло увлекательное культурно-развлекательное мероприятие **«Краски лета»**. Праздник доставил гостям много радости и веселья. Пели песни, танцевали, также читали стихи о лете, играли в подвижные летние игры. Присутствовало 54 человек.

13 июля прошло культурно - массовое мероприятие **«Макушка лета»**. На мероприятии гости узнали про месяц июль и его приметы, с большим удовольствием прыгали на большой скакалке и участвовали в конкурсах: «Грибной», «Ягодный», «Яблочный», «Музыкальный». Присутствовало 80 человек.

4 августа на культурно - развлекательном мероприятии **«Марья ягодница»** гости приходили не с пустыми руками, а приносили ягоды. В конце мероприятия пили чай на травах с сибирскими ягодами и медом. Присутствовало 140 человек



Работа с молодежной аудиторией

Самая красивая и живописная пора года! Осень любит желтые, красные, оранжевые краски, а как любит она осыпать всё вокруг золотом! Вот и мы не смогли устоять перед красотой природы и пригласили ребят старшего звена на интерактивную программу **«Капустные посиделки»**, которая проходила с 15 по 30 сентября. Ребята узнали, что приглашение на капустные посиделки было знаком расположения, что для рубки капусты в каждом доме имелось особое корыто, которое ни для чего иного не использовалось. Такие посиделки всегда проходят весело с песнями, вечерошными играми, плясками. Но это все после того как порубят в корытцах сечками капусту. Хозяйка накрывает стол, ставит самовар и пироги с капустой.

17 октября на казачьем стане провели концертно–развлекательную программу **«Покровский хоровод»**, приуроченную к празднованию Покрова Богородицы. Присутствовало 69 человек.

1 ноября прошла концертно–развлекательная программа **«Проводы осени, встреча зимы»**. Вместе с гостями закликали зимушку, под гармошку пели песни и плясали **«Кадриль»**. Присутствовало 50 человек.

14 ноября состоялась развлекательная программа **«Кузьминки – об осени поминки»**. В этом году осень подарила нам прекрасную тёплую погоду, но в народной традиции в это время уже было принято прощаться с осенью и всюю ожидать зиму. Звучали фольклорные песни, осенние заклички. На мероприятии присутствовало 80 человек.



Работа с молодежной аудиторией

В течение года проходила фольклорно-развлекательная программа для молодежи **«Сибирская вечерка»**. Молодежь рубежа XIX - XX веков, какой она была, ее интересы, увлечения, заботы и тревоги, как работали и отдыхали молодые люди, зачем собирались на посиделки, и как проходили молодежные вечерки? Обо всем этом узнали наши гости, посетив наше мероприятие, которое проходит всегда весело и задорно. Гадание на полешках, целовальные игры, хороводы, вечерошные игры под гармошку и чаепитие с разгонным пряником. 180 человек посетило данное мероприятие.

В течение года провели для молодежи цикл мероприятий **«Водят девки хоровод...»** для молодых семей, направленных на изучение танцевального фольклора Сибири. Проведено 9 мероприятий посетило 43 человека.



Работа с социально незащищенным слоем населения, (инвалиды, пенсионеры, безработные) является одним из приоритетных направлений работы музея-заповедника. Музей-заповедник много лет сотрудничает с Большереченским отделением Омской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров), Большереченским обществом инвалидов и Отделением социальной реабилитации инвалидов БУ КЦСОН Большереченского района, «Омское региональное отделение Всероссийского общества глухих».

В краеведческом музее для детей с ограниченными возможностями КУ СРЦН «Центр реабилитации», провели экскурсии «Музей и дети» по постоянным экспозициям музея. Посетило 65 человек. В отчетном году для данной категории посетителей прошло 12 экскурсий. Число посещений: 541 чел.

В картинной галерее в отчетном году для данной категории посетителей прошло 16 экскурсий. Число посещений 281 чел. (из них 95 детей).



Мероприятия для пожилых людей

31 августа в картинной галерее провели праздник **«Три Спаса»**. Участники мероприятия узнали об истории этих церковных праздников и традициях их празднования, участвовали в викторинах. Украшением праздника стало выступление ансамбля «Гармония» из села Красный Яр. В заключении встречи состоялось чаепитие.

1 октября музей - заповедник распахнул свои двери для особых гостей. **«А в сердце молодость поет»** - праздничный вечер, посвященный Дню пожилого человека. Мы поздравили пожилых людей с праздником возраста и мудрости. Подарили им свои самые лучшие песни, а затем за общим столом наши бабушки общались, пели песни, частушки. Делились воспоминаниями о том, как они работали, рассказывали о своих увлечениях. Ароматный чай и вкусное угощение стали приятным продолжением встречи. Восторг, радостное настроение, благодарность за такой прекрасный подарок – главный результат этого мероприятия.

В краеведческом музее прошел краеведческий вечер славы и признания **«Люди, прославившие наш край»**. На мероприятии присутствовало 56 человек.

12 декабря в картинной галерее собрали пожилых людей на **«Посиделки у самовара»** - мероприятие, приуроченное к Международному Дню чая. Сотрудники галереи подготовили рассказ об истории любимого многими напитка, о традициях чаепития в разных странах и на Руси, также в программе – много необычных и занимательных фактов о чае, чаепитии. Традиционно пожилые люди очень любят посещать открытие новых выставок, творческие встречи, экскурсии по выставкам.



4.2 Музейно-образовательная деятельность

Методистами отдела сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел реализуется проект **«Возрождение народных промыслов и ремёсел»**. Мастера – ремесленники в течение года организовали и провели мастер-классы по традиционным ремеслам для учащихся школ, детей с ограниченными возможностями, пожилых людей, инвалидов различной степени ограничения. Были проведены 52 мастер-класса: лозоплетение, традиционная кукла, традиционная роспись по дереву, лепка из глины, художественная обработка бересты, ткачество. Подготовили и провели 3 встречи с носителями русских народных традиций, мастерами народных промыслов (26 человек).



4.3 Экскурсионно-просветительская деятельность

Музей - заповедник «Старина Сибирская» на сегодняшний день выступает в качестве одного из самых востребованных объектов культурно-познавательного туризма нашей области, он представляет собой важнейшую часть ресурсов этого вида туристской деятельности. С каждым годом увеличивается посещаемость туристов и расширяется география. Это не только Омская область и Омск, но и Тюмень, Новосибирск, Москва Самара, Сургут, Ханты-Мансийск, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Сочи, Краснодар, республика Татарстан и др. Гости из дальнего и ближнего зарубежья – Казахстана, Белоруссии, Германии, Швейцарии, Англии, Ливии, Индии, Сербии и др.

Культурные акции и праздники музея-заповедника

2021 год был насыщен событиями и встречами. За год прошло 15 крупных мероприятий с общим охватом 12108 человек. Некоторые из них уже много лет носят традиционный характер и привлекают большое количество участников.



С 15 декабря по 30 января музей-заповедник «Старина Сибирская» вновь распахнул свои двери в удивительный мир сказок во «Владениях Сибирского Деда Мороза». Сказочная программа наполнена увлекательными испытаниями, весёлыми играми и встречами, скучно здесь не бывает. Ведь все персонажи с нетерпением ждут гостей и маленьких и больших.

Проект «Сибирские Владения Деда Мороза»

В картинной галерее Сказочных Владений работала Почта Деда Мороза! Где можно было написать письмо главному зимнему волшебнику! Погрузиться в атмосферу новогодней почты, отправить фирменную открытку своим близким, порадовать детей поздравлением от имени самого настоящего Сибирского Дедушки Мороза! Также приобрести оригинальные сладкие подарки!



Сказочный маршрут в «Сибирские Владения Деда Мороза» начинается с «Лавки Деда Мороза» и дальше оживает народная мудрая сказка. В сказке «О рыбаке и рыбке» гостей ждала настоящая зимняя рыбалка, возле «Колодца Желаний» каждый прошептал свое заветное желание в деревянное ведро. У разбойников встретили настоящего богатыря и померились с ним силушкой.



Затем гости оказались в «Лукошке сказок», где вместе со Сказочницей вспомнили русские народные сказки. Через волшебную печь попали на поляну «12 месяцев», где с большим азартом соревновались в «Тягкоболе». «Дивный сад» очаровал своей красотой, а игры с Кощеем, Бабой Ягой были самыми подвижными и веселыми. С большим удовольствием гости отплясывали с Марфушечкой – Душечкой. Дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой окружили теплотой и вниманием всех своих гостей, ну и конечно, по традиции, никто не ушел с пустыми руками от Дедушки Мороза.



После увлекательного путешествия по русским народным сказкам, наши гости от души, с ветерком прокатились на горке «Егорке» и в волшебных «Санях Деда Мороза», а управлял ими Снеговичок-ямщикок. А если у кого замерзли ручки и ножки, то в уютном и тёплом кафе «У Сотника» ждал накрытый стол с блюдами традиционной русской кухни.



Событийные мероприятия

13 - 14 марта прошла театрализованная экскурсия «**В нашей деревне Масленка**». В нашей деревеньке все было готово к встрече Масленицы. Избы и улочки украшены. Радушные хозяйки встречали гостей маслеными блинчиками с секретом. У кузнеца можно было раздуть огонь в горне, у гончара присмотреть горшок под маслице. А в мастерской Егора из простого куска дерева оживала, распускала свои крылья щепная птица. На уличных площадках проходили масленичные забавы: пляски на ходулях, игра кубарь, большая скакалка, баня, устраивались забеги в носках, работали масленичные фотозоны. Никого равнодушным не оставила ярмарочная карусель, народный театр «Продажа лошади», для самых маленьких проходило представление «Петрушкин балаган» и многое другое.



Событийные мероприятия.

9,10 мая в музее-заповеднике «Старина Сибирская» проходило **народное гуляние «Красная горка»**. Гости вместе с хозяевами прошлись по деревеньке с волочечными песнями, приняли участие в обрядах: «Окликание молодых», «Посыпание волочечников», «Закликание весны». Все желающие поднимались на колокольню и звонили в колокола, посетили детскую церковь Святого Благоверного князя Александра Невского. В заключении праздника завели пасхальный хоровод, играли в народные игры и забавы, пили чай с традиционными пасхальными угощениями.



19 – 20 июня гости музея – заповедника «Старина Сибирская» окунулись в атмосферу фольклорно – обрядового праздника «Троица», посвящённого проводам весны и встрече лета . Гости узнали об истоках этого древнего праздника, познакомились с обычаями и традициями наших предков, приняли участие в Троицких обрядах: завивание берёзки, кумление. Мастерницы провели мастер-классы по изготовлению Троицкого венка, обрядовой куклы «Троицкий Семик», «Плетение опоясков», ткачество опояска «на сволочке». Ансамбль «Балуха» провели мастер - класс по народной хореографии. На зеленой полянке под звуки гармонии всех закружили большие хороводы в замысловатые узоры «Ручейка», «Тетеры». Работа несучных пяточков: «Топорщина», «Какова пряжа, такова на ней и рубаха», «Соломенная сказка», «Молодёжные забавы», народный театр-драма «Лодка», порадовали взрослых и детей. Гости насладились традиционными русскими яствами: кашей, картошечкой из печи, чаем с мёдом и травами на свежем воздухе.



7 июля музей-заповедник «Старина Сибирская» встретил посетителей театрализованной интерактивной программой «День Ивана Купалы», посвящённой летнему солнцестоянию и наивысшему расцвету природы. Купальские хороводы, росяные ворота, народные игры, гадание на «купалках», прыжки через травяной «костер» и, конечно, весёлое обливание водой. А еще гости смогли отведать традиционную купальскую кашу и русский квас на хлебной корочке.

В субботу — воскресенье с 14 по 29 августа в музее-заповеднике "Старина Сибирская" проходил праздник «Три великих Спаса». В программе праздника: занимательная экскурсия по сибирской деревеньке, мастер-класс по пляшущей кукле «Стригушке», гороховые хороводы, ярмарка — лакомка, яблочные гадания, дегустация меда в сотах. На «Казачьем стане» молодецкие потехи, в кофейне «У сотника» деревенские сытные блюда.



С 10 по 17 октября на территории архитектурно-этнографического комплекса прошли «**Большерецкие покровские вечерки**». Сотрудники музея-заповедника вместе с гостями встретили осень весело, чтобы предстоящая зима прошла легко и незаметно. Познакомились с историей праздника, приметами на Покров, закружились в веселой пляске, приняли участие в обряде «Запекание углов», а так же отведали вкусного, полезного компота из рябины.



В марте месяце сотрудники картинной галереи приняли участие во Всероссийской неделе ИЗО, в рамках культурно-образовательного проекта «Воспитай патриота». Была подготовлена и смонтирована выставка «**Портрет как жанр изобразительного искусства – история, выставка советских портретов**». Жанр портрета в изобразительном искусстве появился одним из первых и прошёл огромный эволюционный путь за многие века до наших дней. Всегда ли портреты были реалистичными? Как на жанр повлияло появление фотографии? – Ответ на эти и многие другие вопросы узнали посетители выставки. Также на сайте музея-заповедника и в социальных сетях транслировался видеоролик «Портрет – как жанр изобразительного искусства». Подготовленный специалистами картинной галереи.



15 мая в музее-заповеднике «Старина Сибирская» прошла всероссийская акция «Ночь музеев». Тема «Ночи музеев-2021» звучала как «Сны наяву». Программа акции была интересна и разнообразна по тематике, форме и содержанию, каждый желающий удовлетворил свой интерес.

Краеведческий музей пригласил на выставку ретро автомобилей, дети приняли участие в конкурсе рисунков на асфальте, и для всех желающих были организованы обзорные экскурсии по экспозициям музея. Гости увидели, как «оживают» моторы легендарной советской техники, специально в рамках акции «Ночь музеев» была предоставлена такая возможность. Для детей также провели мастер-класс по техническому моделированию – изготовление бумажной модели советского автомобиля.

В картинной галерее собрались любители искусства и интеллектуального отдыха – игра квиза объединила, добавила здорового адреналина и просто повеселила всех участников. Традиционно свои команды представили как молодежь, так и люди старшего возраста. Любителей этой непростой, но невероятно интересной игры растёт от сезона к сезону.

Архитектурно-этнографический комплекс предложил посетителям познавательно-развлекательные прогулки с элементами театрализации и концертную программу фольклорной группы «Вольная ватага». Для концерта на казачьем стане была сооружена импровизированная сцена, гости расположились вокруг на тканых половичках, расстеленных на траве. Дети рядом играли в старинные народные забавы: рюхи, карусели, ходули, перетяга.



4 ноября в музее-заповеднике «Старина Сибирская» прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Краеведческий музей встретил посетителей «Калейдоскопом национальных культур». Хозяева встречали хлебом-солью дорогих гостей. На выставке познакомились с традиционными костюмами, фольклором национальных культур Омского Прииртышья. Закончилась встреча чаепитием. В картинной галерее экскурсия с фонариком позволила в новом свете увидеть выставку Ирины Резник «Так просила душа...». А на казачьем стане байками да с «казачьим кофею», приготовленным на костре, развлекалась молодежь. Ноябрьскую стужу разогрели костерком да частушками под гусли и балалайку. Ночь искусств в музее-заповеднике «Старина Сибирская» традиционно собирает своих верных поклонников.



11 ноября 2021 года исполнилось 200 лет со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского. Согласно Указу Президента страны, весь 2021-й год прошел под эгидой празднования этого знакового юбилея. В этот день в картинной галерее прошел **вечер - портрет «Образ Достоевского Ф. М. в изобразительном искусстве»** – мероприятие, было приуроченное ко дню рождения Достоевского Ф.М. и международному Дню поэзии.

С 23 по 26 ноября в картинной галерее работала выставка детского творчества **«Калейдоскоп творчества» - мероприятие, в рамках областного культурно-образовательного проекта «Арт-Старт».** Организатором мероприятий проекта является бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» и «Методический центр развития образования в сфере культуры» при содействии муниципалитетов Омской области. Областной культурный проект «АРТ-СТАРТ» состоит из двух этапов – образовательного и конкурсного.

На выставке были представлены работы в номинациях «автопортрет» и «натюрморт». В стенах галереи происходил смотр работ участников конкурса членами жюри, выставку также посещали учащиеся и педагоги школ искусств северных районов области. На открытие присутствовало 46 человек.



Культурные акции в музее – заповеднике

Традиционно каждый год в музее – заповеднике проводят праздник, посвященный Дню Матери.

В последнее воскресенье ноября в краеведческом музее чествовали мам на празднике «День матери - день радости!». Гости мероприятия, стали воспитанники детских садов и учащиеся начальных классов школ поселка Большеречье. Ребятам рассказали о выдающихся женщинах Большереченского района, в числе которых были ученые, писатели, женщины – участницы Великой Отечественной войны, Герои Социалистического труда. Женщины, награждённые медалями Материнства, орденами «Материнская слава» и «Мать-героиня». К празднику в зале была оформлена выставка, посвященная советской женщине - матери, труженице, защитнице Родины. В годы Великой Отечественной войны, высшим аспектом образа матери становится образ Родины. В предметный ряд вошли особые награды для женщин-матерей 40-х годов прошлого века, документы, периодические издания тех лет и фотографии. В конце праздника ребята для своих мам создали удивительно трогательные поздравительные открытки, читали стихи, посвященные мамам.



28 декабря в Большереченской картинной галерее открылась **выставка «Лица – 55»**, которая явилась заключительным этапом реализации одноименного проекта, инициированного представителями ООД «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ».

Проект «Лица-55» – первый и уникальный опыт создания «портрета региона» в подобном формате. Его особенность заключается в том, что выставка объединила в себе искусство, культуру, этнографию и антропологию! Выставочный проект представляет собой собрание графических работ, с изображением портретов людей различных национальностей, проживающих на территории Омской области, с зарисовками их быта и костюмов.

Полностью выставочный проект был показан в Омской Крепости, затем выставка была поделена на части и отправилась в пять районов области, в том числе и в Большеречье.

Авторы проекта сами открыли выставку, председатель Совета ОРО ООД «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ» Ермек Хапизов подробно рассказал о проделанной работе, поделился дальнейшими планами. Украсили встречу представительницы местной общественной организации «Ак калфак», которая существует при мечети и является частью Всемирной общественной организации татарских женщин, созданной в 1990 году. В заключение встречи всем собравшимся было предложено посмотреть видео с экспедиций при помощи очков виртуальной реальности, тем самым у всех появилась возможность побывать в разных самобытных уголках нашей области и хоть на мгновение прикоснуться к культуре разных народов, ее населяющих! Уже летом наступающего года жители нашего района должны увидеть полную коллекцию данного выставочного проекта!



Экскурсионное обслуживание

Экскурсии в музеях являются одной из старейших форм культурно-просветительской деятельности музеев. Сотрудники музея-заповедника подбирают материалы к экскурсии на этапе проектирования экспозиции. Экскурсии по музею – заповеднику, по выставке имеют некоторые специфические признаки, наряду с наличием всех общих признаков экскурсий. Они могут быть обзорными и тематическими, с элементами театрализации. Обзорные дают общее представление о музее, тематические раскрывают темы на материале музея, показывается лишь часть экспозиции, в которую входят несколько залов, осматриваются памятники. На обзорной экскурсии показываются по возможности все объекты музея-заповедника, залы, но в каждом лишь некоторые экспонаты.

В течение года сотрудники музея-заповедника проводят обзорные экскурсии по залам краеведческого музея, по архитектурно - этнографическому комплексу, картинной галерее, а также по всем организованным выставкам музея – заповедника.



Тематические экскурсии

Сотрудники отдела научно-фондовой и экспозиционной работы провели в краеведческом музее тематические экскурсии по выставкам: «Малая Родина - большая любовь», «О рыбаках и рыбке», «Военные трофеи большереченцев», «Саргатцы – древние кочевники в Омском Прииртышье», «О чем расскажут деньги?», «Национальная мозаика», «Мое счастливое советское детство», «Святое слово - Мама», «Подари мне платок», «Старый добрый Новый Год», «Уралосибирская роспись в предметах быта сибирских крестьян», Интерактивная экспозиция «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника XX века» и др.



В картинной галерее в течение года проводили тематические экскурсии:

- Экскурсия по выставке «Абстрактные сказки», 15 экскурсий, число посещений – 158;
- Экскурсия по выставке «Портреты - лицо вечности», 8 экскурсий, число посещений – 96;
- Экскурсия по выставке «Русь православная», 9 экскурсий, число посещений - 177;
- Экскурсия по выставке «Грани творчества» (выставка живописи и графики Татьяны Семченко), 5 экскурсий, число посещений -75;
- Экскурсия по выставке «Судьба – ставшая историей» (выставка живописи и графики И.Н. Лапина), 10 экскурсий, число посещений-138;
- Экскурсия по выставке «Нарисованные фантазии» (выставка живописи и графики И.И. Резник), 5 экскурсий, число посещений – 49;
- Экскурсия по выставке «Попурри красочных эмоций» (выставка живописи и графики Ларисы Дегтяревой) – 4 экскурсии, 36 чел. (декабрь)

Неподдельный интерес вызывала у подрастающего поколения **экскурсия «Абстрактные сказки»** по выставке молодой омской художницы – абстракционистки Полины Зарембы. На экскурсии, прежде чем рассматривать картины, детям предлагалось совершить краткий экскурс в историю возникновения жанра, узнать, как понять абстракцию и как нужно смотреть на картины в этом жанре. Для полного погружения в мир абстракции дети слушали атональную музыку и пробовали свои силы при создании абстракций нетрадиционным способом рисования, когда изображение создавалось коллективно без кистей, при помощи пипеток, красок и шариков, которые, катаясь по бумаге, оставляли следы.



Тематические экскурсии

На территории архитектурно-этнографического комплекса сотрудники отдела этнокультурного наследия и туристической деятельности в течение года проводили тематические экскурсии: «Усадьба пчеловода», «Один день из жизни крестьянина», «Ямщики», «Сибирские свадьбы», «Как едали наши деды». Экскурсии посетили 1235 человек.

28 августа прошла ежегодная акция «Экскурсионный флешмоб». Для гостей подготовили уличную пешую прогулку по архитектурно-этнографическому комплексу, мастер-класс по изготовлению традиционной обрядовой куклы из соломы «Стригушка». 30 человек стали участниками флешмоба.



Интерактивные экскурсии

Увлекательно и интересно проходят интерактивные экскурсии в картинной галерее. Такие экскурсии особенно увлекают юных друзей картинной галереи.

- «Зимняя книга сказочных историй», всего экскурсий – 6, число посещений – 58 (январь).
- «Теплые ладошки» (выставка детского творчества), всего экскурсий – 13, число посещений – 286 (июнь-июль).
- Квест «В поисках исчезнувшей картины», всего – 11 квестов, число посещений – 138 (июнь).
- «Сибирские Владения Деда Мороза» (выставка детского творчества) – 2 экс, 18 чел. (декабрь 2021)



Театрализованные экскурсии

Театрализованная экскурсия в музее-заповеднике «Старина Сибирская» – уникальная возможность посетителям открыть для себя жизнь сибирской деревни конца 19 - начала 20 веков. Это уникальная возможность познакомиться с опытом прошлых поколений, почувствовать и пропустить через себя то, что переживали они, все то, что свойственно каждому человеку, но проявляется по-разному в зависимости от времени и ситуации.

Театрализованные экскурсии архитектурно-этнографического комплекса: **«Прогулка по сибирской деревеньке»**, **«В гости к Макаровне»**, **«Нескучные выходные»**, **«В гостях у казаков»** и **Старинный сибирский свадебный обряд «Выкуп невесты»**.

Старинный сибирский свадебный **обряд «Выкуп невесты»** проводится как для туристов, так и для молодоженов. Гости становятся участниками реконструкции свадебного обряда крестьян XIX в. Театрализованное представление «Выкуп невесты» проходит со знаменитыми большевецкими свахами, свадебным поездом, плакальщицами, обрядом расплетание косы, ряжеными, душевными свадебными песнями. Познакомились с такими обрядами как: «Связывания рук молодожёнов свадебным рушником», «Осыпание рожью и пшеницей», «Усаживания на овчинный тулуп, для достатка в молодой семье».



Театрализованная экскурсия на казачьем стане - «В гостях у казаков». Встречают казаки дорогих гостей по традиции с хлебом – солью на казачьем стане. Из сегодняшнего дня все переносятся в дни минувшие, казаки знакомят со своим бытом и обычаями, гости принимают участие в обряде посвящения в казаки, узнают, что значит быть сибирским казаком и казачкой. Парни показывают свою ловкость в борьбе на опоясках, на палках, тармашках (борьба на руках), фланкировке (шашка, нагайка, пика, палица, бревно, топор), в стрельбе из лука, метание ножей, казачьих подвижных играх. Ну, а девицы показывают, какие они рукодельницы да мастерицы, самостоятельно изготавливают опоясок на пальчиках. А в заключении встречи дружный казачий перепляс.



Театрализованные экскурсии

С мая по сентябрь, по выходным дням с 10.00 – 17.00 всех от мала до велика, приглашали в гости в сибирскую деревеньку на театрализованную экскурсию «Нескучные выходные». Незабываемая прогулка по архитектурно-этнографическому комплексу, где встречали «жители деревеньки». Ловкостью да силушкой померяться смогли наши гости на казачьем стане. Хозяйки деревеньки с шутками, прибаутками, приглашали в избы на печи посидеть для здоровья, рубельком погладить полотенца, дров напилить, да воды нанести на коромысле в деревянных ведрах. Познакомились гости и с традиционным ремеслом – гончарным, кузнечным, ткацким и другими.



Реализация проекта «Этнокультурный комплекс «Казачья застава»

На территории архитектурного комплекса «Старина Сибирская» в рамках проекта «Этнокультурный комплекс «Казачья застава», поданного на конкурс общественной организацией «Наследие» и ставшего победителем конкурсного отбора Федерального агентства по туризму, начато строительство комплекса «Казачья застава», который рассчитан на круглогодичное использование. Создаётся он, как самодостаточный, автономный объект, ориентированный на работу с самым широким кругом населения, будет доступен для детей и подростков, молодежи, туристов. Воссоздаётся быт, уклад, фольклорные, воинские казачьи традиции.

Совместно с БРООК «Наследие» были созданы интерактивные площадки. "Казачий стан", "Конюшенный двор", "Казачья кухня", "Тренировочная полоса", "Стрелковая зона", "Игровая площадка", "Ремесленные мастерские". Приобретено оборудование для полноценной работы площадок. Так стрелковая зона пополнилась дополнительными тремя луками и двумя арбалетами. На конюшенный двор в ближайшее время приедут три кобылки русской рысистой породы, которые в летний период будут катать всех желающих, как верхом, так и в упряжи. Будет организована кемпинговая площадка для проживания гостей поселка на территории комплекса в палаточном городке. Закуплено новое оборудование для занятий с юными казаками.

В новом туристическом сезоне планируется проведение на территории комплекса фестивалей различной направленности (фольклорные, музыкальные, ремесленные), проведение конкурсов и соревнований, расширение количества маршрутов и туров для активного отдыха и изучению ремесел, создание маршрутов для туристических, исторических походов, а так же эколого-географического туризма.



Реализация проекта «Большерецкая слобода»

Еще одним победителем в 2021 году, стал проект БРООК «Наследие» по созданию **интерактивной культурно-познавательной площадки «Большерецкая слобода»**, способствующей сохранению самобытности культуры села. Настоящий проект направлен на патриотическое, духовно-нравственное и гражданское воспитание молодежи путём сохранения в настоящем и передачи в будущее культурно-исторического наследия в виде практических и теоретических знаний о традиционной народной культуре, наследия наших предков. Данный проект получил поддержку министерства культуры Омской области. Участниками проекта стали гости «Старины Сибирской», на протяжении всего летнего туристического сезона, каждые выходные проводилась большая «Большерецкая вечерка». Все игры, танцы и хороводы, используемые в ходе проведения вечерки, основаны на местном фольклоре, привезены специалистами Старины Сибирской из деревень Большереценовского района. Кроме того пошиты новые костюмы сибирских старожилов, которые и послужили основой для проведения показа-презентации традиционной моды сибирских крестьян конца 19 века.



Развитие музея-заповедника «Старина Сибирская» неразрывно связано с сохранением своей целевой аудитории и поддержки постоянного интереса новой аудитории к своей деятельности. Для привлечения интереса посетителей проходят новые выставки, внедряются новые формы работы, расширяется спектр услуг. Информационно-аналитический отдел ежегодно проводит социологические исследования по изучению удовлетворенности качеством предоставляемых услуг посетителям в музее-заповеднике.

В течение года - с 15 января по 15 декабря 2021 года в музее-заповеднике «Старина Сибирская» проводилось исследование, целью которого было определение оценки и измерение качества предоставляемых услуг в музее-заповеднике «Старина Сибирская». Для проведения исследования был использован метод анкетирования. В течение года было запущено 800 анкет, из них ежеквартально распространялось 200 анкет. Анализ анкет, показал достаточно высокий уровень оценки критериев открытости и доступности музея-заповедника «Старина Сибирская».

В учреждении музейные услуги оказываются на высоком уровне, отмечены доступность информации об учреждении, комфортность предоставления услуг, профессионализм и доброжелательность сотрудников. В музей-заповедник хотят возвращаться, готовы рекомендовать своим друзьям, знакомым, коллегам его посещение, готовы платить за получаемые услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде региона. Удовлетворенность доступностью и качеством услуг учреждения за отчетный период составляет 100%.

Ваши пожелания по улучшению качества работы – данная строка анкеты, в большинстве своем, содержала положительные отзывы о работе музея-заповедника. Посетители в частности отметили комфортные условия пребывания, высокий профессионализм и компетенцию сотрудников музея. Среди пожеланий по улучшению работы были высказывания и рекомендации о расширении экспозиционных площадей, об улучшении условий пребывания потребителей с ограниченными возможностями здоровья (наличие пандусов, кнопок вызова сотрудника музея).

В течение года ведется мониторинг и анализ отзывов в открытых источниках сети Интернет. Отзывы наших посетителей дают объективную картину оказания культурных услуг в музее-заповеднике «Старина Сибирская», а также обращают внимание на недостатки, которые мы стараемся устранить, чтобы обеспечить гостям максимально комфортное пребывание.

Вот некоторые отзывы посетителей музея-заповедника из сети Интернет:

Magistr

Знарок города 15 уровня 19 авг 2021

Каждый раз бывая здесь открываешь для себя что-то новое. Увлекательно как для детей так и для взрослых, закладывайте на посещение отдельный день лучше не вместе с зоопарком, минимальное время посещения 2 часа. Начинайте Движение от дальнего (налево от входа) дома и двигайтесь обратно к выходу, заходите везде, спрашивайте, участвуйте в активностях, обязательно поднимитесь на звонницу в конце прогулки и шикарный день вам обеспечен. Если были уже летом, то заезжайте зимой в резиденцию деда мороза и сказочных персонажей. Самоотдаче хозяйшек и мужичков которые там (язык не поворачивается сказать работают) живут можно только позавидовать. Отдайтесь этому месту, переведите телефон в авиарежим и вы выйдете оттуда более счастливым человеком.

Алена Владимировна

Знарок города 7 уровня

20 окт 2021

Место отличное. Ходила туда с ребёнком, который не любит обычно музеи(ему там скучно), но от этого он был просто в восторге, очень интерактивно, весело. Кузница особенно впечатлила экскурсовод молодец, ребёнок и меч подержал и подковы покидал, и узнали много нового, очень понравилось.

Василий Злобин

Местный эксперт·58 отзывов·10 фото

8 месяцев назад

Рекомендую этот музей к посещению с детьми. Идеальный вариант приезжать туда на праздники (Масленицу, Красную горку, Новый год и т. д.), поскольку к таким датам готовится прям театрализованная программа. При этом Вы и Ваши дети будут непосредственно в ней задействованы :). Работники музея облачены в одежду того периода, разговаривают с использованием старославянских слов и присказок. Вообще, "погружение в эпоху" получается достаточно точным.

Иван Петров

Местный эксперт·17 отзывов·14 фото

4 месяца назад

Шикарное место! Задумка просто супер! Создатели музея огромные молодцы! Вся семья в восторге!!! Спасибо, ребят!!!

MONa5tDq2155

5 отзывов

неделю назад НОВОЕ

Интересная программа для детей и взрослых. Очень понравилось!

В отчетный период была проведена независимая оценка качества услуг, результат можно посмотреть на сайте <https://bus.gov.ru/info-card/378668>

Численность получателей
услуг организации:
60400

Численность
респондентов:
600

Доля респондентов:
40

По результатам
независимой оценки
музей-заповедник
«Старина Сибирская»
получил **97,08 балла**,
в течение года по итогу
исследования велась
активная работа по
устранению недостатков
и улучшению качества
услуг.

The screenshot shows the website for the State Historical and Cultural Museum-Reserve "Old Siberia" (Старина Сибирская). The page displays contact information, location, and a section for independent evaluation. The evaluation score is 97.08 out of 100 for 2020, with a 5-star rating. The website also features a "Leave a review" button and a "Full information" link.

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ "ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "СТАРИНА СИБИРСКАЯ"

Добавить в избранное

7-38169-21245

646670, Омская обл. Большереченский р-н, Большеречье рп. Советов ул, 29. На карте

http://starinasib.ru

starina_sib@mail.ru

Оставить официальное обращение

Полные сведения об учреждении

ОЦЕНКА И ОТЗЫВЫ | ПРОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Независимая оценка

★★★★★

97,08 баллов в 2020 году

Что делается для повышения качества условий оказания услуг

Отзывы и оценки (0)

Оставить отзыв

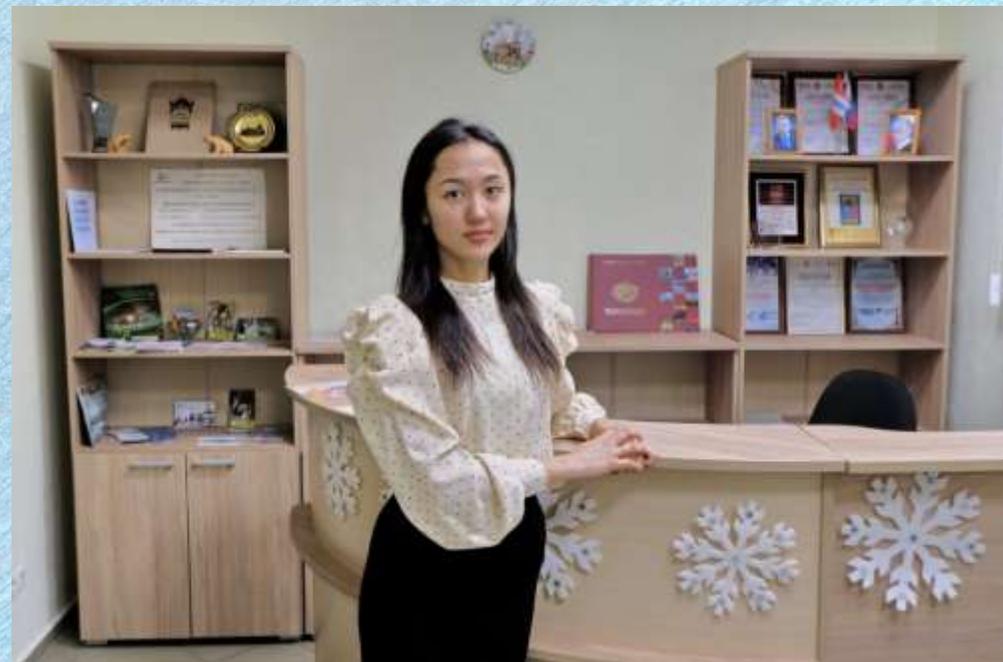
Ваш отзыв будет полезен

5.1 Рекламная и имиджевая деятельность

Музей-заповедник «Старина Сибирская» – уникальный в Омской области историко-культурный, музейно-выставочный, культурно-образовательный комплекс. Сотрудники музея-заповедника провели огромное количество культурно-образовательных, массовых мероприятий, детских программ, корпоративных праздников, акций. В 2021 году в рекламной и имиджевой деятельности музея-заповедника активно использовались узнаваемые бренды музея-заповедника, которые размещались на всех видах визуальной рекламы: малых и крупноформатных баннерах, афишах, флаерах и информационных стендах и всей полиграфической рекламной продукции музея. Также в визуальной рекламе музея в рамках проведения культурно – массовых мероприятий, акций, корпоративных и пр. обязательно использовался логотип музея-заповедника и Сибирских Владений Деда Мороза.

В 2021 году активно и успешно продолжена работа по продаже сувениров с символикой музея-заповедника и раздаче рекламно-информационных флаеров потенциальным посетителям в нижней зоне парка, что позитивно отразилось на увеличении числа посетителей музея-заповедника в выходные дни в весенне-летний период.

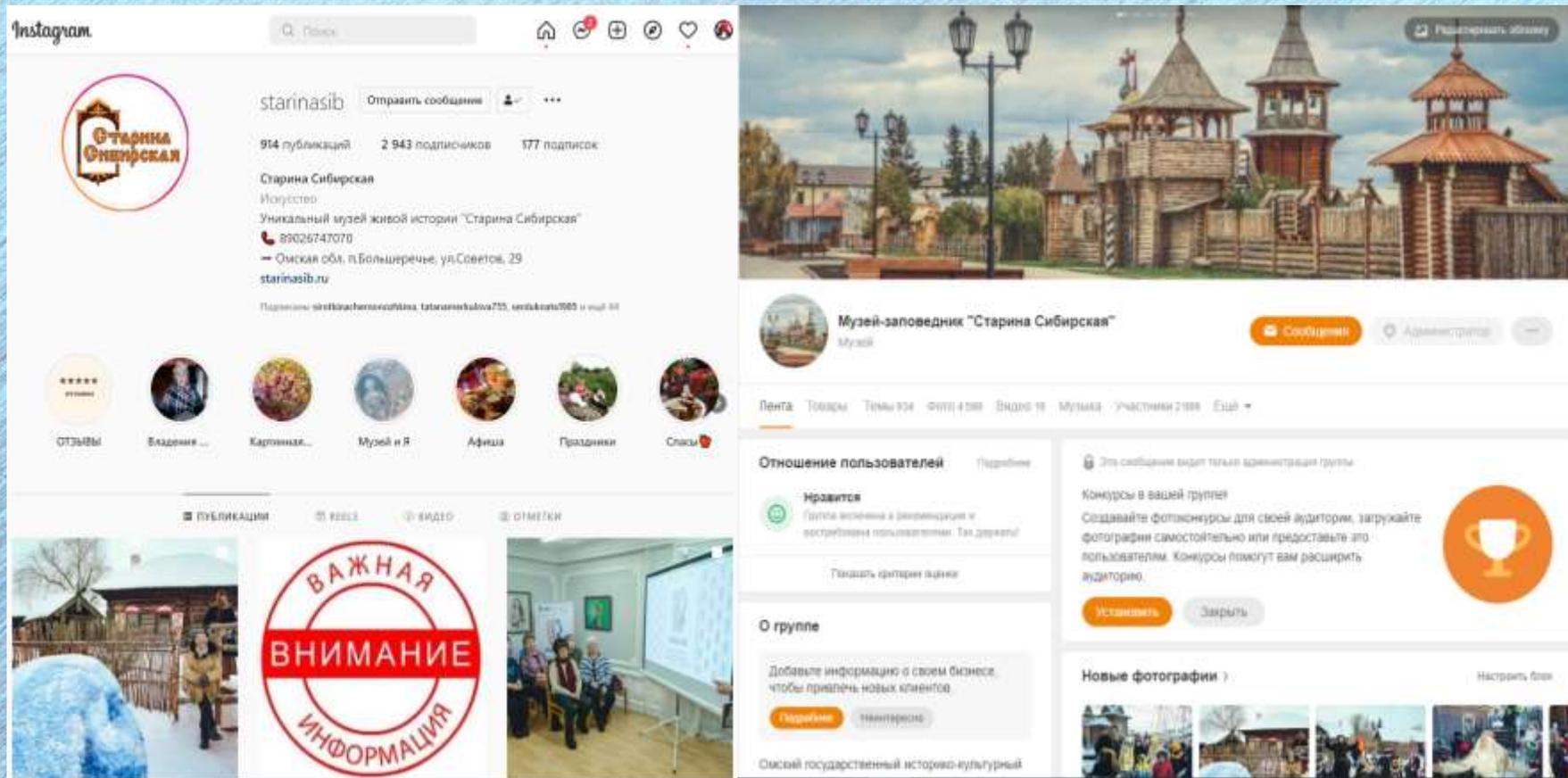
Визит-центр музея-заповедника «Старина Сибирская» в течение года посетило более 2000 посетителей, которым были оказаны информационные услуги и предоставлена возможность отдыха, покупки билетов на мероприятия и погашение билетов по Пушкинской карте и приобретение фирменных сувениров.



На фото молодой специалист К. О. Кочкина

5.1 Рекламная и имиджевая деятельность

Реклама действует не только в качестве непосредственного стимула посещения музея-заповедника «Старина Сибирская», но и как средство формирования и привлечения внимания потенциальных посетителей. Реклама информировала о предстоящих культурных мероприятиях, изменении формата работы с посетителями – в связи с ограничительными мерами. Большой объем работ выполнен по подготовке и изданию полиграфии и сувенирной продукции к мероприятиям музея, в том числе и мелкой, так называемой, нетиражной. Подготовлены поздравительные адреса, открытки, письма, пригласительные открытки, мини-афиши, флаеры, буклеты; выполняли оформительские работы в рамках проведения мероприятий музея-заповедника.



Работа со СМИ

Взаимодействие со средствами массовой информации является неотъемлемой частью в работе музея-заповедника «Старина Сибирская» при создании и поддержке позитивного имиджа учреждения. СМИ позволяют оперативно осветить события, мероприятия, дают возможность отразить особенности и перспективы развития и приоритетные направления деятельности музея-заповедника. В рамках партнерского соглашения с местной газетой «Наша иртышская правда» в течение года на страницах газеты было опубликовано 30 статей и заметок о различных направлениях деятельности музея-заповедника. В региональной прессе в течение года также появлялись статьи о музее-заповеднике «Старина Сибирская».



Работа со СМИ

В газете Наша Иртышская Правда №51 от 29 декабря 2021 года вышла статья «Музей истории родного края», в которой директор музея-заповедника Гулько А.Д. рассказал о проделанной работе коллектива за 2021 год.



Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из основных направлений деятельности и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа музея-заповедника «Старина Сибирская». В течение 2021 г. систематически обновлялась новостная информация в СМИ, готовились пресс- и пост-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, проводились съемки для телевидения, шла организация внешней и внутренней рекламы. В течение года в эфир вышло порядка 12 сюжетов и репортажей.



ТИЦ 26 ноября



Публикации в интернете (их очень много, поэтому отразим некоторые из них):

- «Старина Сибирская» зовёт омичей провести весенний день в деревеньке.

<https://omskzdes.ru/culture/74556.html>

- В Большеречье установили деревянное колесо обозрения. Его нужно вращать вручную.

<https://ngs55.ru/text/culture/2021/07/27/70046972/>

- Музей-заповедник «Старина Сибирская» вошел в большую энциклопедию путешествий

<https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/muzei/109446-muzey-zapovednik-starina-sibirskaya-voshel-v-bolshuyu-enciklopediyu-puteshestviy-kultura-omsk.html>

- Выходные в Сибирских Владениях «Деда Мороза»

<https://russia.travel/events/343351/>

- В гости к «Старине» v2.0

<http://www.uvlechenomsk.ru/starina2.0>

Единственный в Омской области музей «живой истории» (под открытым небом находится в поселке Ельшаринка, в 200 км. от Омска). В архитектурной ансамбле Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» входят купеческие дома, крестьянские избы, дома индейки и сибирского старожила. При этом они не изолированы друг от друга, а связаны в единую сюжетную линию. Интерьер жилищ колоритен и соответствует социальным статусам их «жителей». В избыках кипит жизнь, тельня русская пень, баня по-черному, руководителем крестьянки. Фарш с амбаром распахивается, стучит дуб, пасутся козы, разбиты грабли, а во дворе возвышается лавочка для землекопа. Интерактивные методы работы с посетителями не только обогащают знаниями о истории края, но и дают возможность погрузиться в жизнь сибирской деревни XVIII-XIX веков.

«Старина Сибирская» предлагает посетителям экскурсии, развлекательно-игровые программы, участие в реконструированной традиционной ибродне и фольклорно-этнографических традициях, связанных с традициями народного календаря.

«Кружало» и «Гигантские шаги»: в Большеречье открылась новая площадка для туристов

Знаменитый музей истории под открытым небом «Старина Сибирская» расширяется и дополняется необычными экспонатами. Рассказываем о самых интересных из них.

Официальным представителем музея-заповедника в интернет пространстве является его официальный сайт.

В течение 2021 года публикации велись в социальных сетях Instagram, ВКонтакте, Одноклассники, Youtube, Facebook, ТикТок. **Общее число посетителей электронных представительств музея в прошедшем году составило 51 865:** количество посетителей сайта – 28 287, группы в Одноклассниках - 7 913, группы ВКонтакте - 15 665. Instagram и ТикТок в эту статистику не входят, потому что там она работает иначе.

Охваты профиля Instagram с 15 октября по 31 декабря: видео, рилсы, сторисы, прямые эфиры - 11 591 чел., публикации - 5 244 чел., охваченные аккаунты - 10 566, новые подписки - 259 чел., вовлечённые аккаунты 854 шт. В целом можем сказать, что продвижение аккаунта в Instagram в этом году было более успешным. Также общая посещаемость и активность в сети Интернет ощутимо выросла в сравнении с 2020 годом.

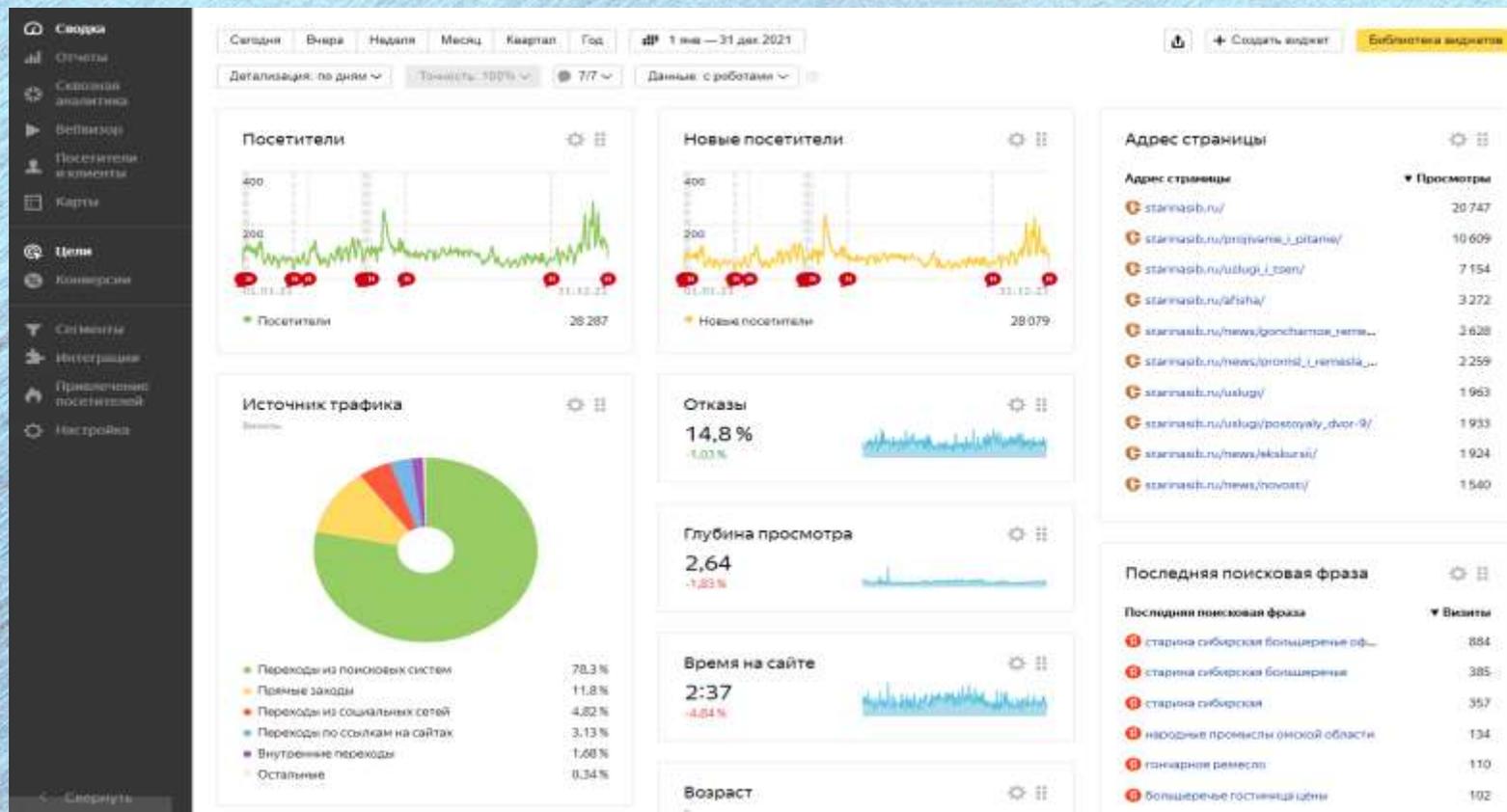
В течение 2021 года было разработано, напечатано и вручено лично в руки огромное количество различных рекламных мини-буклетов и флаеров, что заметно повысило число реальных посетителей музея, а также и виртуальных. Таким образом, мы приобрели много новых заинтересованных клиентов. Данный вид рекламы доказал свою действенность и эффективность, потому что диалог ведется с каждым человеком индивидуально.

Самая большая активность пользователей и наиболее эффективный прирост за год наблюдался в аккаунте Instagram. Самые популярные проекты: Сибирские Владения Деда Мороза и Масленица.

Количество подписчиков профиля в Instagram на конец года достигло 2 940 человек, пользователи активно пишут в direct, делают отметки и делятся в своих профилях и сторис, пишут комментарии под записями и оставляют хорошие отзывы о посещении, звонят, используя прикрепленный номер.

Делая анализ работы за отчетный период, можно сделать вывод, что проведенная в сети деятельность, имела успех и привела к нам много новых посетителей не только в интернете, но и в сам музей-заповедник, что является отличным результатом, потому что большая часть из них уже останутся с нами. Наша аудитория регулярно расширяется, благодаря сети Интернет и личным впечатлениям гостей.

На официальном сайте за год было размещено 113 публикаций, было снято и смонтировано 15 видеороликов. В Instagram регулярно публиковались сторисы, а также проводились прямые эфиры с мероприятий.



5.2 Рекламно - издательская деятельность

Рекламно-издательская деятельность осуществлялась по верстке и печати буклетов, рекламных и информационных баннеров, брошюр, афиш, открыток, приглашений, художественной фотографии, сканировании материалов и изготовлении сувенирной продукции. В течение 2021 года было подготовлено и распространено десятки пресс-релизов об экскурсиях, мероприятиях и выставках, а также большое количество афиш.

**В КАНКУЛЫ НЕ ЗЕВАЙ
В СТАРИНЕ СИБИРСКОЙ ОТДЫХАЙ!**

Выбор отдыха для детей — ответственное мероприятие для родителей. Желательно, чтобы отдых ребенка был не только веселым, разнообразным, познавательным и познавательным: для ребенка научиться чему-то новому и, конечно, насладиться свежим воздухом и красотами природы.

«В ГОСТЯХ У СТАРИНЫ»
Однодневный тур

Программа тура:

- 11.00 - Встреча гостей
- 11.15 Обед «Традиции русского чаепития»
- 11.45 Театрализованная экскурсия по сибирской деревне XIX в., народные игры
- 13.00 Обед
- 13.45 Обед и Посещение в мастерскую
- 14.40 Посещение картинной галереи и краеведческого музея
- 16.00 Отъезд

Стоимость: 1 060 рублей / 1 Человек (проезд не входит в стоимость)

Наш адрес:
646070 Рязань, Октябрьская, ул. Вольноармейская, д. 30/20
Тел.: 8(9186) 2-14-43, 8(902) 674-7070
E-mail: stariina@stariina.ru | stariina.ru
Мы в соцсетях: [VKontakte](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#)
Подарок за подписку: 1 месяц бесплатного доступа

**БОЛЬШЕРЕЧЕНСКИЙ ИСТОРИКО-ПРЕДВЕЧЕРНИЙ
МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ**



**УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ШКОЛ НА МУЗЕЙНЫЙ УРОК**

**«ВЫДАЮЩИЕСЯ ЖЕНЩИНЫ
БОЛЬШЕРЕЧЕНСКОГО РАЙОНА»**



Выставка проводится по адресу: г. Бирюканы, ул. Вольноармейская, д. 30/20

**«ВО ЧТО ИГРАЛИ
НАШИ
ДЕДЫ»**

17.06
27.08



Выставка проводится по адресу: г. Бирюканы, ул. Вольноармейская, д. 30/20

**19, 20 ИЮНЯ в МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКЕ
«СТАРИНА СИБИРСКАЯ» НАРОДНОЕ ГУЛЯНИЕ
«ТРОИЦА»**

начало программы в 11.00

Стоимость билета:
450 руб. взрослый
400 руб. детский



Справки и заявки: Наш сайт: stariina50.ru
по тел.: 8 902 674 7070

«Кофейня у сотника»

По-домашнему вкусно и недорого.
Всегда свежая выпечка.
Комплексный обед от 200 руб.

Первое от 55 руб.
Второе от 120 руб.
Напитки от 20 руб.



0+ ЦИРК

**ВПЕРВЫЕ В БОЛЬШЕРЕЧЬЕ
ДРЕССИРОВАННЫЙ КОНЬ**

ПРИХОДИТЕ ВСЕ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА
НА НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПРЕСТАВЛЕНИЕ
ВО ДВОРЕ КУПЕЧЕСКОГО ДОМА

П.А. ГАДАНОВА (ОБРАЗОВЫЙ ДОМ)
**НАЧАЛО: В 11.00 12.00 13.00
14.00 15.00 16.00**

**подводные
ОБИТАТЕЛИ РЕК И ОЗЁР
БОЛЬШЕРЕЧЕНСКОГО РАЙОНА**



Интересные факты и названия рыб,
информация о физических качествах,
уникальные возможности увидеть
увидеть так называемые «скульптуры» рыб и подводных обитателей.

Стоимость билета: 30 руб.
Телефон: Бирюканы, ул. Вольноармейская, д. 30
Телефон на экскурсии по телефону: 3-04-22

**Выставка
детского
творчества**

**Менные
пагопки**



Стоимость билета: 30 руб.
Телефон: Бирюканы, ул. Вольноармейская, д. 30
Телефон на экскурсии по телефону: 3-04-22

**Программа праздника
«Красная горка»
9-10 мая:**

11.00 – прогулка по сибирской деревеньке
14.00 – обзор «Оклякиные вальсы»
14.30 – пасхальные вокационные
15.00 – пасхальные хоры, народные игры и забавы
16.00 – традиционное пасхальное чаепитие

**Музей-заповедник
«Старина Сибирская»**

Увеличенный музей заповедника
исчерпан под открытым
небом



**Отдохните
по-купечески**

**Гостевой дом
«Купца Афанасия Куврина»**

Баня, банкетный зал, стоянка для
автомобилей, бесплатный Wi-Fi,
мангальная зона, кухня,
стиральная машина.
**Консультация и бронирование:
8-902-674-70-70**

«Кофейня у сотника»

По-домашнему вкусно и недорого.
Всегда свежая выпечка.
Комплексный обед от 200 руб.

**ИНИХЭЛЭД
КУЧАВКА
ВЕНЧАРМИН**



**Музей-заповедник
«Старина Сибирская»**

В течение года выполнялись заявки от сотрудников отделов: макетирование и печать афиш, грамот, дипломов, буклетов, листовок, приглашений, поздравительных открыток, карт-схем, календарей, указателей и пр. Проводились работы по сканированию, ламинированию и брошюрованию документов.

Афиши, дипломы и т.д.



Буклеты



Флаеры



**Приглашаем
в гости на
театрализованную
экскурсию
"Весна в сибирской
деревеньке"**

Телефон:
8 902 674 70 70
Наш сайт: starinasib.ru

[/starinasib](#)
[@starinasib](#)
[/starinasib](#)



Грамоты, дипломы, календари, открытки, приглашения и др.

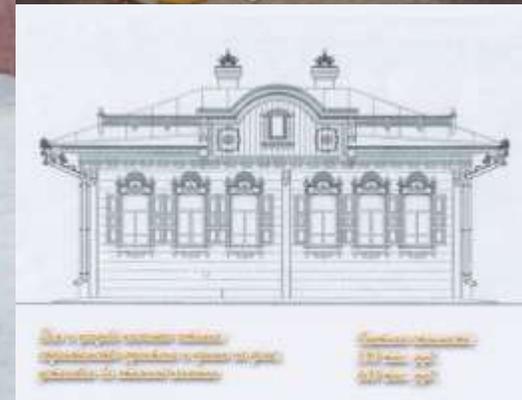
Министерство культуры Омской области
Музей-заповедник "Старина Сибирская"

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА
Награждается
Сводный поисковый отряд "ЗаслонЪ"
г. Санкт-Петербург, руководитель
Павлов Дмитрий Сергеевич

За большой вклад в увековечивание памяти тех,
кто в жестоком вою отстаивал независимость
нашего Отечества, за душевную щедрость
и помощь по восстановлению памяти наших
земляков, сложивших свои головы
на полях воинской славы.

Директор МУЗ "Музей-заповедник
"Старина Сибирская"
Заслуженный работник культуры РФ

А.Д.Гулаев



**ОСНОВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
ПРИ ПОЖАРЕ**

1 СООБЩИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 101

- указать область
- место пожара
- есть ли пострадавшие
- свои фамилии

2 ЗВУКАРИТЬ ЛЮДЕЙ

- показать движение по знакам наглядного действия звуковы
- взять с собой пострадавших

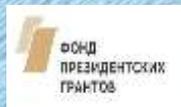
3 ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРИНЯТЬ МЕРЫ К ТУШЕНИЮ ПОЖАРА

- тушить огонь подручными средствами пожаротушения, используя средства индивидуальной защиты
- при необходимости обесточить электропитание

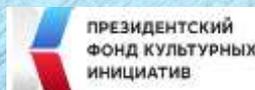
5.3 Программно-проектная деятельность.

5.3 Программно-проектная деятельность.

В 2021 году было подготовлено 11 заявок для участия в конкурсах федерального и регионального значения:



В отчетный период совместно с общественной организацией «Наследие» было подготовлено 2 проекта для участия в конкурсе Фонда Президентских грантов для НКО - проект «А вместо сердца – пламенный мотор»; проект «III Всероссийская научно-практическая конференция «Аношинские чтения».



Для участия в конкурсах Фонда культурных инициатив было подготовлено 2 проекта: проект «III Всероссийская научно-практическая конференция «Аношинские чтения»; проект «Межрегиональный Фестиваль народного искусства «Слетье».



Для участия в конкурсе «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ», объявленного Фондом В.Потанина, была подготовлена заявка «В гости к Макаровне».



В Фонд «История Отечества» была подана заявка «По пути Ермака».



Для участие в конкурсе Грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства был подготовлен проект «Символы эпохи».

На конкурс предоставления областной субсидии был подготовлен проект «Большерецкая слобода интерактивная культурная площадка», получивший финансовую поддержку в размере 599 800 рублей.



На участие в конкурсе X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards было подготовлено 3 проекта: «Фольклорный праздник «Масленица широкая в Старине Сибирской» в номинации «*Лучшее этнокультурное событие*» (3 место в финале конкурса); «Сибирские Владения Деда Мороза» в номинации «*Лучшее детское туристическое событие*» (2 место в финале конкурса); «Календарь народных праздников» в номинации «*Лучший музейно-выставочный комплекс для проведения турсобытия*».



6. Хозяйственно – ремонтная деятельность

Краеведческий музей (ул. Красноармейская 9)

Проведена разработка и освоение новых прилегающих участков территории для расширения выставочных площадей выставки «Отечественные автомобили и сельскохозяйственная техника XX века».

Устройство ограждения выставочных территорий музея (50 м.п.). Смонтирована площадка для тяжёлой техники (6м.Х 22м.).

В течение года осуществлялись ремонтно-строительные и планировочные работы по оборудованию зала «Природы».



Расширение выставочных площадей



*Расширение выставочных площадей.
Плоцких Л.Г.*



*Работы по оборудованию зала
«Природы». Михайленко А.А.,
Баловацкий А.А.*

Картинная галерея (Советов 54)

Проведен косметический ремонт входного крыльца главного фасада, с последующим оформлением в стиле шестидесятых годов XX века. Смонтированы фундаменты для скульптур. Подготовлена документация на строительство и реконструкцию пристройки к зданию картинной галереи с гардеробом и санузлами.

6. *Хозяйственно – ремонтная деятельность*



«Усадьба ямщика»

Строительство и монтаж малой архитектурной формы – колодец.

Экспозиция «Дом казачьего сотника»

Проведены работы по заготовке пиломатериала для продолжения строительства. Смонтирован навес летней кухни. Подготовлен и проведен монтаж по старинной технологии металлической кровли на здании дома Казачьего сотника.



Монтаж кровли на доме казачьего сотника. Вербя Е.А.



Навес летней кухни с печью



Разгрузка леса для строительства конюшни



Произведен ремонт, устройство ограждения и тыльных ворот дома Казачьего сотника. Благоустройство территории музея-заповедника осуществляется в течение года.

Подготовлена площадка, осуществлено устройство фундамента и строительство сруба конюшни.

В отчетный период была подготовлена проектная документация по благоустройству территории музея-заповедника и малых архитектурных объектов.

Проект конюшни

«Казачья застава»

6. Хозяйственно – ремонтная деятельность

Строительство и монтаж ограждения, проездных ворот (увеличенная ширина и высота). Частичный ремонт и декоративная окраска всего ограждения территории от торговой лавки до башен «Казачьей заставы».



Установка ворот

Строительство развлекательных сооружений (качели, площадки, тир для стрельбы из лука, мишени для метания ножей и топоров).

Устройство повседневной и праздничной подсветки, освещение башен и территории Казачьей заставы.

*Строительство развлекательных сооружений.
Поляков О.Г., Лаврушин П.Н.*



*Ремонт ограждения Михайленко А.А.,
Баловацкий А.А., Лаврушин П.Н.*



*Столярные работы.
Герлейн А.А., Лаврушин П.Н.*



Объект «Горка-Егорка»

Проведены работы по переоборудованию и оснащению подсобного помещения, для использования в качестве кухни кафе (утепление стен, пола, перекрытия, замена окон, дверей). Создание летнего навеса для кафе. Оснащение технологическим оборудованием согласно условий Роспотребнадзора.



Ремонт лестничного марша для захода на второй уровень горки. Оборудование помещения для монтажа приборов видеонаблюдения. Техническое и электрическое оснащение с переводом на трёхфазное устройство электросети. Световое оформление площадок горки. Ежегодная подготовка и заливка горок к зимнему сезону.



Подготовка, монтаж и демонтаж декораций, изготовление малых архитектурных форм для проведения праздников и проекта «Сибирские владения Деда Мороза» в музее – заповеднике.



Территория администрации

Устройство нового отопительного узла с современным технологическим оборудованием.

Ремонт гаражного бокса для реставрации техники. Ремонт и переоборудование теплового узла, в подсобное помещение. Ремонт стропильной системы и замена шифера на металл профиль над боксом. Работы по утеплению подающей системы теплоносителя.

Ремонт и реставрация автотехники для экспозиции в краеведческом музее (Газ-69, АТЛ, мотоколяски, самоделка). Проведение технического обслуживания автомобилей.

Изготовление информационного киоска. Работы по обработке пиломатериала и ремонтное обслуживание (столярные работы).

6. Хозяйственно – ремонтная деятельность

Ремонт гаражного бокса



Новый тепловой узел



Реставрация мотоколяски.
Гуселетов Ю.М.



Реставрация ГАЗ-69
Гуселетов Ю.М.



Столярные работы. Зырянов Д.А.



Изготовление киоска.
Зырянов Д.А.



Хозяйственный двор

6. *Хозяйственно – ремонтная деятельность*

Уход за животными и птицей, размещение и содержание. Заготовка материала для ремонтных работ заборов, изгородей, ограждений. Строительство и ремонт помещений для содержания животных в зимний период. Ремонтные работы и содержание упряжных повозок, телег, саней. Заготовка и хранение кормов. Обслуживание и уборка территории и зданий музея-заповедника.

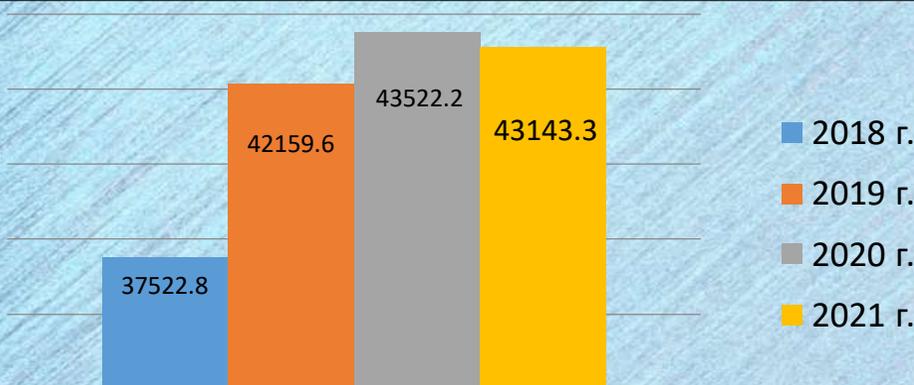


7. Финансовые, кадровые и технологические ресурсы

7.1 Финансовые ресурсы

- Бюджетирование, ориентированное на результат
- Финансовое обеспечение выполнения государственного задания
- Активное участие в размещении государственных заказов
- Участие в реализации ведомственной и межведомственных целевых программ
- Утверждение перечня платных услуг и прейскуранта цен на платные услуги

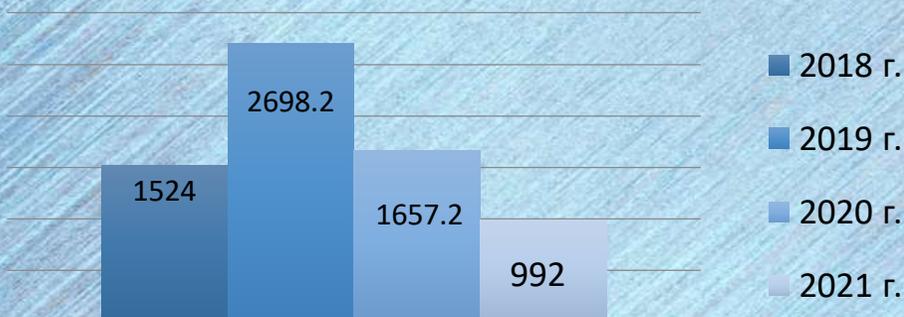
Финансирование на содержание учреждения, тыс. руб. ...



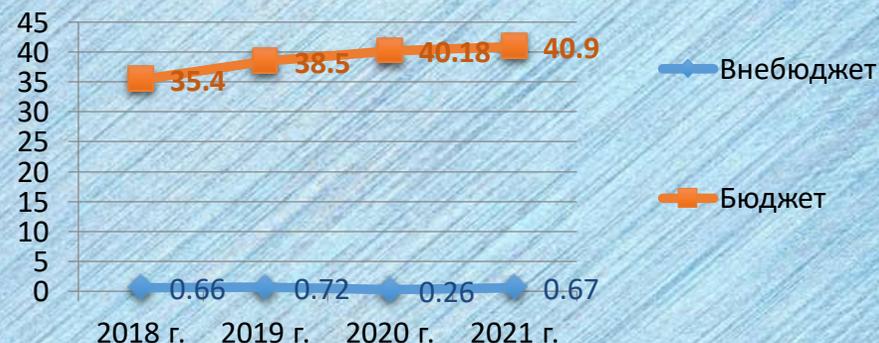
Приносящая доход деятельность, тыс. руб.



Расход из областного бюджета на капитальные вложения и иные цели, тыс. руб.



Расходы на оплату труда, млн. руб.



7.2 Кадровые ресурсы

Анализ данных за отчетный период:

количество постоянных сотрудников - 82 человек. **Из них:**

38 человек (46,34 %) - основной персонал

36 человек (43,90 %) - с высшим образованием

10 человек (12,19 %) - со средним профессиональным образованием

23 человек (28,05 %) - со стажем работы до 3 лет

32 человек (39,02 %) - со стажем работы от 3 до 10 лет

27 человека (32,92%) - со стажем работы свыше 10 лет

Средний возраст работающих в музее – заповеднике 45 лет

Работники имеющие ученую степень кандидата исторических наук – Тихомиров К.Н.,

Татауров Ф.С., Татауров С.Ф.

Работники имеющие почетное звание – Гулько А.Д., «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный деятель культуры Омской области»

Специалисты музея-заповедника совершенствуют свою деятельность обучаясь в ВУЗах, СУЗах, на курсах, семинарах, других мероприятиях по повышению квалификации и обмену опытом.

3 специалиста обучаются в ВУЗах: Иванютин А.И., Зырянов Д.А., Навроцкая В.В.

5 специалистов получают профильное образование в средних учебных заведениях: Сидорова М.В.,

Щигарева О.П., Ноздреватых Н.А., Ефарова М.Ю., Темных А.Ю.

Сотрудники, прошедшие обучение в 2021 г.

№ п/п	ФИО	Сроки обучения	Учебное заведение	Программа
1	Кочкина Карина Оскарловна	16.08.2021- 13.09.2021 04.10.2021- 18.10.2021	ЦПКиПП ООО «Развитие Плюс», Новосибирск ФГБОУ ВО СПбГИК	Научный сотрудник (150 ч) Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента
2	Рудак Ольга Александровна	01.02.2021- 30.04.2021	НОЧУОДПО «Актион-МЦФЭР», Москва	Составление и предоставление бухгалтерской (финансовой ответности) экономического субъекта (120 ч)
3	Сердюк Наталья Валентиновна	В течение года	ООО «Северо-западный межрегиональный НПЦ института прикладной экологии и гигиены»	Повышение квалификации главного бухгалтера государственного (муниципального) учреждения (код В) (120 ч.)
4	Исаева Инна Николаевна	В течение года	ООО «Северо-западный межрегиональный НПЦ института прикладной экологии и гигиены»	Повышение квалификации главного бухгалтера государственного (муниципального) учреждения (код В) (120 ч.)

Сотрудники, прошедшие обучение в 2021 г.

№ п/п	ФИО	Сроки обучения	Учебное заведение	Программа
5	Герлейн Андрей Александрович	29.03.2021-09.04.2021	ФГБОУ «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»	«Консервация и реставрация исторических деревянных построек» (20 ч.)
6	Лукин Игорь Евгеньевич	12.04.2021-16.04.2021	БОУ ДПО «УМЦ по ГО и ЧС»	Член КЧС и ПБ (36ч.)
7	Навроцкая Венера Вахитовна	06.10.2021-15.10.2021	Краснодарский ГИК	Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства
8	Решикова Валентина Викторовна	06.09.2021-20.09.2021	ФГБОУ ВО СПбГИК	Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок
9	Михайленко Ядвига Сергеевна	23.08.2021-22.11.2021	ООО «Академия современного образования»	ПП «Повар» (480 ч.) Повар 3 разряда
10	Кочкина Карина Оскаровна	04.10.2021-18.10.2021	ФГБОУ ВО СПбГИК	«Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента»

7.3 Охрана труда, техника безопасности и гражданская оборона

7.3 Охрана труда, техника безопасности и гражданская оборона

Объекты музея-заповедника оснащены системой пожарной сигнализации, а так же средствами пожаротушения. Так же все объекты укомплектованы первичными медицинскими аптечками. На территории музея-заповедника «Старина Сибирская» расположены 9 пожарных щитов в комплекте, а так же 10 комплектов информационных плакатов «Умей действовать при пожаре!» и 60 шт. знаков (наклейки для навигации при пожаре).

Безопасность объектов музея и посетителей обеспечивали 8 сотрудников охраны, на 2 стационарных постах. В отчетный период на территории архитектурно-этнографического комплекса были установлены 23 камеры системы видеонаблюдения, общее количество камер музея-заповедника на всех объектах суммарно составляет – 35 единиц. Таким образом территории краеведческого музея, архитектурно-этнографического комплекса, административного корпуса и гостевого дома «Дом купца А.Е. Кубрина» оснащены системой видеонаблюдения. Общая площадь помещений, находящихся под контролем составляет 243,4 м². На посту охраны установлена кнопка звукового оповещения террористической опасности.

В течение года проводились плановые проверки противопожарного состояния музейных объектов, обучение ответственных специалистов по технике безопасности, инструктажи сотрудников музея по технике безопасности, тренинги по эвакуации персонала музея-заповедника, размещена информация по ГО и ЧС на информационных стендах музея-заповедника «Старина Сибирская».

7.3 Гражданская оборона и ликвидация чрезвычайных ситуаций

Подготовка по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее - ЧС) природного и техногенного характера в БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская» осуществлялась согласно плану основных мероприятий в области ГО, предупреждения и ликвидации ЧС, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах и антитеррористической защищенности на 2021г.



Поставленные на 2021 год задачи в области ГО и защиты ЧС в основном выполнены.

В учреждении разработаны все необходимые документы в области гражданской обороны:

- положение об организации и ведении гражданской обороны;
- план гражданской обороны;
- план приведения в готовность гражданской обороны.

Все вновь поступившие на работу сотрудники проходят инструктажи:

- вводный инструктаж по гражданской обороне;
- инструктаж по гражданской обороне и действиям персонала при ЧС;
- инструктаж по противодействию терроризму и действиям в экстремальных ситуациях.

В БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская» ведётся учёт подготовки должностных лиц и РСЧС. Должностные лица, руководители НФГО, члены комиссии КСЧ и ПБ, ПУФ прошли обучение в БОУ ДПО «УМЦ по ГО и ЧС Омской области» по программе «Подготовка должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций». Удостоверения о подготовке сотрудников учреждения, прошедших обучение по ГО и ЧС имеются и находятся в актуальном состоянии. Обучение уполномоченного на решение задач в области ГО и ЧС планируется на февраль 2022 год. План-график утвержден Министерством культуры Омской области.

Для организации выполнения требований нормативно-правовых документов по подготовке работников учреждения в области ГО и ЧС создан приказ об организации подготовки персонала учреждения по вопросам ГО и действиям в ЧС природного и техногенного характера от «10» февраля 2021 г. № 23. Составлены документы: перечень и состав учебных групп, перечень тем для обучения, план-график, расписание занятий, ведутся журналы учета занятий.

Согласно приказу от «05» апреля 2019 года № 60/1 в учреждении создано нештатное формирование гражданской обороны (НФГО):

Противопожарное звено – 5 чел.;

Группа охраны общественного порядка – 4 чел.;

Санитарный пост – 4 чел.

В октябре 2021г. проведена штабная тренировка по гражданской обороне с составом КЧС, НФГО, и персоналом учреждения. Проведение штабной тренировки позволило повысить уровень теоретических знаний и практических навыков руководящего состава, должностных лиц и персонала в области ГО.



7.3 Охрана труда

Согласно плану мероприятий по улучшению условий и охраны труда в БУК «Музей-заповедник «Старина Сибирская» проводятся все необходимые мероприятия.

В учреждении для работников имеются журналы по охране труда: регистрации вводного инструктажа, регистрации на рабочем месте, журнал инструктажа по правилам пожарной безопасности, ведется учет инструкций, учет выдачи инструкций. Работники учреждения проходят инструктаж в установленные сроки с последующей регистрацией в журналах. Ведется журнал регистрации измерения температуры работников для профилактики коронавируса, выдаются маски, перчатки, антисептик, производится дезинфекция помещений.

Приказом директора утвержден список работников, обязанных проходить предварительные и периодические медицинские осмотры. В 2021 году численность работников, прошедших обязательные предварительные (при поступлении на работу) медосмотры составила - 7 чел. Численность работников, прошедших периодические (в течение трудовой деятельности) медосмотры составила – 13 чел.

Производится обеспечение работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а так же на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением, сертифицированной специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты. В 2021 году численность работников, обеспеченных (СИЗ) составила 31 чел.

Осуществляется обработка территории от клещевого энцефалита, постановка прививок работникам, связанных с высоким риском заражения клещевым энцефалитом. Осуществляется приобретение смывающихся и обезвреживающих средств для индивидуальной гигиенической защиты работников. Проводятся испытания стремянок, лестниц.

Выполняется проверка электроинструмента и СИЗ электромонтера.

Проводится обучение руководителей и специалистов по охране труда в объеме должностных обязанностей, при приеме на работу и 1 раз в 3 года. В 2021г. было обучено 4 человека. Стажировка и обучение вновь принятого работника на базе учреждения проходит не позднее одного месяца после назначения на должность, у работающих – периодически, специалисты проходят обучение не реже одного раза в три года, работники рабочих профессий – не реже одного раза в год. В 2021г. на базе учреждения было обучено 38 человек.

Осуществляется обеспечение информационных уголков по охране труда наглядными пособиями.



Специальная оценка условий труда проводилась в 2017 г. Количество рабочих мест, подлежащих спецоценке составило – 74 ед.

Численность работников, которым установлен повышенный размер оплаты труда (не менее 4 процентов тарифной ставки (оклада) – 1 чел.;

Численность работников, которым предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (не менее 7 календарных дней) - 1 чел.

8. НАШИ ГОСТИ



10 февраля музей-заповедник посетила делегация республики Татарстан. Премьер-министр, председатель Национального Всемирного конгресса татар - Шайхразиев В.Г.



9 апреля музей-заповедник посетила мер города Омска - Фадина О.А.

Публичный отчёт

бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омский государственный историко – культурный
музей-заповедник «Старина Сибирская»
за 2021 год.

Подготовлен информационно - аналитическим отделом:

О.А. Крынина, заведующая отделом

Н.Н. Гулько, методист 1 категории

В.А. Дмитриев, методист 1 категории

Согласован с первым заместителем директора Е.Д. Автеньевой
Утверждён директором А.Д. Гулько

Наш адрес:

646670 Россия, Омская область, р.п. Большеречье, ул. Советов, 29.

Тел.: 8(38169) 2-14-53

тел/факс: 8(38169) 2-12-45

E-mail: starina_sib@mail.ru

Сайт: starinasib.ru

Мы в соцсетях:

vk.com/starinasib

ok.ru/starinasib